



# Le CINEMA

FICHE 11

Technologie

NOM : .....

date : .....

## V – Naissance du cinéma.

### a – Les grandes étapes.

#### > 1876 Le zoopraxiscope



**1876** - Suite à une polémique sur la course du cheval, **Eadweard James Muybridge** met au point une expérience :

il dispose 12 puis 24 appareils photo le long d'un hippodrome, déclenchés par le passage du cheval. Il obtint ainsi une

décomposition du mouvement en plusieurs photographies et conçoit le **zoopraxiscope**, lui permettant de recomposer le mouvement.

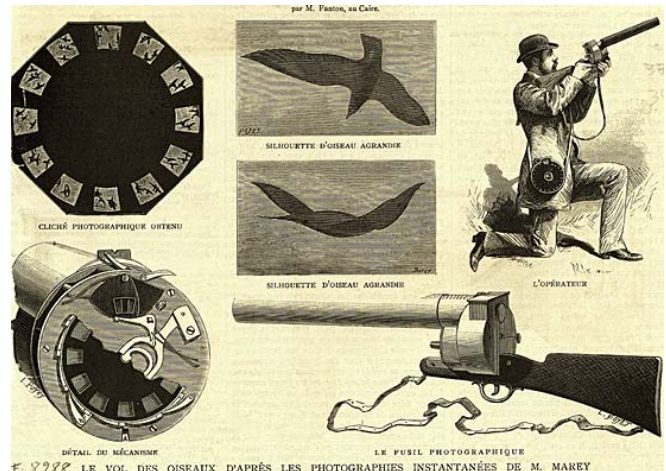


#### > 1882 le fusil photographique



**1882** – Pour étudier le vol des oiseaux, **Étienne-Jules Marey** simplifie le dispositif de Muybridge pour créer le fusil photographique.

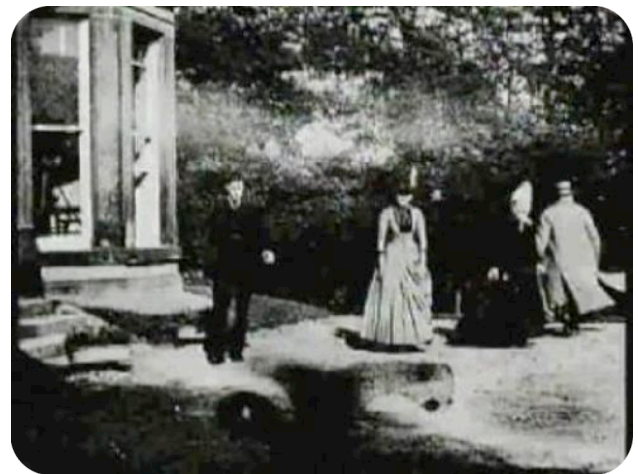
Il l'améliore six ans plus tard en chronophotographe à bande mobile.



Le chronographe à bandes mobiles

#### > 1888 Le premier film

**1888** – L'inventeur français, **Louis Aimée Augustin Le Prince** filme un court métrage « **Une scène au jardin de Roundhay** » (RoundHay garden scene).



Ce film est le premier film répertorié de l'histoire du cinéma. Seules 2 secondes de ce film ont survécu au temps.



# Le CINEMA

**FICHE 12**

Technologie

NOM : ..... date : .....

## > 1891 Le kinétographe



**1891** - Edison crée le **kinétographe**, première caméra de prise de vue. Les films tournés n'étaient pas projetés mais regardés à travers une visionneuse baptisée **Kinétoscope**. >



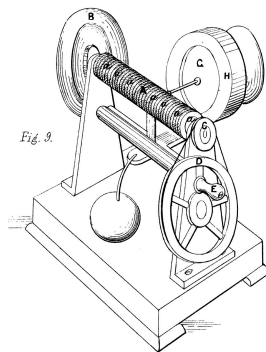
## > Thomas Edison

**Thomas Alva Edison**, (né le 11 février 1847 à Milan dans l'Ohio et mort le 18 octobre 1931 à West Orange dans le New Jersey), est un inventeur et industriel américain. Fondateur de General Electric, l'un des premiers empires industriels mondiaux, il est reconnu comme l'un des inventeurs américains les plus importants et les plus prolifiques.

