

FICHER LECTURE SUIVIE CYCLE 3



LECTURE SUIVIE



# 7 HISTOIRES DE LUCKY LUKE

- Morris -

*Un grand merci à Daniel*



© Lucky Production S.A., Morris



# RECHERCHE INFO

FICHE 0  
7 HISTOIRES  
DE LUCKY LUKE

NOM : ..... date :



1 - Quel dessinateur est le créateur de Lucky Luke ?

.....

2 - Quel important scénariste a longtemps contribué à son succès ?

.....

3 - En quel année est né Lucky Luke ? .....



4 - Cite d'autres personnages des aventures de Lucky Luke : .....

.....

5 - Cite 5 albums de Lucky Luke .....

.....

.....

.....

.....



6 - A quel point Lucky Luke tire t-il rapidement au revolver ?

.....

7 - Quel acteur français a récemment interprété le célèbre cowboy ?

.....

9 - Qu'est ce qu'un cowboy ?

.....

10 - Dans quel pays se déroulent les histoires de Cowboys ?

11 - A quelle époque ? .....

12 - Comment appelle t-on un film qui raconte des histoires de cowboys ?

.....

13 - Trouve deux titres de dessins animés de Lucky Luke :

.....

.....

14 - Quel humoriste connu travaille sur les derniers albums de Lucky

Luke ? .....



*Rien au calmes  
- Morris -*





# LECTURE CM

**FICHE 1**  
**7 HISTOIRES**  
**DE LUCKY LUKE**

NOM : ..... date : .....



Quel est le titre de cette histoire ?

Où se passe cette histoire? A quelle époque ?

On peut décomposer l'histoire en 3 parties. Retrouve-les.:



Qu'est-ce qu'un desperado ?

Comment s'appelle le cow-boy de cette histoire?

Comment s'appelle son cheval?



Qu'est ce qui est amusant dans cette histoire?

Cite une phrase qui t'a fait rire?

Comment est dessiné le cow-boy avec la chemise verte?

En quoi c'est amusant de le voir se battre avec Lucky Luke?

Avec combien de personnes le petit Johnny fait-il des ennuis à Lucky Luke ? Cite-les. ....

Pourquoi va-t-il en prison ?

Même Jolly Jumper se fâche avec Johnny. Pourquoi ? Comment le punit-il? .....

Qu'est-ce que reçoit Johnny comme cadeau ? Est-ce amusant ? Pourquoi ?

A un moment, on voit des bulles de dialogue sans personnage. Qui parle ?

L'histoire se termine par une chanson. Réécris les paroles.





# LECTURE CM

**FICHE 2**  
**7 HISTOIRES**  
**DE LUCKY LUKE**

NOM : ..... date : .....



## L'hospitalité de l'ouest



1 - Lucky Luke vient d'avoir une journée difficile. Fais une liste rapide des actions qu'il a accomplies.

.....  
.....

2 - Comment s'appelle la famille dans laquelle il arrive ?

.....

3 - Que font ces personnes ?

.....

4 - Comment sont habillés les messieurs ?

.....

5 - Comment sont aussi habillées les dames ?

.....



...ET IL Y A UN  
BULLETTIN BLANC!!...



6 - Est-ce que Lucky Luke va rester ?  
Pourquoi ?

.....  
.....

7 - Qu'est-ce qu'un bulletin blanc ?

.....

8 - Qu'arrive-t-il aux deux familles ?  
Vont-elles se mettre d'accord ?

.....  
.....

9 - Explique pourquoi ils vont se battre ?

.....  
.....

10 - En quoi la fin de cette histoire est-elle amusante ?

.....  
.....

11 - Que dit Lucky Luke en sortant de la maison ?

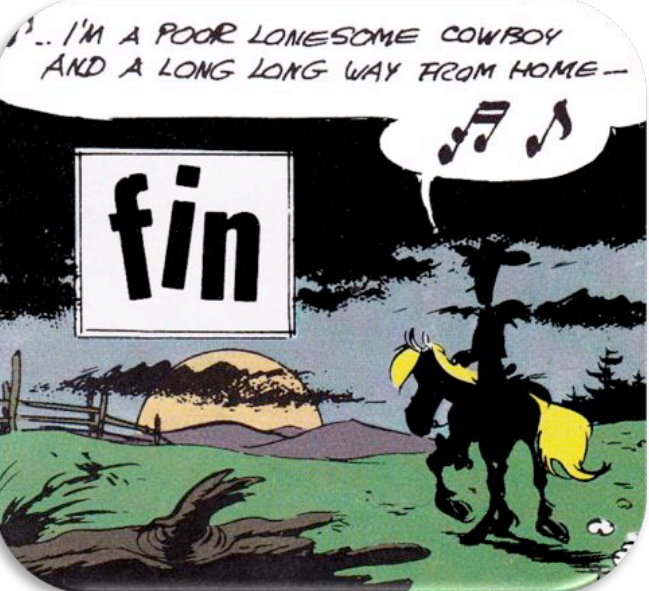
.....  
.....

