

## Méthode utilisée :

❖ *Le geste d'écriture, Danièle DUMONT, HATIER.*



Ecriture/Graphisme	Copie/Dictée	Production d'écrits
<p><b>Compétence :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ecrire en écriture cursive lisible et soignée.</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation.</li> <li>○ En particulier, copie avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer.</li> <li>○ Ecrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.</li> </ul>	<p><b>Compétences :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple et cohérente, puis plusieurs, puis un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</li> <li>○ Relire sa production et la corriger.</li> <li>○ Corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.</li> </ul>
<p><b>Les chiffres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Droits : 1 7 4</li> <li><input type="checkbox"/> Ovale : 0 6 8 9</li> <li><input type="checkbox"/> Combinés : 2 3 5</li> </ul> <p><b>Les majuscules cursives.</b> (pour le travail de chaque majuscule, rappel de la minuscule correspondante et de ses particularités de liaison)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'usage des majuscules.</li> <li><input type="checkbox"/> Attaques bouclées : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ </li> <li>○ </li> <li>○ </li> <li>○ </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Copier.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copier une ou plusieurs phrases sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant la majuscule, les espaces entre les mots et la ponctuation.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier sans erreur des mots présentés rapidement (copie flash) en mémorisant les syllabes qui le composent.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier la date en respectant la mise en page.</li> </ul> <p><b>Ecrire sous la dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Réactiver la mémorisation de l'écriture des mots-outils appris au CP.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur une phrase constituée de mots réguliers et fréquents.</li> </ul>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Répondre à une question par une phrase en segmentant correctement l'énoncé en mots.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits sociaux spécifiques...) pour écrire sa propre production : de quelques mots à 1 à 2 phrases à intégrer sur un modèle proposé.</li> </ul> <p><b>Relire et corriger sa production.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relire sa production pour identifier ce qui n'est pas compréhensible.</li> <li><input type="checkbox"/> Comparer sa production avec un modèle de référence : identifier les similitudes, les différences.</li> <li><input type="checkbox"/> Réécrire un mot erroné correctement.</li> </ul>

Période 1  
7 semaines

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L</li> <li><input type="checkbox"/> Attaques en ponts : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ U</li> <li>○ W</li> <li>○ W</li> <li>○ Y</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Révisions.</li> </ul>		
<p>Période 2 7 semaines</p>	<p><b>Les majuscules cursives. (pour le travail de chaque majuscule, rappel de la minuscule correspondante et de ses particularités de liaison)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Attaques verticales : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ B</li> <li>○ F</li> <li>○ P</li> <li>○ R</li> <li>○ D</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Attaques rondes : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A</li> <li>○ M</li> <li>○ N</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Révisions.</li> <li><input type="checkbox"/> Attaques similaires à la boucle : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I</li> <li>○ J</li> <li>○ K</li> <li>○ H</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Copier.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copier une ou plusieurs phrases sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant la majuscule, les espaces entre les mots et la ponctuation.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier sans erreur des mots présentés rapidement (copie flash) en mémorisant les syllabes qui le composent.</li> <li><input type="checkbox"/> Copier la date en respectant la mise en page.</li> </ul> <p><b>Ecrire sous la dictée.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser l'écriture de nouveaux mots-outils fréquents.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur 1 à 2 phrases constituées de mots réguliers et fréquents.</li> </ul>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ecrire un court texte cohérent en 3 phrases en utilisant des connecteurs appropriés et en segmentant correctement l'énoncé en mots.</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrire les paroles de personnages en segmentant correctement l'énoncé en mots.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un cadre proposé (histoire répétitive, écrits sociaux spécifiques...) pour écrire sa propre production : poème, recette...</li> </ul> <p><b>Relire et corriger sa production.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relire sa production et corriger les erreurs éventuelles.</li> <li><input type="checkbox"/> Utiliser des outils variés à disposition pour vérifier l'orthographe d'un mot : comparer sa production, situer son erreur et la corriger.</li> </ul>
<p>Période 3 7 semaines</p>	<p><b>Les majuscules cursives. (pour le travail de chaque majuscule, rappel de la minuscule correspondante et de ses</b></p>	<p><b>Copier.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copier 2 à 3 phrases sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant les accents, les espaces entre</li> </ul>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Répondre à une question par 1 à 2 phrases en justifiant sa réponse, en utilisant les coordinations appropriées.</li> </ul>

	<p><b>particularités de liaison)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Rondes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ </li> <li>○ </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Attaques enroulées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ </li> <li>○ </li> <li>○ </li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Révisions.</p>	<p>les mots, les signes de ponctuation et les majuscules.</p> <p><input type="checkbox"/> Copier un court texte (chant, poème, prose...) en respectant la mise en page : titre, saut de ligne, espaces...</p> <p><b>Ecrire sous la dictée.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Mémoriser l'écriture de nouveaux mots-outils fréquents.</p> <p><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur 2 à 3 phrases constituées de mots réguliers et fréquents.</p>	<p><input type="checkbox"/> Ecrire un texte court de 3 à 4 phrases pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raconter en utilisant des connecteurs spatiaux et/ou temporels.</li> <li>○ Expliquer en utilisant des connecteurs logiques appropriés.</li> </ul> <p><b>Relire et corriger sa production.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Construire un guide méthodologique d'aide à la relecture.</p> <p><input type="checkbox"/> Corriger un texte en suivant les indications données par le maître.</p>
<p>Période 4 7 semaines</p>		<p><b>Copier.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Copier un court texte sans erreur et sans oubli de lettres ou de mots en respectant les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation et les majuscules.</p> <p><input type="checkbox"/> Copier un court texte (chant, poème, prose...) en respectant la mise en page : titre, saut de ligne, espaces...</p> <p><b>Ecrire sous la dictée.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Mémoriser l'écriture de nouveaux mots-outils fréquents.</p> <p><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur 3 à 4 phrases constituées de mots réguliers et fréquents.</p>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ecrire un texte de 5 phrases ou plus pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raconter en utilisant les connecteurs spatiaux et/ou temporels et en respectant les reprises anaphoriques pour éviter les répétitions.</li> <li>○ Expliquer en utilisant les connecteurs logiques appropriés.</li> </ul> <p><b>Relire et corriger sa production.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Utiliser un guide méthodologique pour relire un texte et corriger ses erreurs en utilisant des outils à disposition.</p>
<p>Période 5 8 semaines</p>		<p><b>Copier.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules, la mise en page et en soignant la présentation.</p> <p><b>Ecrire sous la dictée.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ecrire sans erreur des phrases ou un court texte (5lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.</p>	<p><b>Ecrire de manière autonome.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Ecrire un texte cohérent narratif, argumentatif ou explicatif de 5 à 10 lignes.</p> <p><b>Relire et corriger sa production.</b></p> <p><input type="checkbox"/> Relire et corriger sa production en utilisant des outils à disposition.</p>