

Exposition

Le Musée Jenisch à Vevey présente deux expositions fort différentes

Aquarelles et gravures

Les aquarelles d'Ulla von Brandenburg

Née en 1974, établie à Paris, Ulla von Brandenburg jouit d'une réputation internationale. Cette exposition est aussi un clin d'oeil à Fanny Jenisch (1801-1881), qui a donné son nom au musée veveysan surtout consacré à la gravure. Avec l'artiste, elle partage un même attachement à leur ville d'origine commune, Hambourg.

Le visiteur sera d'emblée intrigué par la présentation des toiles. La plupart d'entre elles sont en effet posées sur le sol, sans protection, comme pour signifier le caractère fragile et éminemment éphémère de l'art. Aux parois, des rectangles plus foncés suggèrent les tableaux qui pourraient s'y trouver.

Ulla von Brandenburg se rattache à l'art figuratif, mais un figuratif que l'on pourrait souvent qualifier de poétique. Son oeuvre est habitée par différents thèmes. Une salle est consacrée à chacun d'entre eux. L'univers sous-marin, avec ses plongeurs et ses mollusques, signifie pour elle un monde de rêve et de silence. L'artiste s'est aussi passionnée – elle fut d'abord scénographe – par le monde de la danse, du théâtre, du carnaval et surtout du cirque: marionnettiste, montreur d'ours, dompteur de lions, chevaux, figurent parmi ses sujets.

Une autre salle est consa-



Ulla von Brandenburg 2016

crée aux grandes figures féminines de l'Histoire. On y trouve notamment les bustes de Louise Michel, la «Vierge rouge» de la commune de Paris en 1871, de la révolutionnaire martyre Rosa Luxembourg, de l'écrivain Colette en pied, vêtue d'un costume masculin... ou encore de la «complice» de l'artiste, Fanny Jenisch.

On appréciera le pinceau subtil de l'aquarelliste. Elle pratique volontiers les cou-

lures de peinture. Les couleurs sont vives et chatoyantes. Il y a chez Ulla von Brandenburg une véritable réappropriation de l'art figuratif.

Les gravures d'Alexis Forel

Alexis Forel (1852-1922) était un notable morgien. Après son décès, l'ancien musée du Vieux-Morges, fondé en 1918, porta son nom. On commémore donc cette année son centenaire. L'homme fut aussi un

éminent collectionneur d'estampes. Parmi les noms des artistes, on trouve ceux de Rembrandt (dont on pourra voir dans l'exposition trois petits mais admirables autoportraits), de Corot, Daubigny, Millet...

Ce que l'on ignore souvent en revanche, c'est qu'Alexis Forel fut lui-même un graveur de talent. Trois grands sujets se dégagent de son oeuvre. D'abord la Bretagne. L'artiste s'est moins intéressé aux bords de l'océan qu'à la Bretagne intérieure du Finistère et du Morbihan. On aimera particulièrement une admirable «Fin de journée d'été» où Forel rend, sans utiliser la couleur, le cré-

puscule sanglant et ses reflets. Alexis Forel s'est particulièrement intéressé aux arbres. Des grands chênes, il rend la puissance et la majesté, et l'éclatement de blancheur des arbres printaniers.

Paris constitue le troisième thème dominant. Dans ses vues de la Seine, le premier plan est souvent gravé de manière méticuleuse, avec force détails, qui revêtent aussi un intérêt documentaire: ainsi les chaland accostant avec leurs marchandises aux quais, les monceaux de pierres, les grues. Tandis que l'arrière-plan, de l'autre côté du fleuve, reste dans un certain flou, conférant

ainsi à l'ensemble une dimension poétique. Forel s'est penché, en outre, sur le Paris des humbles, avec ses vieilles maisons branlantes. Sur le plan stylistique, il est évident que Forel s'est inspiré des clairs-obscurs de son maître Rembrandt.

Voilà donc une oeuvre à (re)découvrir, dont la qualité dépasse à l'évidence les frontières de l'art local.

Pierre Jeanneret

«Ulla von Brandenburg. A Color Notation» et «Alexis Forel graveur», Vevey, Musée Jenisch, toutes deux jusqu'au 27 mai.

Alexis Forel, Le Pont Neuf..., 1884



Publicité

Restaurant
Le Signal Famille M. Lutz
de Grandvaux 1091 Grandvaux

L'une des plus belles terrasses de Lavaux

Idyllique et romantique, le dîner sous les grappes, sur une terrasse fleurie avec vue sur le lac!

Renseignements:
021 799 11 66 (le soir)
www.lesignal.ch

Youpi, la terrasse est ouverte
Y penser c'est bien, y aller c'est mieux!

Salon bien-être 1^{re} édition

Samedi 28 et dimanche 29 avril

Samedi à 14h Conférence Je rêve de dormir D' José Haba-Rubio	Samedi soir à 19h Concert de musique de l'âme ONITANI
---	--

Grande salle – 17 conférences gratuites
34 exposants – www.salonsbienetre.kazeo.com

Mézières Entrée libre

«Celui qui arrête de faire de la publicité afin d'économiser de l'argent, peut tout aussi bien arrêter sa montre afin de gagner du temps»

Phrase d'Henry Ford (1863-1947)

Rugby

Week-end de Pâques 2018

Tournoi en Principauté monégasque pour Nolan

La princesse Charlène et le prince Albert ont assisté au 8^e tournoi international de Sainte-Devote, au stade Louis II à Monaco, le samedi 31 mars.

16 équipes, provenant de France, Ecosse, Lettonie, Russie, Espagne, Italie, Tunisie, Grèce, Géorgie, Emirats Arabes Unis, Ile Maurice, Monaco et Suisse se sont affrontées sur les différents terrains. La sélection de Suisse romande, composée de notre taurillon Nolan, de ses copains de Morges, Bastien, Augustin et Antoine, ceux de Lausanne, Ariel, Joshua et les deux Lucas, et ceux de la Côte, Néo, Manuel, Aléssia et Benjamin, ont terminé à la 4^e place du tournoi.



Ce fut une super expérience et voici ce que Nolan a écrit: «On est allé à Monaco avec 2 bus. Quand on est arrivé, on a été déposer les bagages et visiter un peu Monaco. Samedi, on a déjeuné puis on est parti au stade. On a fait plein d'entraînement entre les matches pour s'échauffer. On a salué la princesse et le prince. On a tout donné et on a fini à la 4^e place. Dimanche, on est parti avec les bagages pour visiter le musée océanographique.

Après la visite, on est reparti pour la Suisse.»

Il a omis de mentionner qu'une bataille de coussins

avait eu lieu dans les chambres et que son équipe a gagné!

Du soutien !

Par ailleurs, dimanche 22 avril, un tournoi réservé aux enfants âgés de 7 à 10 ans, verra la participation de 200 enfants.

Les matches débiteront à 11h30 sur le terrain de Palézieux-Village.

Ils apprécieront le soutien de tous les spectateurs!

Marina Baud