12 - Qu'est-ce que l'hospitalité ? Trouves-tu ces familles hospitalières ?

.....  
.....

14 - Que chante Lucky Luke à la fin de cet épisode ?  
Qu'est ce que cela veut dire ?

.....  
.....



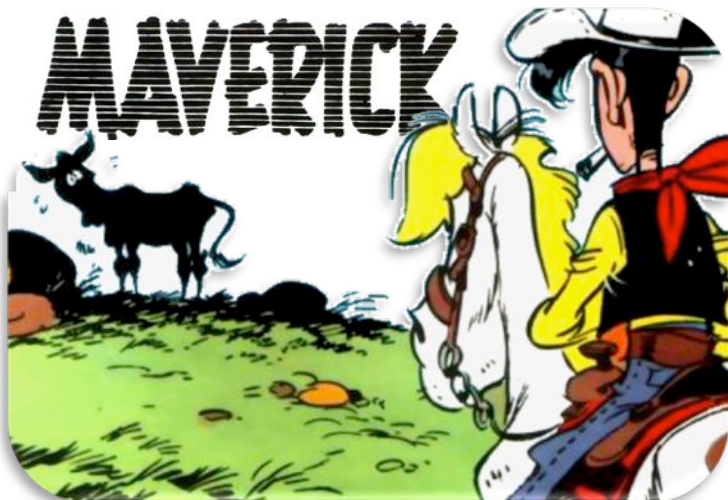




# LECTURE CM

**FICHE 3**  
**7 HISTOIRES**  
**DE LUCKY LUKE**

NOM : ..... date : .....



1 - Un *maverick* est un petit veau redevenu sauvage en américain. Pourquoi a-t-on donné ce titre à cette histoire.

2 - Pourquoi les deux éleveurs se chamaillent-ils ?



6 - Qu'arrive-t-il finalement ?

7 - De quelle tribu indienne parle-t-on ?

8 - La situation devient difficile. Pourquoi ?

9 - Heureusement les sauveurs arrivent. Qui sont-ils ?



10 - Comment sont-ils habillés ?

11 - Voit-on des morts dans cette histoire ?

Pourquoi à ton avis ?

12 - On sait que les indiens vont arriver avant de les voir arriver ? Pourquoi ?

13 - Comment l'histoire se règle-t-elle ?

14 - Qu'utilisent les cow-boys pour attraper les animaux ?

15 - Où s'accroche-t-il ?





# LECTURE CM

**FICHE 4**  
**7 HISTOIRES**  
**DE LUCKY LUKE**

NOM : ..... date :

## L'ÉGAL DE WYATT EARP

WYATT EARP, SHÉRIF ET TIREUR ÉNÉRGIQUE  
DONT LE NOM EST DEVENU LÉGENDAIRE  
DANS L'HISTOIRE DE LOUIS.

1 - Quelle est la situation initiale ?

.....

2 - Quel évènement va déclencher les évènements de l'histoire ?

.....

3 - Qui sont les personnages de cette histoire à part Lucky Luke ?  
Qui sont-ils ?

.....

4 - Pourquoi la première vignette est-elle humoristique ?

.....

5 - Quel est le problème de Leroy ?

.....

6 - Quel stratagème invente-t-il ?

.....



7 - Qui était Wyatt Earp ? Raconte un peu son histoire ?

.....

8 - Comment s'appelle l'indien de cette histoire ?

.....

9 - Que lui arrive-t-il ?

Quel stratagème invente-t-il ?

.....

9 - A la page 27, la troisième bande donne un drôle d'effet ?  
Quel est ce plan ?

.....

10 - Quel est l'élément principal que l'on regarde ?

.....

11 - Lequel des deux personnages est le plus gros ?

.....

12 - Que veut nous dire l'auteur en les dessinant ainsi ?

.....



11 - Que veut dire l'avant dernière vignette ? Qu'y apprend-on ?

.....

13 - Qu'y a-t-il d'écrit sur la pancarte ?

