

II - La Renaissance française

• Les beaux châteaux.

Les rois et les seigneurs avaient été émerveillés par la richesses des villes, l'éclat des la splendeur des **palais italiens**. Rentrés France, leurs forteresses féodales leur semblèrent laides et tristes. Ils les firent démolir, transformer: le pont-levis fut supprimé, les tours abattues, les murailles percées de grandes fenêtres. On vit alors s'édifier de belles et vastes demeures entourées de jardins, ouvertes sur la campagne.

Les rois: **Charles VIII, Louis XII, François 1er** firent construire dans
les beaux châteaux

.....
A Paris Pierre Lescot édifia pour **Henri III** que Jean Goujon décora de sculptures. Un autre architecte, Philibert Delorme, construisit pour **Catherine de Médicis**,

• Les écrivains français du XVIe siècle

• **Rabelais** raconte avec verve les aventures des géants: *Gargantua et Pantagruel*.



• **Montaigne**, dans les *Essais*, fait part des réflexions que lui suggèrent ses lectures et ses voyages.



• Les poètes **Ronsard** et **Du Bellay** s'inspirent des écrivains grecs et latins. Ils chantent les beautés de la nature et la joie de vivre.



• **François 1er** crée à Paris le **Collège de France**, où des gens très savants enseignent les langues anciennes et toutes les sciences.



Le XVIe siècle est appelé car, pour les hommes de ce temps la beauté, comme l'avaient réalisée les anciens **Grecs et Romains**, **renaît** et produit des œuvres merveilleuses.

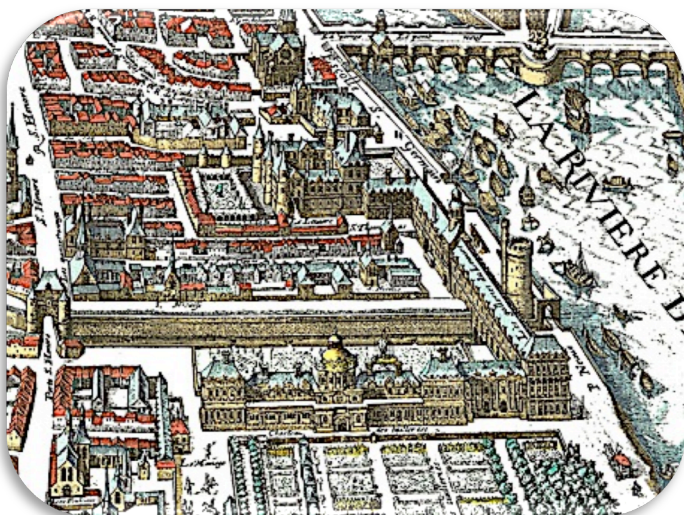
JE RETIENS

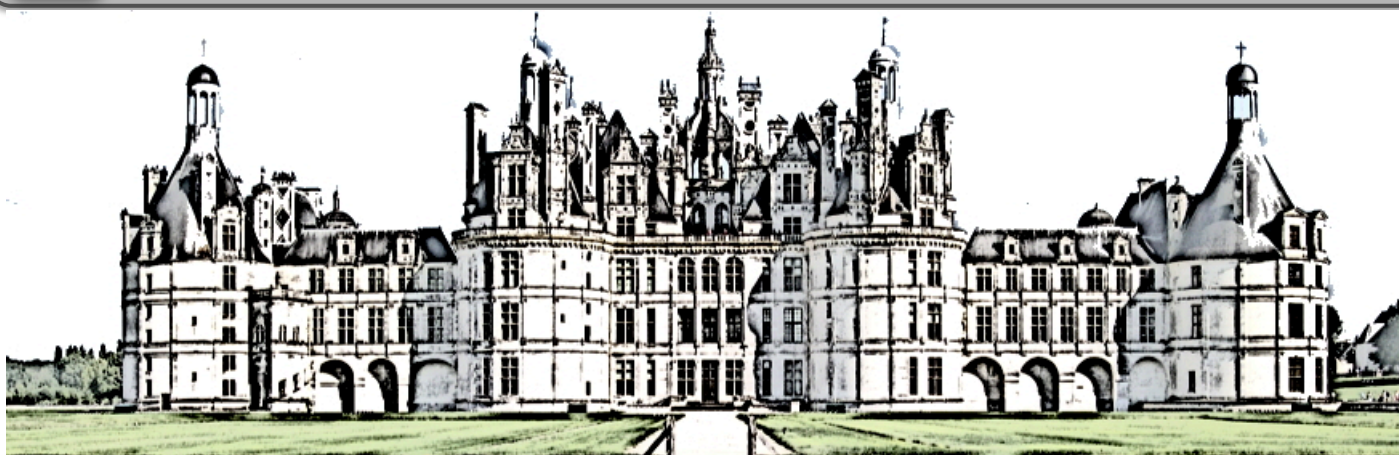
François 1er

Complète avec :