## > Quelques unes de ses inventions :

**1866 1866** : le Télégraphe

**1876** : le Microphone pour téléphone



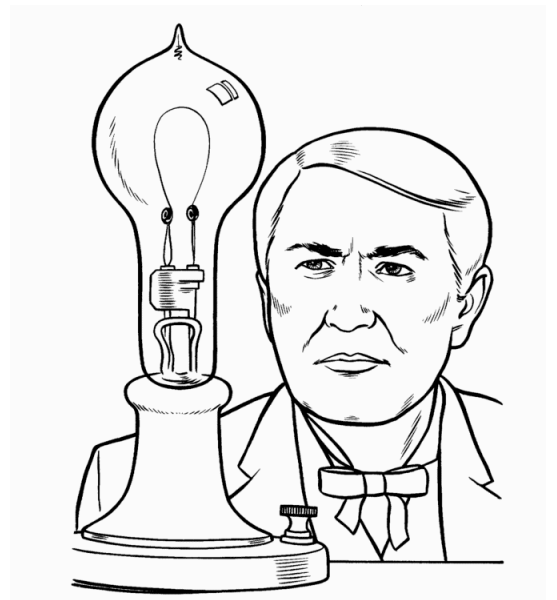
**1877** : Invention du Phonographe

**1879** : Invention et diffusion de l'ampoule électrique domestique

**1882** : Invention de la centrale électrique

**1903** : Invention du Kinétoscope son et image

**1915** : Invention de la pile alcaline





# Le CINEMA

FICHE 13

Technologie

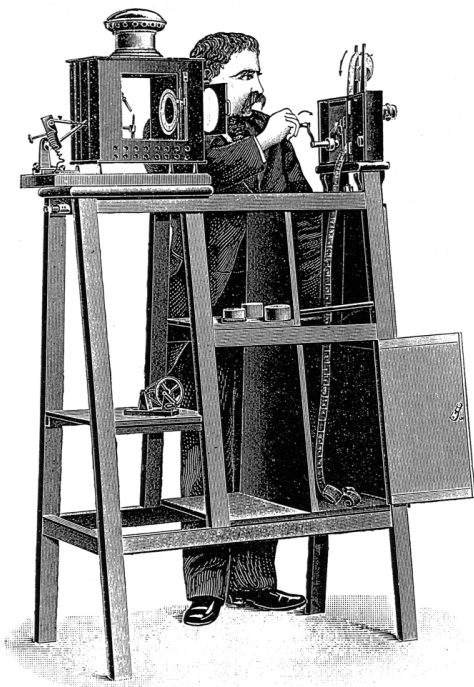
NOM : ..... date : .....

## > 1895 Le cinématographe



**1895** - Les frères Lumière déposent le brevet du cinématographe le 13 février. On leur doit le choix du nom **cinématographe**.

**Les frères Lumière**, qui tournent quelques films en 1894 et en effectuent des **projections privées** en 1895, décident d'organiser une projection publique payante, le **28 décembre 1895**, au salon indien du Grand Café, à **Paris**.



Le cinématographe Lumière: projection.

## > Les Frères Lumière

**Auguste Lumière** (Auguste Marie Louis Nicolas Lumière, né le 19 octobre 1862 à Besançon et mort le 10 avril 1954) et **Louis Lumière** (Louis Jean Lumière, né le 5 octobre 1864 à Besançon et mort le 6 juin 1948) sont deux ingénieurs français qui ont joué un rôle primordial dans l'histoire du cinéma et de la photographie. Ils sont souvent désignés comme **les frères Lumière**.

Les frères Lumière sont à l'origine de la commercialisation des plaques photographiques instantanées en 1881.

La vente de ces plaques dites Plaques Etiquettes-Bleues fera leur fortune.

Ils sont à l'origine du Cinématographe qui lance définitivement l'industrie du cinéma en 1895.

Ils sont à l'origine de l'obtention de la couleur sur plaque photographique en 1907.

## > La projection sur écran

Louis et Auguste Lumière mettent au point un projecteur qu'ils ont donc appelé le **CINEMATOGRAPHE**.