.....

14 - Pourquoi ?

.....







# LECTURE CM

Schéma narratif

7 HISTOIRES  
DE LUCKY LUKE

NOM : ..... date : .....



**l'hospitalité  
de l'ouest**

**MAVERICK**

**PERSONNAGES  
PRINCIPAUX**

**PERSONNAGES  
SECONDAIRES**

**LIEU DE L'HISTOIRE**

**SITUATION AU  
DÉBUT  
DE L'HISTOIRE  
(SITUATION INITIALE)**

**EVÈNEMENT QUI VA  
DÉCLENCHER  
L'HISTOIRE  
(ÉLÉMENT  
DÉCLENCHÉUR)**

**CONSÉQUENCE 1**

**CONSÉQUENCE 2**

**DÉVELOPPEMENT**

**ÉLÉMENT OU  
ÉVÈNEMENT  
NOUVEAU**

**SITUATION FINALE**

**FIN DE L'HISTOIRE**





# LECTURE CM

**FICHE 5**  
**7 HISTOIRES**  
**DE LUCKY LUKE**

NOM : ..... date : .....



LE COLPORTEUR ÉTAIT UNE  
FIGURE TYPIQUE DE L'OUEST.  
LES INCOMBRABLES TRÉSORIS  
QU'IL RÉCOLTAIT SON CHARIOT  
APPORTAIENT UN PARFUM DE CIVILIS-  
SATION AUX FRONTIÈRES ÉLOIGNÉES  
DANS L'ADMINISTRÉ DE LA PÉNINSULE.

1 - Quel métier exerce le personnage de cette histoire ?

2 - Que sont les deux personnages qu'il rencontre au début de l'histoire ?

3 - Quelles sont les trois manières argotiques de désigner l'argent aux états unis ?

4 - Pourquoi les deux cavaliers s'enfuient-ils ?

5 - Comment Luke a-t-il su le nom du Colporteur ?

6 - Pourquoi Lucky Luke est-il si surpris par ce repas ?



7 - Qui parle dans cette case ?

8 - Dans quelle direction le Colporteur voyage t-il ?

9 - De quel cercle Lucky Luke parle t-il ?



10 - Comment les indiens pensent-ils gagner ?

11 - Leur plan peut-il marcher ? Pourquoi ?



12 - Comment M. Flatshoe vat-il prévenir la cavalerie ?

13 - Quel contrat M. Flatshoe propose t-il au chef indien ?

14 - Pourrais-tu dresser une liste de tous les articles du colporteur qui portent une étiquette ?





# LECTURE CM

FICHE 6  
7 HISTOIRES  
DE LUCKY LUKE

NOM : ..... date : .....

## passage dangereux

LES HAÏENS PIONNIERS DÉCOUVRIrent À ALABAMA, SÉTABLE, DANS L'ouest, DE VRAIEMENT FRAICHEUR. LES NOMBREUX OBSTACLES L'UN DES PLUS DIFFICILES ÉTANT LES PASSAGES DUN TORRENT.

1 - Cherche la définition de pionnier ?

.....  
.....  
.....

2 - Où se rend ce couple de pionniers ? Pourquoi faire ?

.....  
.....  
.....



3 - Comment Lucky Luke pense t-il traverser la rivière ?

.....  
.....

4 - Pourquoi la dame s'oppose t-elle à cette solution ?

.....  
.....

5 - Comment ce problème est-il résolu ?

.....  
.....

6 - Pourquoi sont-ils tous obligés de manger du gâteau ?

.....  
.....

7 - Quel est le seul objet dont Edna accepte de se séparer ?

.....  
.....

8 - Comment Lucky Luke a-t-il réussi à faire pleurer Edna ?

.....  
.....

9 - Que va t-il jeter sur les chevaux pour les faire avancer ?

.....  
.....



10 - Que demande Lucky Luke en échange de son aide ?

.....  
.....

11 - Quelle annonce de Lucky Luke va tout bouleverser ?

.....  
.....

12 - Que va t-il devoir faire à nouveau ?

.....  
.....

13 - Où vont finalement aller Edna et son mari ?

.....  
.....







# LECTURE CM

FICHE 7  
7 HISTOIRES  
DE LUCKY LUKE

NOM : ..... date : .....

## Sonate en Colt majeur

UN BON SALOON SE DEVAIT D'AVOIR TRAVU  
SES ACCESSOIRES, DE LA BIÈRE GLACÉE, DU  
WHISKY FROLÉ, DES CACTES BISCAUTÉS  
DES DÉS PYRÉ, UN PIANO-BASTINGUE ET  
SON PIANISTE...