Renaissance - châteaux au bord de la Loire - Charles Quint - ne rapportent rien. - grands artistes - 1520 - 1559 - guerres d'Italie - Rabelais, Montaigne, Ronsard

1. Les coûtent beaucoup d'argent et
2. En, une lutte difficile commence entre François 1^{er} et dont la puissance menace la France. Henri II la termine en
3. A leur retour d'Italie, les rois se font construire de beaux et, à Paris, les palais du Louvre et des Tuileries.
4. La France a alors de et des écrivains célèbres:
5. C'est le siècle de la





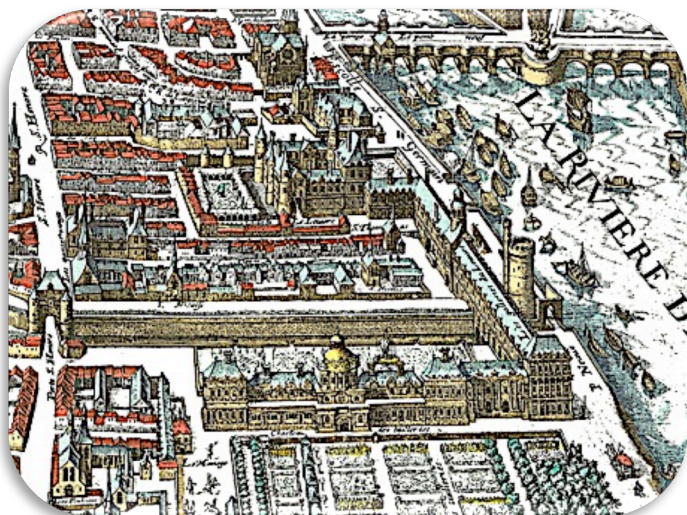
II - La Renaissance française

• Les beaux châteaux.

Les rois et les seigneurs avaient été émerveillés par la richesses des villes, l'éclat des la splendeur des **palais italiens**. Rentrés France, leurs forteresses féodales leur semblèrent laides et tristes. Ils les firent démolir, transformer: le pont-levis fut supprimé, les tours abattues, les murailles percées de grandes fenêtres. On vit alors s'édifier de belles et vastes demeures entourées de jardins, ouvertes sur la campagne.

Les rois: **Charles VIII, Louis XII, François 1er** firent construire dans *la vallée de la* les beaux châteaux *d'Amboise, Chenonceau, Blois, et Chambord*

A Paris Pierre Lescot édifia pour **Henri III** *le palais du Louvre* que Jean Goujon décora de sculptures. Un autre architecte, Philibert Delorme, construisit pour **Catherine de Médicis**, *le palais des Tuileries*



Le palais des Tuileries

goutdesomme.fr

• Les écrivains français du XVIe siècle

• **Rabelais** raconte avec verve les aventures des géants: *Gargantua et Pantagruel*.



• **Montaigne**, dans les *Essais*, fait part des réflexions que lui suggèrent ses lectures et ses voyages.



• Les poètes **Ronsard** et **Du Bellay** s'inspirent des écrivains grecs et latins. Ils chantent les beautés de la nature et la joie de vivre.



• **François 1er** crée à Paris le **Collège de France**, où des gens très savants enseignent les langues anciennes et toutes les sciences.



Le XVIe siècle est appelé *siècle Renaissance* car, pour les hommes de ce temps la beauté, comme l'avaient réalisée les anciens **Grecs et Romains**, **renaît** et produit des œuvres merveilleuses.

JE RETIENS

François 1er

Complète avec :

Renaissance - châteaux au bord de la Loire - Charles Quint - ne rapportent rien. - grands artistes - 1520 - 1559 - guerres d'Italie - Rabelais, Montaigne, Ronsard

- Les coûtent beaucoup d'argent et
- En, une lutte difficile commence entre François 1^{er} et dont la puissance menace la France. Henri II la termine en
- A leur retour d'Italie, les rois se font construire de beaux et, à Paris, les palais du Louvre et des Tuileries.
- La France a alors de et des écrivains célèbres:
- C'est le siècle de la