

Afin d'éviter les répétitions au sein de mon roman, tout en précisant l'attitude des personnages lors des échanges, j'ai été amené à confectionner une liste de verbes adaptés aux dialogues. Et très vite, je me suis alors rendu compte qu'elle me faisait gagner du temps en m'évitant d'ouvrir un dictionnaire des synonymes. La voici.

Je n'y peux rien, **admet** Janet. C'est dans ma nature.
Chaque jour, je viens ici, **ajouté-je**.
C'est à nous, **annonce-t-il**
Vous pouvez toujours compter sur moi, nous **assure-t-il**
Et si on y allait ? **Suggère-t-elle**
Allons-y, **propose** Alan
Je m'en doutais, **reconnait** Scott
Qu'as-tu envie de faire ? Je lui **demande**
Salut Alan, me **dit-elle** d'une voix douce.
Christopher n'est pas là ? **Lance** Nikolaï d'un air surpris
Moi, j'aimerais bien, **répond** Scott avec envie
Oh non ! **Pense-t-il**. Pas lui.

C'est une potion de sorcière, **explique** Éléonore
C'est le bon choix, **précise-t-il** en hochant la tête
La tempête a commencé, nous **informe-t-elle** froidement
C'est moi qui me suis occupé du paquet, **m'avoue** Scott
Tu es bonne à ce jeu là ? **S'enquiert** Luisa
Il n'était pas sensé nous protéger ? **S'étonne** Alan
Vas-y ! **M'encourage** Scott

A B C D, **articule-t-il** clairement
Je ne suis pas rassurée, **bredouille-t-elle**
C'est bon, me **chuchote-t-il**
Nous sommes en danger, me **murmure-t-il**
C'est pas ce que je voulais, **marmonne-t-il** entre ses dents
C'est peut-être le rouge, **se hasarde-t-il**
Je t'aime, me **glisse-t-elle** à l'oreille
Je suis bien dans tes bras, **roucoule-t-elle**
C'est trop chou ! **Minaude** Carla
Tu es drôlement belle, **souffle** Alan, intimidé

Une femme fatale comme je les aime, **remarque** Karl
Ils sont entrés au bon endroit, **observe** Alan
Tu t'en es bien sorti, **commente-t-elle**
Tu es très endurant, me **complimente** Scott
C'est bien la couleur bleu, **confirme** Nora
Et après, j'ai postulé pour l'université, **continue** Luisa
C'est fait ! **Conclut** Alan

Je sais comment procéder, **affirme** Alan
Écoutez-moi bien, **commence** Christopher
Je suis l'auteur de cet article, **déclare-t-il**
C'est donnant donnant, **réplique** Luisa

C'est bon ! **M'exprime-t-il** avec conviction
C'est le moment de prouver votre valeur, **entonne** le directeur
Le champion est arrivé ! **Prononce-t-il** avec excitation
Je veux ma récompense ! **Réclame-t-il**

Nous n'avons plus rien, **déplore** Esther
Pas de chance, se **désole** Luisa.
Non, pas moi ! **Supplie-t-il**
Je vous demande de me pardonner, **implore-t-il**
Ce n'est pas de sa faute, **plaide-t-il** en larmes
C'est trop dur, **soupire-t-il**
Tu as froid, **s'inquiète-t-il**

Refais ça encore une fois ! **S'extasie** Orlando.
Coin coin ! **Fait-elle**
C'est parfait ! **S'exclame** Nikolai

Les règles l'interdisent, **grogne** le directeur
J'en ai marre, **grommelle-t-il**
Vous trouvez ça drôle ?! **Gronde-t-il.**
C'est un clochard, **s'indigne** Luisa

Je me fiche qu'on soit riche. Je veux que tu gagnes, **insiste** Karl
Je connais le chemin, **l'interrompt** Alan d'un geste brusque de la main
Quelle importance ? **Intervient** le directeur avec dureté

Cet homme joue un double jeu, **prétend** Orlando sans hésitation
Pas du tout ! **Proteste-t-il** en s'agitant

Ne t'en fais pas pour moi, me **rassure** Éléonore
Quelle importance ? **Répète-t-il** d'une voix bourrue
C'est clair ! **Reprend-t-il** avec une pointe d'agacement

Il n'y en aura pas toujours, **rétorque** Scott
Il va falloir que tu allonges le fric en conséquence, **riposte** Anskar
Et bien vas-y, si tu en a le cran, **raille** Fields
Je me demande bien comment j'ai pu vivre sans, **ironise-t-il**

Eh, vous, là-bas ! M'**interpelle-t-il** en sortant son arme
Fermez les yeux ! **Ordonne-t-il** sans concession
Préparez-vous au combat ! **Hurle** le Protector
Éléonore ! **Je crie** d'une voix étranglée.
Ça suffit ! **Tranche-t-il**
Tu es à ma merci ! **Triomphe** Noirlac
Ne les laissez pas entrer ! **S'écrie-t-il**