1 – Qu'appelle t-on un saloon ?

2 – Quel métier exerce Robert Flaxhair ?



3 – Qu'a t-il comme consigne ?

4 – Pourquoi en a t-il assez de jouer dans ce saloon ?

5 – Qu'aimerait-il jouer ?



6 – Quelle bonne nouvelle apprend-il le lendemain ?

7 – Que ressent Bob en découvrant la salle de concert ?

8 – Pourquoi ne parvient-il pas à jouer le soir du concert ?

9 – Pourquoi Lucky Luke rentre t-il dans le théâtre à cheval en tirant ?

10 – Jolly Jumper aime t-il la musique classique ?





NOM : ..... date : .....

## Far-West

Au grand galop soulevant la poussière  
J'irai là-bas le long de tes canyons,  
Et dans ton ciel tout brûlant de lumière  
Eclatera la joie de mes chansons.

Je conduirai la vieille diligence  
Je bâtirai mon ranch au bord de l'eau.  
Sous les étoiles, la nuit dans le silence,  
Près d'un feu clair chantera mon banjo.

Pourtant jamais ne pourront me suffire  
Tous ces trésors que j'aurai découverts.  
Je reviendrai dans mon pays revivre  
Au souvenir des galops du désert.

Et des amis j'en aurai par centaines ;  
Nous bâtirons le monde de demain.  
Un monde en paix où la joie sera reine  
Ce monde heureux dont rêvent les copains.

Tes blancs chevaux m'appellent  
Et les plaines si belles.  
Far west, far west !  
Y'a de l'or à la pelle  
Et des villes nouvelles :  
Allons vers le far west !

**Raymond FAU**







NOM : ..... date : .....



## Dans les plaines du Far-West

Dans les plaines du Far-West, quand vient la nuit,  
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont réunis.  
Près du feu, sous le ciel de l'Arizona,  
C'est la fête aux accords d'un harmonica.  
Et leurs chants, que répètent les échos,  
Syncopés par le rythme d'un banjo.  
Dans les plaines du Far-West quand vient la nuit,  
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont réunis.

Dans les plaines du Far-West, quand vient la nuit,  
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont réunis.  
Près du feu, sous le ciel de l'Arizona,  
C'est la fête aux accords d'un harmonica.  
Et leurs chants, que répètent les échos,  
Syncopés par le rythme d'un banjo.  
Dans les plaines du Far-West quand vient la nuit,  
Les cow-boys, dans leur bivouac, sont endormis.

**Yves MONTAND**

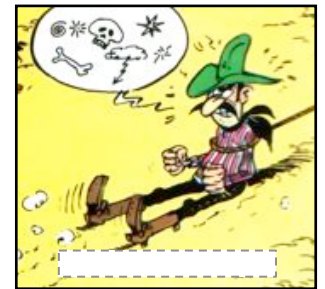
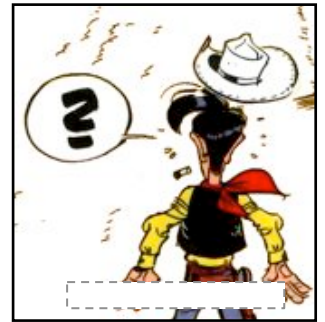


NOM : ..... date : .....

## ETUDE DE LA BANDE DESSINÉE

Les bulles ne contiennent pas uniquement du **texte**. Elles peuvent comprendre :

- des **idéogrammes** : ce sont des icônes, des symboles ou des petits dessins exprimant une pensée ou un sentiment
- des **onomatopées**: des mots qui imitent des bruits ou des sons. Les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.
- des **interjections** (Oh ! Ah ! Hélas ! Aaaaaaah ! Ouille ! .....



**La typographie**  
(la manière dont le texte est imprimé) peut varier :

les caractères,  
forme,  
épaisseur,  
disposition...

La taille et la  
grosseur du  
texte







NOM : ..... date : .....

## ANALYSE DE L'EMPLOI DES BULLES DANS TA B.D LUCKY LUKE

1. Qu'est-ce qui permet d'attribuer le contenu d'une bulle à un personnage ?

.....  
.....

2. Le personnage qui parle est-il toujours présent dans la vignette ? Comment comprend-on alors qu'il est bien celui qui parle ?

.....  
.....

3. Comment appelle t-on cela ?

.....  
.....

