

Keith Haring

1958-1990

Icône du **Pop art**, artiste subversif et militant, Keith Haring a inventé un langage immédiatement reconnaissable : ses bébés irradiants, ses chiens aux gueules de crocodile, ses bonshommes flexibles saisis de breakdance incontrôlable, représentés en de larges lignes noires sur fond de couleurs criardes.



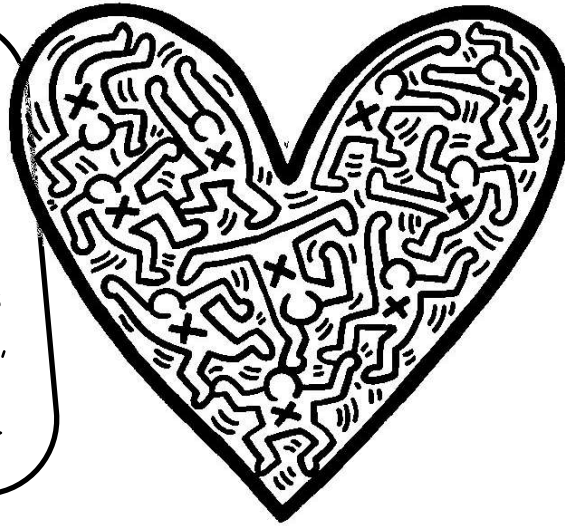
Keith Haring

1958-1990

Icône du **Pop art**, artiste subversif et militant, Keith Haring a inventé un langage immédiatement reconnaissable : ses bébés irradiants, ses chiens aux gueules de crocodile, ses bonshommes flexibles saisis de breakdance incontrôlable, représentés en de larges lignes noires sur fond de couleurs criardes.



« Le public est ouvert à l'art lorsque l'art s'ouvre à lui »
« Les peintures ne sont pas des expressions définitives. Elles peuvent être changées, transformées, combinées, détruites... »



« Le public est ouvert à l'art lorsque l'art s'ouvre à lui »
« Les peintures ne sont pas des expressions définitives. Elles peuvent être changées, transformées, combinées, détruites... »

