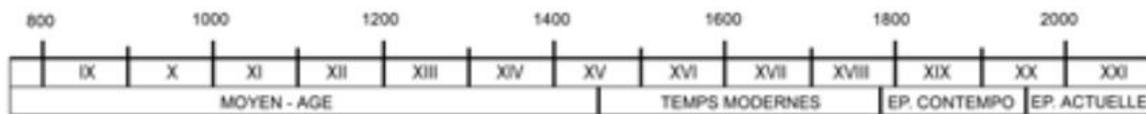


Né en 1839 en Provence.

Mort en 1906.

Il a vécu pendant ans, au^e siècle.

Situe-le dans le temps :



Paul Cézanne, peintre français, a représenté les hommes, la nature et les objets en réfléchissant à leur géométrie : « Tout dans la nature se modèle selon la sphère, le cône, le cylindre.

Contexte familial : Son père est banquier.

Cancre : Il a un très bon ami, qui deviendra aussi célèbre que lui. Un certain Emile Zola. Il a fait sa connaissance en le défendant dans la cour. Avec un autre camarade, ils deviennent, tous les trois, les meilleurs copains du monde, passant leur temps à flâner, à nager dans les rivières et à rêvasser. L'enfance heureuse ! Enfin presque. Car, en 1858, il y a l'horrible baccalauréat qui s'approche. Miracle, il a son bac. Mais en novembre, au repêchage. Son père veut qu'il devienne banquier. Et, pour cela, il fera du droit. Heureusement, depuis l'âge de 18 ans, Paul fréquente le cours de dessin municipal. Il est suffisamment bon pour que son père accepte qu'il parte à Paris tenter sa chance au concours d'entrée à l'Ecole des Beaux-Arts, en 1860. Il échoue. Il rentrera travailler avec son père pendant un an avant de repartir pour Paris. Et c'est parti pour la dure vie de peintre d'alors : désespoir, expositions refusées, doutes, déceptions. Le succès arrive à force d'obstination, à plus de 50 ans !

Personnage n° 19

Indice n° 1 :

Peintre français du XIX^e siècle



Indice n° 2 :

Membre du mouvement impressionniste,
considéré comme le précurseur du cubisme



Indice n° 3 :

Il peint son « autoportrait au chapeau de
feutre noir » vers 1879.



Indice n° 4 :

Ami d'enfance de l'écrivain Emile Zola



