

NOM :PRENOM :DATE :

Epreuve de CFG- français

Note :/20	Commentaire :
--------------------	---------------

Questions	Note	Commentaire
1/1	
2/1	
3	.../2	
4	.../2	
5	.../2	
6	.../2	
7/10	

C'est bien d'aller dans un fast-food

Les parents n'aiment pas trop ça. Ils disent que la nourriture n'est pas bonne, mais on sent bien que ce n'est pas cela qui les ennuie le plus. Non, ce qu'ils n'aiment pas, c'est les couleurs, le style, la vie américaine. On n'insiste pas trop, c'est très bien de sentir que les parents détestent cet endroit : du coup, on a beaucoup plus envie d'y aller soi-même. Et puis un jour, en sortant du cinéma, il est déjà tard pour aller dans un vrai restaurant, il n'y a rien à manger à la maison, et voilà, les parents sont d'accord pour le fast-food, on aurait jamais pensé qu'ils se laisseraient faire aussi facilement.

Au fast-food, tout est bien, et même déjà cette façon de faire la queue en plusieurs rangs. On a tout le temps de choisir sur les panneaux entre les différents hamburgers et de lire les noms de ces desserts mirobolants : *strawberry sundae*, *lemon sundae*. Au bout de chaque fil, il y a une serveuse avec un képi en papier, vraiment comme dans certains films américains, s'il n'y avait pas de couleurs chaudes et gaies, on pourrait se croire dans une histoire policière. Tout est orangé, rouge, jaune brillant, difficile de croire que dans la rue c'est l'hiver ou la nuit.

Ce qui est très difficile, au fast food, c'est de choisir vite entre grand Coca, coca normal, grande portion de frites, petite portion. On n'avait pas fait attention à toutes ces différences, et c'est quand on se trouve juste devant la serveuse qu'il faut se décider. Enfin voilà, on a son plateau avec le hamburger curieusement emballé dans une sorte de coque en plastique. Mais le mieux, c'est peut être les frites. Elles sont disposées dans un étui en carton qui ressemble à une boîte de cigarettes, et elles n'ont plus du tout l'air de frites habituelles. Pour le coca, c'est pareil. On a bien fait de prendre le grand coca. Le pot de carton rouge et blanc est protégé par un couvercle. Avec une paille coudée, on perce le couvercle au centre, il y a une petite croix au bon endroit.

Quand on remue le pot, on entend des glaçons qui s'entrechoquent. C'est comme un trésor de Coca mystérieux et glacial si on attend pour le boire. On se trouve une petite table libre sous une lampe qui descend très bas. On mange, on boit, ça passe un peu trop vite, mais on garde ces deux merveilles dans la tête : un Coca invisible et sa banquise de glaçons, un étui de frites à cigarettes.

Philippe Delerm, C'est bien, 2010.

NOM :PRENOM :DATE :

1. D'après toi ce texte est extrait :

- d'un roman
- d'un recueil de nouvelles
- d'un recueil de poèmes
- d'une pièce de théâtre
- d'un article de presse

2. Comment s'appelle le livre et quel en est l'auteur ?

.....
.....

3. Qui parle dans le texte ? Quelle personne emploie le narrateur ?

.....
.....

4. Pourquoi ce jour- là, il est enfin possible d'aller au Fast Food ?

.....
.....
.....

5. Pourquoi est-ce difficile de croire que dehors c'est l'hiver ou la nuit ?

.....
.....
.....

6. Explique ce que c'est qu'un « dessert mirobolant »

.....
.....
.....
.....

NOM :PRENOM :DATE :

7. Vous êtes autorisé à aller au fast food avec des amis pendant les vacances, on vous a laissé de l'argent de poche. Vous vous sentez indépendant ! Racontez, en une dizaine de lignes, ce moment de bonheur où vous allez passer du temps avec des jeunes de votre âge dans un lieu branché.

A large grid of graph paper for writing the answer. The grid consists of 20 columns and 30 rows of small squares. A vertical red line is drawn on the left side, approximately one-fifth of the way across the page, serving as a margin. The grid is otherwise empty and ready for text.

NOM :PRENOM :DATE :

BAREME :

Question	Compétences	Réponse	Points
1	Comprendre le sens global d'un message	Recueil de nouvelles	1
2	Savoir identifier les indices externes	C'est bien de Philippe Delerm	1
3	Comprendre qui est le narrateur	C'est un enfant . Il emploie de « on », très impersonnel.	2
4	Sélectionner des informations dans un texte.	On peut aller au Fast food car on sort du cinéma, il est trop tard pour aller dans un vrai restaurant et il n'y a rien à manger à la maison. Le fast food est donc la solution de facilité.	2
5	Comprendre l'implicite	Il est difficile de voir ce qu'il y a dehors car dans le fast food il y a beaucoup de lumière et beaucoup de couleurs.	2
6	Comprendre un détail d'après son contexte. Utiliser ce que l'on connaît pour définir un mot. Savoir employer es synonymes.	C'est un dessert fantastique, merveilleux, extraordinaire..	2
7	Produire un texte inventé d'une dizaine de ligne en utilisant ses connaissances en grammaire, orthographe, vocabulaire, conjugaison...	10 lignes Texte avec une écriture lisible On peut distinguer les phrases, les majuscules. Narrateur : je ou on ou nous Concordance des temps Conjugaison Vocabulaire adéquat Mots outils Chronologie Sens global du message	10