



Le CINEMA

FICHE 20

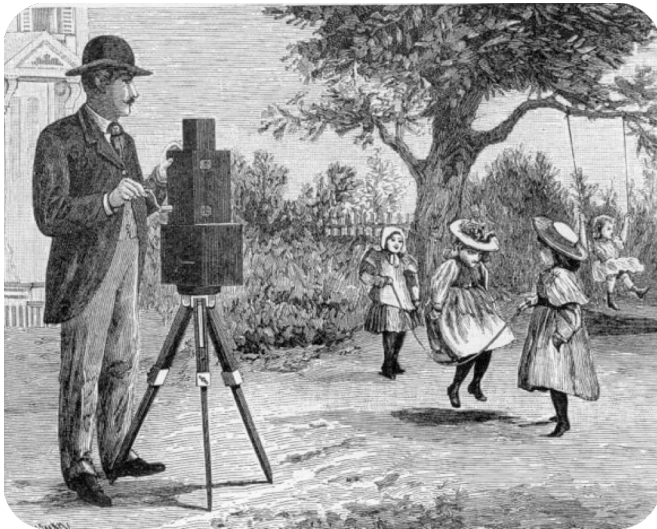
Histoire des Arts

NOM :

date :

X – Les débuts du cinéma de 1895 à 1914

> Une attraction de fête foraine



Dès **1895** et jusqu'au début de la Première Guerre Mondiale en **1914**, le cinéma se développe principalement en **Europe** où il est utilisé comme simple **divertissement de fêtes foraines**, et aux États-Unis où son exploitation fait l'objet d'une lutte entre plusieurs maisons de production.

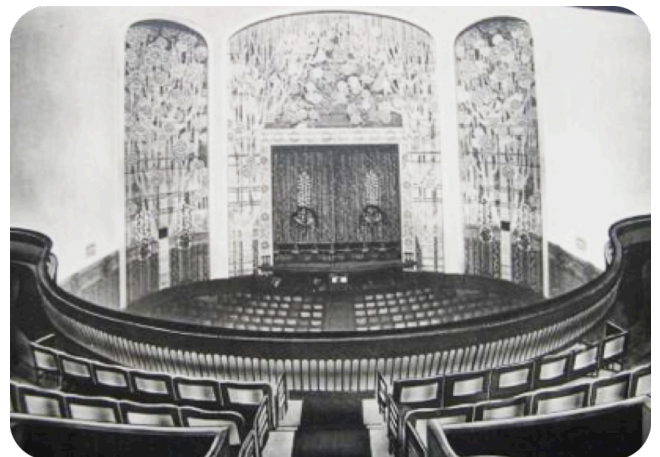
En quelques années, il est rapidement considéré comme une forme d'art à part entière. On l'appellera ensuite le « **7ème art** ».

Georges Méliès construit son propre studio de cinéma en **1897**. Directeur du Théâtre Robert-Houdin, il s'inspire des illusionnistes. Il a recours aux **trucages** dans grand nombre de ses films. Il est reconnu dans le monde entier, en

particulier à la suite du film **Le Voyage dans la Lune** en **1902**. Sa façon d'utiliser la caméra rappelle le théâtre : elle est fixe, placée à hauteur d'un spectateur dans une salle et les plans se succèdent comme des scènes dans une pièce. Ce procédé est également celui utilisé par **Georges Pathé** et **Léon Gaumont**, **industriels du cinéma**.

Les premiers studios américains apparaissent dans le village de **Los Angeles**, pendant que le cinéma européen continue à se développer en s'appuyant sur les traditions nationales et la culture propre à chaque pays.

Le cinéma est alors **muet**, en **noir et blanc**, mais il est très vite accompagné de **musique** (jouée par des musiciens dans la salle de cinéma) et d'intertitres permettant au spectateur de suivre l'histoire.



Les premières grandes salles de cinéma dans les années 20



Le CINEMA

FICHE 21

Histoire des Arts

NOM : date :

XI – La grande époque du cinéma muet 1918 à 1929

> La grande époque du cinéma muet 1918 à 1929

A cette époque, le cinéma muet connaît ses dernières années d'existence, mais aussi les plus **glorieuses**.

A partir de **1914**, les studios du quartier d'**Hollywood** à Los Angeles aux Etats-Unis vont s'imposer comme **le centre du septième art** et exportent de nombreux films, notamment les mises en scène burlesques (**Buster Keaton**, **Charlie Chaplin**) qui triomphent dans le monde entier. En Europe, le cinéma évolue différemment selon les pays.



