

Littérature / Lecture/ Production d'écrit : Projet « Voyage autour du monde »

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Lecture Compréhension</b> (textes de lecture adaptés au niveau de l'élève)	« <b>Le loup qui voulait faire le tour du monde</b> » d'Orianne Lallemand <i>Thème : Découverte du monde</i>	« <b>Les trois grains de riz</b> » d'Agnès Bertron Martin <i>Thème : Asie</i>	« <b>Perdu ? Retrouvé !</b> » d'Oliver Jeffers <i>Thème : les Pôles</i>	« <b>Le voyage d'Oregon</b> » de Rascal <i>Thème : Amérique du Nord (USA), voyage, amitié</i>	« <b>Malika et le grand manitou</b> » de Geneviève Noël <i>Thème : Amérique du Nord (les indiens)</i>
	« <b>Tibili, le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école</b> » de Marie Léonard <i>Thème : Afrique, rentrée scolaire, apprendre</i>	« <b>Le loup qui n'aimait pas fêter Noël</b> » d'Orianne Lallemand <i>Thème : Noël, réseau Loup/ auteur</i>	« <b>Le petit chaperon qui n'était pas rouge</b> » de Sandrine Beau <i>Thème : Europe (Russie), réseau Contes détournés (Le petit chaperon rouge)</i>	« <b>La petite fille qui voulait voir le désert</b> » d'Annie Langlois <i>Thème : Australie</i>	« <b>L'Afrique de Zigomar</b> » de Philippe Corentin <i>Thème : Afrique, Pôle, Voyage, Amitié</i>
<b>Littérature</b> (compréhension / discussion)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>La 1<sup>ère</sup> de couverture</u> : savoir lire une 1<sup>ère</sup> de couverture et identifier les éléments qui la constituent</li> <li>• <u>Le personnage principal</u> : son rôle, ses intentions...</li> <li>• <u>Parvenir à une compréhension globale de l'histoire</u> : reconstituer la chronologie, se faire le film dans la tête, faire des prédictions...</li> <li>• <u>Effectuer des mises en réseaux</u> : tisser des liens entre les albums lus (auteur, personnage, thème, lieu, période...)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• La 4<sup>ème</sup> de couverture</li> </ul> </li> </ul>				
<b>Production d'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire une carte postale                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter</li> <li>• Faire parler un personnage</li> </ul> </li> <li>• Légender un dessin, des photos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire une carte de vœux</li> <li>• Ecrire une lettre au père Noël (liste)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire parler un personnage</li> <li>• Ecrire une lettre</li> <li>• Imaginer la suite de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginer la suite de l'histoire</li> <li>• Insérer un nouvel épisode</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecrire une histoire à partir d'images</li> <li>• Donner son point de vue au sujet d'une histoire lue</li> </ul>
<b>Poésie / Chant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le cartable rêveur</b> de Carl Norac</li> <li>• « <b>J'ai mal là</b> » de Robinson</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sorcière Grabouilla</b> de Francine Poh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Perce neige</b> de Robert Desnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le printemps</b> d'Anne-Marie Chapouton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Fourmi</b> de Robert Desnos</li> </ul>

