

# TOM PILLIBI

Paroles de  
PIERRE COUR

Musique de  
ANDRÉ POPP

T° Medium - Fox

Piano introduction in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

COUPLETS

RE Sim Mim7 LA7 RE Sim FA#m LA7 RE

Tom Pil-li - bi a deux châ-teaux Le premier E - cos - se Tom Pil-li - bi a  
 Tom Pil-li - bi a deux oi - seaux Deux per-roquets ma - gi - ques Tom Pil-li - bi a  
 Tom Pil-li - bi a deux se - crets Qu'il ne livre à per - son - ne Tom Pil-li - bi a  
 Tom Pil-li - bi n'a qu'un dé - faut Le mal n'est pas bien gra - ve Tom Pil-li - bi n'a

Piano accompaniment for the first couplet, corresponding to the vocal line above.

SOL RE Sim MI7 LA7 RE Sim Mim7 LA7

deux châ-teaux L'autre au Mon-te - né - gro Il a aus-si deux grands vais-seaux  
 deux oi - seaux L'un vert, l'autre indi - go Le premier est son a - vo - cat  
 deux se - crets Moi seul je les con - nais La fil - le du Roi lui sou - rit  
 qu'un dé - faut Le mal n'est pas bien gros Il est charmant, il a bon cœur

Piano accompaniment for the second couplet, corresponding to the vocal line above.

RE Sim FA#m LA7 RE SOL LA#dim RE LA7

Qui vont au bout du mon - de Chercher des ors et des co-raux Et les plus beaux joy -  
 Et l'au-tre le con - seil - le Car le premier parle au - ver-gnat Et le second chi -  
 Et l'attend dans sa cham - bre La fil - le du Roi lui sou - rit Et la bergère aus -  
 Il est plein de vail - lan - ce Il est charmant, il a bon cœur Mais il est si men -

Piano accompaniment for the third couplet, corresponding to the vocal line above.

REFRAINS

RE SOL 7M FA#m7 Mim7 LA7 RE

aux Il a d'la chan - ce Tom Pil - li - bi  
 - nois Il a d'la chan - ce Tom Pil - li - bi  
 - si Il a d'la chan - ce Tom Pil - li - bi  
 - teur... Que rien n'ex - is - te De tout ce - la  
 V.H. Par - fois je dou - te De tout ce - la

SOL SOLm RE Sim Mim7 LA7 SOL7M

Et moi je pen - se Que je suis son a - mi(e) Il est si  
 Et moi je pen - se Que je suis son a - mi(e) Il est si  
 Et moi je pen - se Que je suis son a - mi(e) Quell' bonne é -  
 Mais je m'en fi - che Quand je suis dans ses bras Car je suis  
 Quand je l'é - cou - te Me ra - con - ter tout bas Mil - le mer -

FA#m7 Mim7 LA7 LAm6 Si7 Mim7 SOLm6 RE Sim

ri - che Que je l'en - vie Il est si ri - che  
 sa - ge Que je l'en - vie Il est si sa - ge  
 - toi - le Veil - le sur lui Quell' bonne é - toi - le  
 rei - ne Du grand pa - ys Où il m'en - traî - ne...  
 - veil - les Mil - le fo - lies Qui m'é - mer - veil - lent...

1.2.3. LA7 RE 4 Mim7 LA7 RE

Sa - cré Tom Pil - li - bi! Sa - cré Tom Pil - li - bi!  
 Sa - cré Tom Pil - li - bi! Sa - cré Tom Pil - li - bi!  
 Sa - cré Tom Pil - li - bi! Sa - cré Tom Pil - li - bi!