Il est intéressant de voir d'où et comment est venu ce célèbre symbole du cinéma, ces neuf lettres blanches qui dominent la vallée, « Hollywood ». En fait cet emblème, était à ses débuts un panneau publicitaire pour un projet immobilier, rien à voir avec le cinéma

> Le cinéma parlant et en couleur

Dès les débuts du cinéma, des films sont accompagnés de sons, mais le film **Le chanteur de jazz** de Alan Crosland en **1927** est considéré comme le **premier long-métrage parlant**. Vers 1929, le cinéma parlant se répand à Hollywood, puis en Europe.



tournés et produits **en couleur**.

Depuis l'invention du cinématographe, les cinéastes essaient de coloriser les films mais c'est grâce à l'invention du procédé **Technicolor** vers **1933** que les films commencent à être

A partir de **1930** et pendant la Seconde Guerre Mondiale (1939-1945), le cinéma devient également un instrument politique utilisé par les cinéastes pour dénoncer la terreur des pouvoirs ou utilisé par certains dirigeants pour faire de la **propagande** (= de la publicité pour leur gouvernement).

> Le grand développement du cinéma

A partir de **1945**, après la Seconde Guerre Mondiale, **le cinéma parlant et en couleur** se développe énormément. Des grands courants de cinéma apparaissent alors et les grandes productions américaines d'Hollywood s'opposent aux films à plus petits budgets.

A partir de **1960**, le cinéma se développe partout dans le monde.

Les progrès techniques vont se multiplier de 1960 à nos jours : **les effets spéciaux** vont apparaître grâce à l'utilisation des ordinateurs et les techniques de montage vont se diversifier.

A partir de **1990**, les cinéastes vont aussi faire des expérimentations pour passer d'une image en deux dimensions à **trois dimensions (la 3D)**.



Le CINEMA

FICHE 22

Histoire des Arts

NOM :

date :

Questionnaire

Réponds aux questions sur le cinéma en t'aidant de ton texte

Quelle invention est à l'origine du cinéma ?

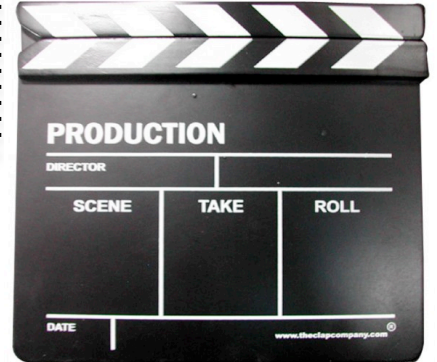
.....
.....

Dans quelles parties du monde s'est développé le cinéma ?

.....
.....

Au début des années 1900, en Europe, dans quels lieux sont projetés les films ?

.....
.....



Quel surnom donne-t-on à l'art cinématographique ?

.....

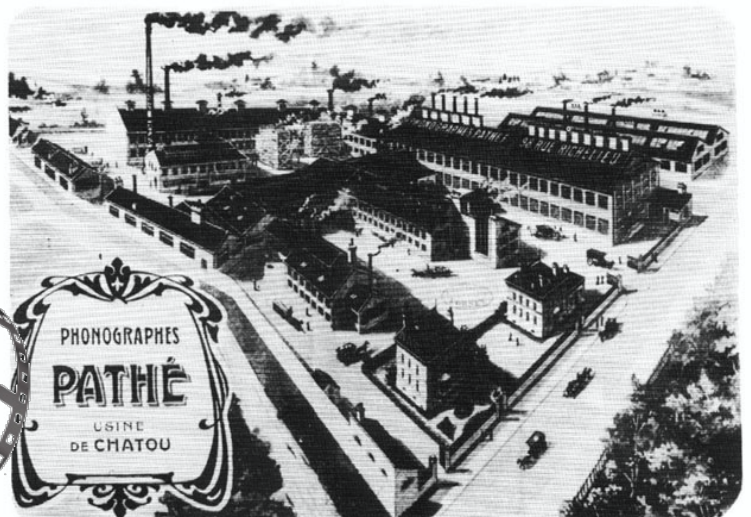
Quels cinéastes ont réalisé...

des films illusionnistes ?

des films burlesques ?

Cite deux industriels français du cinéma :

.....
.....
.....





Le CINEMA

FICHE 23

Histoire des Arts

NOM :

date :

Questionnaire

Placer sur cette frise et préciser l'année de chacun de ces événements :

- Invention du procédé Technicolor
- Sortie de la **Guerre des Etoiles**
- Première projection du cinématographe
- « **Le Chanteur de jazz** » 1^{er} film parlant
- « **Blanche Neige** » un des premier film en couleur
- « **Le Voyage dans la Lune** » de Méliès
- Sortie de « **Avatar** » en 3D, 2,7 milliard \$ de recette