Cet appareil permet à la fois de filmer puis ensuite de projeter sur un écran un film enregistré sur pellicule.

Plus tard les deux fonctions seront assurées par deux appareils différents :

- La **Camera** (chambre en italien) qui sert à filmer.
- Le **Projecteur** qui sert à projeter l'image sur un écran.

Ce procédé présente l'avantage de pouvoir être projeté devant un public nombreux.

## > Les



# Le CINEMA

FICHE 14

Histoire des Arts

NOM : ..... date : .....

## VI – Le public découvre le cinéma.

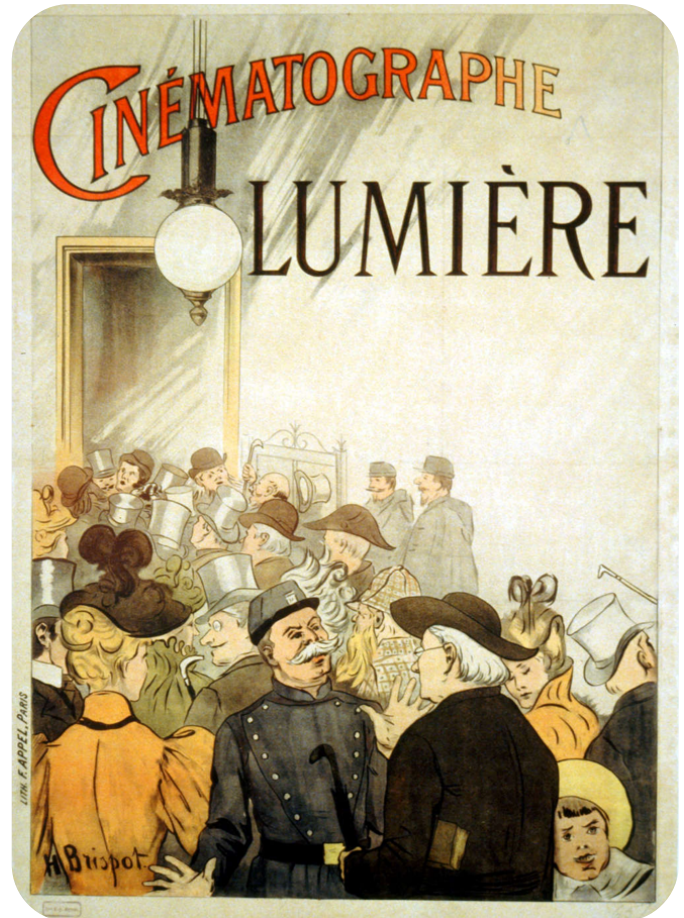
La première séance publique de cinéma a lieu le samedi 28 décembre 1895, dans le sous-sol du *Grand Café* du boulevard des Capucines, à Paris.

> 28 décembre 1895

Louis et Auguste Lumière ont d'abord songé à louer une salle au musée Grévin ou aux Folies-Bergères. Mais les propriétaires de ces sites leur ont fermé la porte au nez. C'est finalement dans le *Salon Indien* du Grand Café qu'ils se replient.

La presse, conviée à la représentation, en est totalement absente. Les journalistes ont bien mieux à faire un samedi soir que sorte que le spectacle ne fera l'objet d'aucun écho dans les journaux des jours suivants.

35 badauds en tout et pour tout se laissent attirer par l'affiche du «*Cinématographe Lumière*».



Pour un franc, ils assistent à la représentation de plusieurs sketches, à commencer par *La sortie des ouvrières de l'usine Lumière*, *L'arroseur arrosé* et *L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat*.

L'effet est saisissant. Le bouche à oreille amène des centaines de personnes à faire la queue devant le Grand Café, où s'enchaînent les représentations...