4. Comment sait-on dans quel ordre lire les bulles ? Est-ce toujours de gauche à droite ?

.....  
.....

5. De quoi dépend la taille de la bulle ? Cite différents exemples.

.....  
.....

6. Les bulles ont-elles toutes la même forme ? Comment expliques-tu les changements ?

.....  
.....

Donne des exemples de bulles différents : cite tous les types de bulles de la BD de Lucky Luke que l'on vient de lire. Dessine-les. Ex : une bulle entourée de fleurs = celui qui parle est amoureux et fait la cour  
une bulle avec de la musique = ..... une bulle avec .....



NOM : ..... date : .....

# LE VOCABULAIRE DE LA BANDE DESSINÉE

Une bande dessinée se lit de gauche à droite.  
Dans une même vignette les bulles se lisent également de haut en bas et de gauche à droite.  
Numérote les bulles de cette vignette dans l'ordre de lecture.



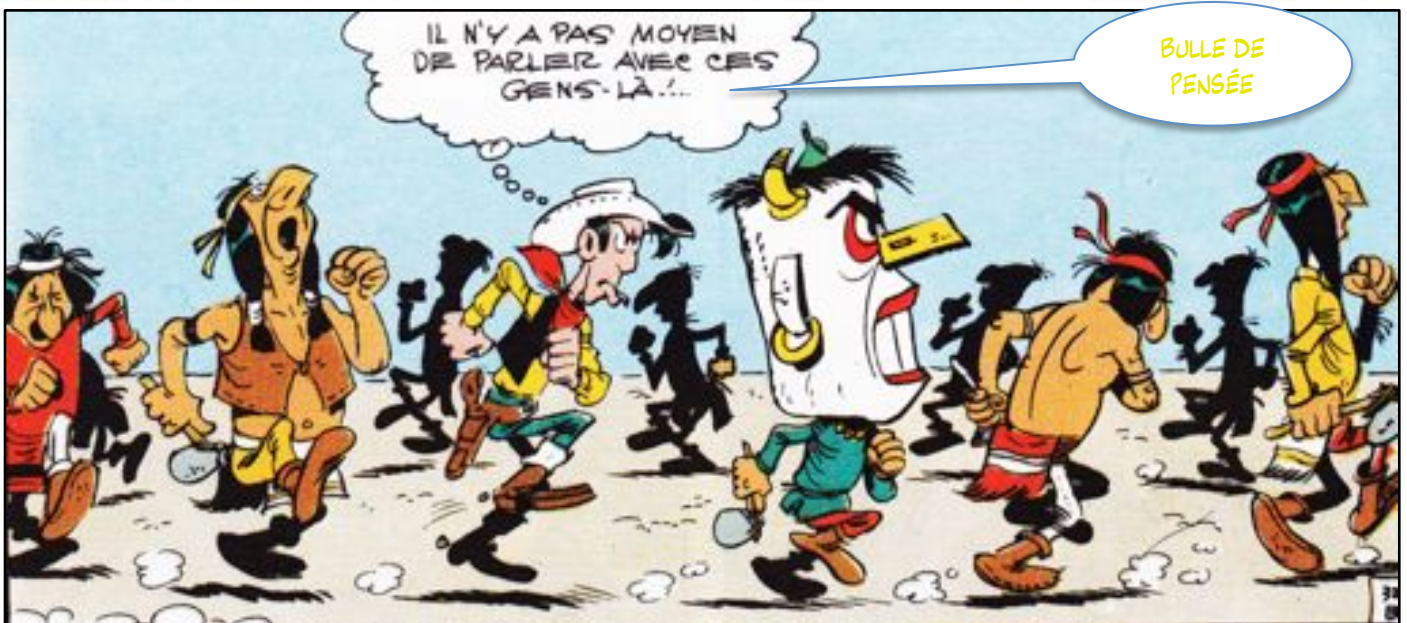
Il arrive souvent que tout ne soit pas montré entre 2 vignettes. Cela s'appelle une **ellipse**.....

UN CARTOUCHE

UNE VIGNETTE  
OU CASE

UNE BANDE OU  
UN STRIP

BULLE OU  
PHYLACTÈRE







NOM : ..... date : .....

## LES DIFFÉRENTS TYPES DE PLANS



Retrouve le nom de ces différents types de plan. Du plus loin au plus près : **Plan panoramique**, **plan général**, **plan moyen**, **plan américain** ou **plan rapproché**, **gros plan**, **très gros plan**.

Dessine différents types de plan sur ce modèle :

