

## LES FÉES- ÉTUDE DE 3 VERSIONS PENDANT 3 SEMAINES- 1 VERSION PAR SEMAINE

### DÉROULEMENT D'UNE SEMAINE TYPE

Démarche : utiliser la même méthodologie pour chaque conte pour donner le temps aux élèves de s'approprier la démarche et les outils.

		contenus	outils	
			collectifs	individuels
lundi	2min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O/C : <u>Lecture magistrale</u> (ou contage) du maître</li> <li>▪ O/C : <u>reformulation des élèves</u>- le maître renseigne le tableau synoptique du conte. Etayage : <i>Quels sont les personnages ? La situation initiale ? Finale ? Que s'est-il passé entre les deux ? Obstacles ? Aides ? Objets ?</i></li> </ul>	<p><b>affiche</b> : le tableau synoptique du conte</p>	<p><b>une feuille blanche A4</b> Apprendre à schématiser une scène pour mieux visualiser (et donc mieux comprendre).</p>
	10min			
mardi	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <u>Réactivation</u> - O/C : les schémas de la veille sont affichés. Le groupe-classe essaye d'<b>associer chaque dessin à l'épisode du conte</b> qui lui correspond. Validation/infirmation.</li> <li>▪ <u>C/O : Contage</u> à partir de la trame ainsi obtenue.</li> <li>▪ <b><u>entraînement à la lecture fluide et orale</u></b> : distribuer le texte à chacun. Lecture du M., les élèves suivent. Lecture individuelle puis en relais puis en binômes en lecture chuchotée.</li> <li>▪ <u>Trace écrite</u> : <i>Identifier et marquer les différentes étapes de la trame narrative</i> : Demander de <b>colorier chaque étape du conte</b> d'une couleur différente : propositions individuelles et validation par le groupe.</li> </ul>	<p>Les productions des binômes fonctionnant en images séquentielles.</p>	<p><b>le texte à chacun</b></p>
	10 min		<p>Trame schématisant le schéma narratif.</p>	
	10 min		<p>Grille avec critères de réussite pour bien conter (élaborés progressivement)</p>	
	10 min			

jeudi	10 min 10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>C/O : Contage</b> (à partir de la trame ou sans selon niveau de l'élève) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- par groupe de 3/4: chacun dit</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Enrichir son vocabulaire</b> : sous forme de devinette, demander la signification des mots difficiles. Inciter à faire des hypothèses en s'aidant : du contexte, de mots de la même famille... Distribuer ensuite la <b>fiche avec l'explication des mots difficiles</b>. O/C : la faire lire et coller. Mots à apprendre en devoirs pour le lendemain.</li> </ul>		Affiner les critères de réussite pour bien conter	Fiche avec l'explication des mots difficiles  le texte à chacun
	3 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Théâtre pour s'approprier le texte, les situations, enrichir son vocabulaire</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander de jouer les scènes de dialogues. Les faire marquer sur le texte – les relire rapidement.</li> <li>- Préparation en binômes</li> <li>- Mise en commun (de quelques binômes)- élaboration progressive de critères de réussites.</li> </ul> </li> </ul>		élaboration progressive de critères de réussites pour le jeu théâtral	
	10 min 5 min				
vendredi	3 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>C/O : petit quizz</b> pour vérifier l'acquisition du <b>vocabulaire</b>.</li> </ul>		Grille avec critères de réussite pour bien conter : validation ou non par la classe.	Grille de relecture
	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>C/O : Contage sans aide</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Par groupes de 3 /4 : chacun conte un épisode à tour de rôle</li> <li>- Mise en commun : chaque groupe conte à la classe (ou seulement 2 ou 3 groupes).</li> </ul> </li> </ul>			
	20 min	groupe autonome	Elèves avec le maître		
		<b>Ecriture</b> :	Même activité ensemble en dictée à l'adulte		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire le conte avec ses mots. Se relire puis illustrer.</li> </ul>			