

ON Y VA. De Jérôme Bonnell.

CAPRICE. de Emmanuel Mouret

En attendant je suis allé voir "A trois on y va" de Jérôme Bonnell et «Caprice» de Emmanuel Mouret tous deux excellents mais pourquoi chez Bonnell les comédiens se roulent-ils des pelles comme ça? on n'est pas en train de manger un super Big Mac, bordel!!!

Je sais que la génération actuelle est pressée de vivre vite et de consommer tout, tout de suite mais là c'est un peu stressant bien que très vivant et avec des sentiments à fleur de peau Anaïs en avocate ébranlée par les décisions injustes (pour elle) de la justice et puis on revient à des valeurs sûres, le mariage et l'abnégation de Verbeeck, magnifique.. Tout cela m'a paru un peu "obligé" depuis que Kéliche a donné le ton!!!

Chez Mouret c'est tout le contraire: on ne consomme pas! on rêve!!! C'est Rohmer agrémenté de Tati et une pointe de Woody Allen...