



Le CINEMA

FICHE 17

Histoire des Arts

NOM :

date :



IX – Georges Méliès fondateur du 7eme art

Les frères Lumière, inventeurs du cinématographe, ont présenté leur invention à un cénacle de scientifiques quelques mois plus tôt, le 22 mars 1895. Cette fois, ils s'adressent au grand public mais ils ignorent que dans la salle se tient un magicien... Georges Méliès. Il sera le véritable fondateur du «7e Art»

Le prestidigitateur
Georges Méliès (33 ans)
figure parmi les spectateurs
de la première séance publique,

est un passionné de magie. Il se porte acquéreur de l'appareil des frères Lumière. À ce qu'il raconte, Auguste refuse de le vendre, lui disant : *«Remerciez-moi, je vous évite la ruine, car cet appareil, simple curiosité scientifique, n'a aucun avenir commercial»*.

Les deux inventeurs, toutefois, savourent le succès populaire de leur invention. Quelques mois plus tard, ils ouvrent à Paris une salle dédiée exclusivement à la projection de petits films (les «vues»). Ils forment également des opérateurs qui se portent acquéreurs de leurs appareils et, en quelques mois, diffusent le cinéma dans le monde entier.

Le magicien Méliès, quant à lui, entrevoit la dimension artistique du cinéma et va lui donner ses lettres de noblesses. Il en est le véritable fondateur.



> Biographie

- 8 décembre 1861** : Naissance à Paris : son père est le propriétaire d'une fabrique de chaussures de luxe. Lors de ses études, passionné de dessins, il caricature ses professeurs.
- 1877** : Premières représentations théâtrales.
- 1884** : Départ vers Londres pour perfectionner son anglais : il y découvre la prestidigitation.
- 1886** : Retour à Paris : il souhaite exercer un métier artistique, mais son père refuse, il doit travailler dans l'entreprise familiale. Il donne des soirées privées de prestidigitation.
- 1888** : Héritage d'une partie de la fabrique de chaussures : il revend sa part pour se consacrer à sa passion et achète le théâtre de Robert-Houdin, sa troupe, ses automates, et monte des spectacles de prestidigitation et de « grandes illusions ».
- 1895** : Première représentation du cinématographe Lumière : émerveillé par cette invention, il fait une offre d'achat aux frères Lumière qui refusent.
- 5 avril 1896** : Réalisation de ses premiers films (dès qu'il acquit une caméra), installation d'un atelier de montage dans sa villa de Montreuil.
- De 1896 à 1913** : Création de plus de 600 petits films. Il développe de plus en plus de trucages :
- 1896** : Escamotage d'une Dame chez Robert-Houdin
1901 : L'Homme à la tête en caoutchouc
1902 : Le Voyage dans la Lune
- 1913** : Arrêt définitif de ses créations cinématographiques : ruiné, il quitte le théâtre Robert-Houdin.
- De 1915 à 1923** : Présentation de pièces de théâtre : celles-ci plaisent de moins en moins au public. Il est contraint de vendre sa propriété à Montreuil. Déçu, celui-ci brûle ou vend une grande partie de ses œuvres.
- 1925** : Changement de profession : il devient marchand de jouets et de confiseries à la gare Montparnasse.
- 10 décembre 1925** : Mariage avec Jehanne d'Alcy, la principale interprète de ses films.
- 1929** : Présentation du gala Méliès à la salle Pleyel : c'est une sorte de renaissance pour son œuvre, acclamée par les spectateurs.
- 1930** : Mort de sa fille : il décide de s'occuper de sa petite-fille Madeleine.
- 21 janvier 1938** : Décès à Paris : il est enterré au cimetière du Père Lachaise.



Le CINEMA

FICHE 18

Histoire des Arts

NOM :

date :

Questionnaire

Réponds aux questions sur Georges Méliès en t'aidant de sa biographie.

A quel âge est mort Georges Méliès ?

Quelles sont ses passions ?

Donne un synonyme de prestidigitation :

Pourquoi ne fait-il pas de ses passions son métier dès son retour de Londres ?

Comment découvre-t-il le cinéma ?.....

Qu'est-ce qu'un cinématographe ?.....

Cite un de ses films

Quelle profession exerce-t-il à la fin de sa vie ?





Le CINEMA

FICHE 19

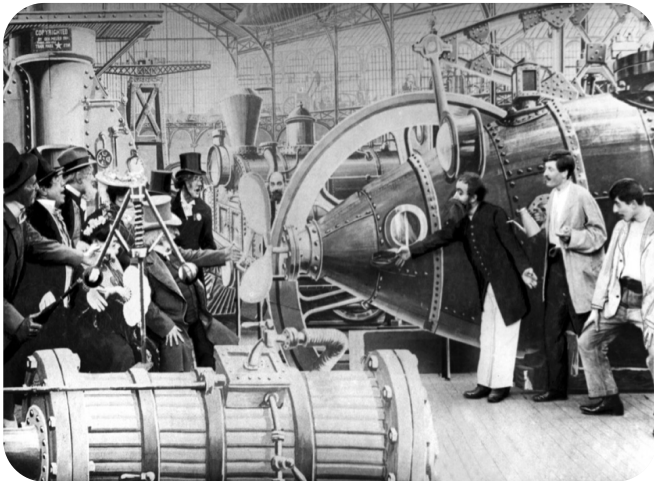
Histoire des Arts

NOM :

date :

VIII – 3 films de Georges Méliès.

Retrouve le titre de chacun d'eux et décris ce qu'ils racontent.



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

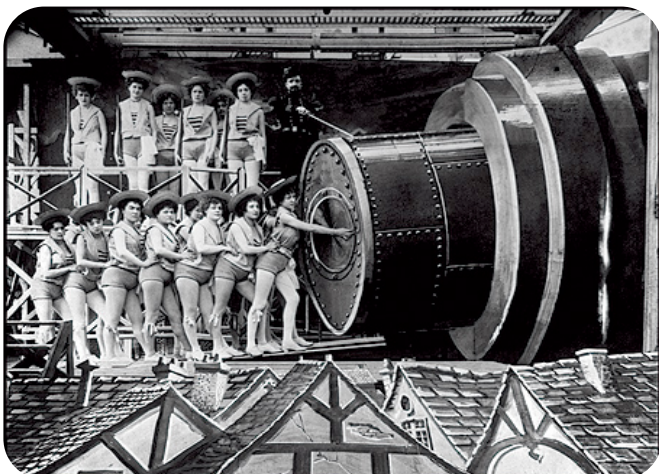
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....