

Autodictées Temps modernes



1	Les historiens ont appelé « Temps modernes » cette période de trois cents ans environ, qui commence avec les grandes découvertes , notamment la découverte de l'Amérique en 1492 et qui se termine au moment de la Révolution française en 1789. Les grandes découvertes font mieux connaître le monde et l'on s'intéresse aux arts et aux sciences .
2	Au cours des trois siècles de la période des Temps modernes, la population reste divisée selon les trois ordres de la société : la noblesse qui possède de nombreux privilèges , le clergé (les gens d'Eglise) et le tiers état qui regroupe les bourgeois (les riches marchands) et les paysans.
3	Roi de France de 1515 à 1547, François Ier est un roi puissant, passionné par les arts et cherchant à mieux organiser le pays. Son règne reste aussi marqué par de nombreuses guerres. Mais ses victoires et ses défaites coûtent cher à la France pour peu de résultats. Il remporte une victoire importante en 1515 à Marignan grâce à son artillerie.
4	Le règne de François Ier est marqué par l'arrivée d'un nouveau mouvement artistique venant d'Italie: la Renaissance. Les peintres, les sculpteurs et les architectes laissent de très nombreuses traces de cette période dans notre pays : on trouve ainsi de magnifiques tableaux comme « la Joconde » mais aussi de somptueux châteaux sur les bords de la Loire.
5	De nombreuses inventions transforment peu à peu les façons de naviguer, de fabriquer les livres ou de faire la guerre. À partir de 1492, de grands explorateurs découvrent des territoires inconnus et de nouvelles routes maritimes qui enrichissent l'Europe. Gutenberg invente l'imprimerie. Plus nombreux, les livres sont moins chers et ils participent à l'amélioration de l'instruction.
6	De nombreux savants apportent de nouvelles connaissances en sciences. En astronomie, Nicolas Copernic puis Galilée prouvent que la terre tourne sur elle-même et autour du soleil. Beaucoup de progrès sont aussi réalisés en médecine. Des nouvelles idées commencent à circuler. Elles sont basées sur la valeur de l'homme, sur la tolérance et la liberté : c'est l'humanisme.
7	À partir de 1562, de terribles guerres civiles entre catholiques et protestants ravagent la France. Ces guerres de religion provoquent un grand désordre et la misère dans le pays. Elles ne s'arrêtent que sous le règne d'Henri IV qui réussit à imposer une loi de tolérance : l'Edit de Nantes ramène peu à peu la paix .
8	Louis XIV, surnommé « le Roi- Soleil » se comporte en monarque absolu et il est considéré comme le représentant de Dieu dans son royaume. Quand son père Louis XIII meurt, il n'a encore que cinq ans. C'est donc sa mère, Anne d'Autriche, qui assure « la régence ». Dans son château de Versailles, il fait connaître à la France un grand rayonnement culturel. Mais le luxe de la cour et le coût des guerres finissent par épuiser le pays.
9	Au XVII ^e siècle, Louis XIV encourage le développement des arts tels que la peinture, la littérature, le théâtre ou l'architecture. Ainsi, les jardins et le château de Versailles sont de magnifiques exemples de cet art, appelé « classique » parce qu'il a été un modèle pendant longtemps . Le roi était le mécène , c'est à dire la personne qui donne de l'argent aux artistes afin qu' ils réalisent des œuvres d'art.
10	Le XVIII ^e siècle est appelé le siècle des « Lumières » par les philosophes et les savants. De nouvelles idées et d'importantes découvertes scientifiques transforment en effet la société. Diderot et d'Alembert entreprennent la création d'un ouvrage impressionnant : c'est l'Encyclopédie. Elle rassemble toutes les connaissances. Les critiques contre les privilégiés (les nobles et le clergé) deviennent de plus en plus fortes.