# Le CINEMA

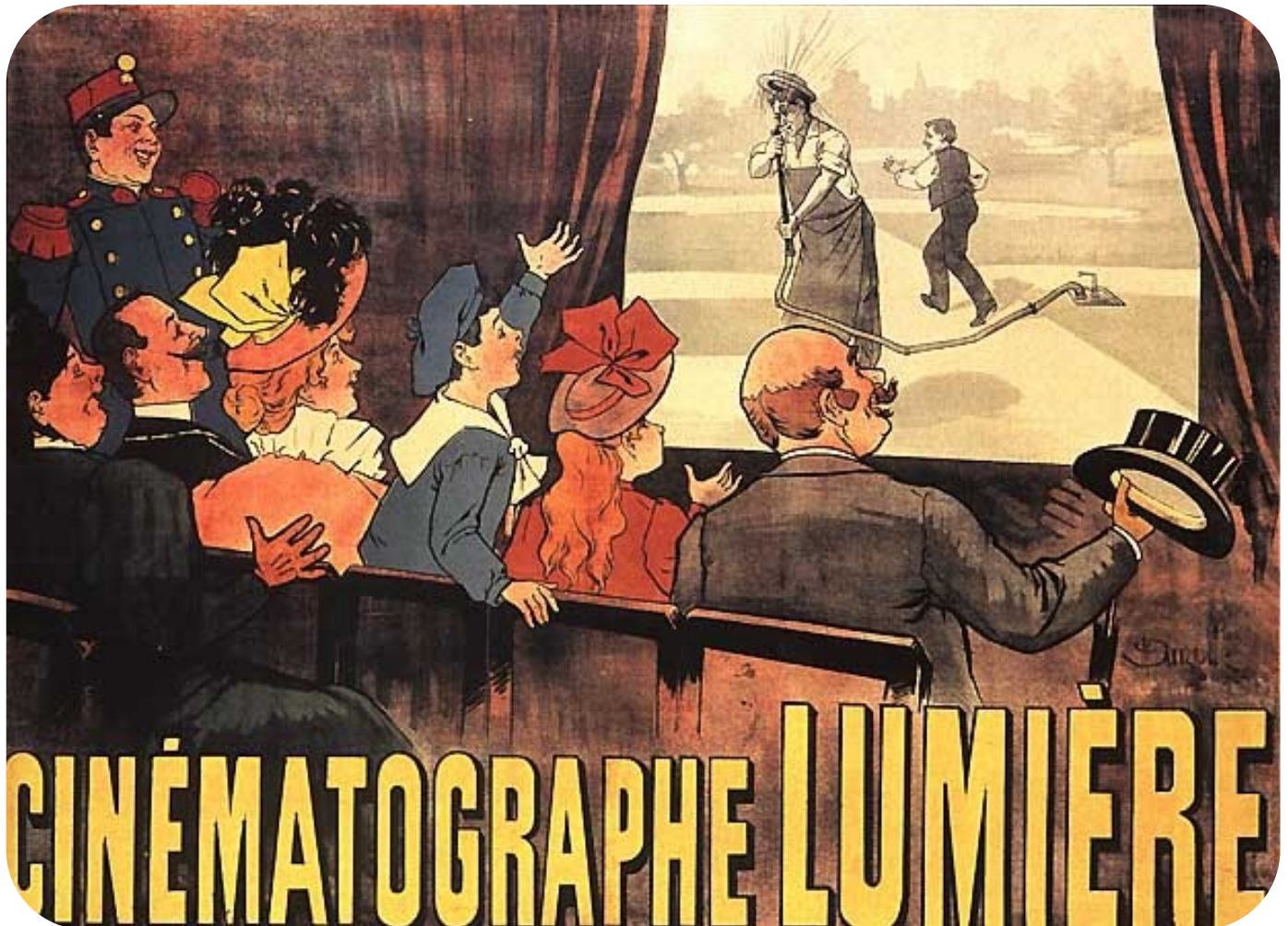
**FICHE 15**

*Histoire des Arts*

NOM : .....

date : .....

## VII – Un document d'époque.



1 - De quel genre de document s'agit-il ?

.....

2 - Quel âge ont les spectateurs ?

.....

3 - Pourquoi rient-ils ?

.....

4 - Quel film est projeté sur l'écran ?

.....



# Le CINEMA

**FICHE 16**

*Histoire des Arts*

NOM : ..... date : .....

## VIII – 3 des premiers films de l’histoire.

Retrouve le titre de chacun d’eux et décris ce qu’ils racontent.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....