

Autodictées Temps modernes



1	Les historiens ont appelé « Temps modernes » cette période de trois cents ans environ, qui commence avec les grandes découvertes, notamment la découverte de l'Amérique en 1492 et qui se termine au moment de la Révolution française en 1789.
2	Au cours des trois siècles de la période des Temps modernes, la population reste divisée selon les trois ordres de la société : la noblesse qui possède de nombreux privilèges, le clergé (les gens d'Eglise) et le tiers état.
3	Roi de France de 1515 à 1547, François Ier est un roi puissant, passionné par les arts et cherchant à mieux organiser le pays. Son règne reste aussi marqué par de nombreuses guerres. Mais ses victoires et ses défaites coûtent cher à la France pour peu de résultats.
4	À partir de 1515, le règne de François Ier est marqué par l'arrivée d'un nouveau mouvement artistique venant d'Italie: la Renaissance. Les peintres, les sculpteurs et les architectes laissent de très nombreuses traces de cette période dans notre pays.
5	De nombreuses inventions transforment peu à peu les façons de naviguer, de fabriquer les livres ou de faire la guerre. À partir de 1492, de grands explorateurs découvrent des territoires inconnus. Gutenberg invente l'imprimerie.
6	De nombreux savants apportent de nouvelles connaissances en sciences. En astronomie, Nicolas Copernic puis Galilée prouvent que la terre tourne sur elle-même et autour du soleil. Beaucoup de progrès sont aussi réalisés en médecine. Des nouvelles idées humanistes circulent.
7	À partir de 1562, de terribles guerres civiles entre catholiques et protestants ravagent la France. Ces guerres de religion provoquent un grand désordre et la misère dans le pays.
8	Louis XIV, surnommé « le Roi- Soleil » se comporte en monarque absolu et il est considéré comme le représentant de Dieu dans son royaume. Quand son père meurt, il n'a encore que cinq ans. C'est sa mère qui assure « la régence ».
9	Au XVII ^e siècle, Louis XIV encourage le développement des arts tels que la peinture, la littérature, le théâtre ou l'architecture. Ainsi, les jardins et le château de Versailles sont de magnifiques exemples de cet art, appelé « classique ».
10	Le XVIII ^e siècle est appelé le siècle des « Lumières » par les philosophes et les savants. De nouvelles idées et d'importantes découvertes scientifiques transforment en effet la société.