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Phonologie</b>		/a/ ; /i/ ; /o/ ; /u/ ; /é/ ; /eu/ ; /t/	/ou/ ; /r/ ; /l/ ; /p/ ; /on/ ; /m/ ; /n/ ; /elle/	/f/ ; /d/ ; /s/ ; /v/ ; /z/ ; /oi/ ; /è/ ; /ch/ ;	/an/ ; /k/ ; /b/ ; /in/ ; /j/ ; /g/ ; /ill/	/ail/ ; /eil/ ; /euill/ ; /ouil/ ; /gr/ ; /cr/ ...
<b>Orthographe</b> (niveau 2)		<ul style="list-style-type: none"> <li>les mots outils</li> <li>les accents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>m devant m, b, p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>et/est</li> <li>les mots invariables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a/à</li> <li>les mots invariables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>on/ont</li> <li>son/sont</li> </ul>
<b>Grammaire</b> (niveau 2)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La majuscule et le point, la phrase</li> <li>Le temps de la phrase (passé, présent, futur)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le nom</li> <li>-Le déterminant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe</li> <li>Le verbe et son sujet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le singulier/pluriel</li> <li>Le masculin/féminin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accord sujet/verbe</li> </ul>
<b>Vocabulaire</b> (niveau 1 & 2)		Connaître l'alphabet <u>Enrichir son vocabulaire :</u> <i>l'automne, l'Afrique</i>	Les antonymes <u>Enrichir son vocabulaire :</u> <i>Halloween, l'Asie, Noël</i>	Les synonymes <u>Enrichir son vocabulaire :</u> <i>l'hiver, les pôles</i>	Le dictionnaire <u>Enrichir son vocabulaire :</u> <i>USA, le printemps</i>	Les familles de mots <u>Enrichir son vocabulaire :</u> <i>les fruits et légumes</i>
<b>Ecriture / graphisme / copie</b>	Niveau 1 (ateliers graphiques)	Les lignes droites : horizontales, verticales, obliques	Le rond	La ligne brisée	Les ponts	Les boucles
	Niveau 2	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Copie quotidienne de la phrase cadeau</b> (groupe classe)</li> <li><b>Séances d'écriture sur « cahier d'écriture »</b> (support : cahier de Dumont)</li> <li><b>Rallye écriture/copie</b> : cf. ressources site ritamoutarde</li> </ul>			<b>Séquence : Copie active</b> Dispositif « la phrase en course »	

		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Numération</b>	Niveau 1 (Access GS)	<u>Nombres de 0 à 3</u> Désignation orale et écrite	<u>Nombres de 0 à 5</u> Désignation orale et écrite	<u>Nombres de 0 à 10</u> Désignation orale et écrite	<u>Nombres de 0 à 15</u> Désignation orale et écrite	<u>Nombres de 0 à 20</u> Désignation orale et écrite
	Niveau 2	<u>Nombres de 0 à 29</u> Ecritures Comparaison, ordre	<u>Nombres de 0 à 59</u> Ecritures Comparaison, ordre	<u>Nombres jusqu'à 79</u> Ecritures Comparaison, ordre	<u>Nombres jusqu'à 89</u> Ecritures Comparaison, ordre	<u>Nombres jusqu'à 100</u> Ecritures Comparaison, ordre
	Niveau 3	<u>Nombres de 0 à 99</u> Ecritures : dizaine, unité Comparaison, ordre	<u>Nombres de 0 à 200</u> Ecritures : centaine Comparaison, ordre	<u>Nombres de 200 à 500</u> Comparaison, ordre	<u>Nombres de 500 à 1000</u> Ecritures Comparaison, ordre	<u>Nombres au-delà de 1000</u> Ecritures Comparaison, ordre
<b>Opération</b>	Niveau 2	- Effectuer des calculs simples en lignes (additions, soustractions) - Technique opératoire <b>addition sans retenue</b>	- Passage de la dizaine - Addition en ligne ( <i>Somme de plusieurs petits nombres (somme &lt;20)</i> ) - T.O <b>addition</b> posée en colonne <b>avec retenue</b>	- Connaître quelques doubles - Mémoriser les décompositions additives ( <i>utiliser la table</i> ) - Addition à trous	- Les compléments à 10 - Technique opératoire <b>soustraction sans retenue</b>	- Technique opératoire <b>soustraction avec retenue</b>
	Niveau 3	- Construction de la table d'addition - Compter de 10 en 10, de 2 en 2	- Effectuer des calculs simples (2chiffres) en lignes (+ ; -) - Technique opératoire <b>addition avec retenue</b> - Addition à trous - calcul mental : +10,+100	- Effectuer des calculs plus complexes en lignes (additions à 3 nombres) - Technique opératoire <b>soustraction sans retenue</b> -calcul mental : les doubles	- Effectuer des calculs en ligne de + en + complexes -La <b>multiplication</b> : Sens, construction de la table - Calcul mental : x10, Les moitiés	- <b>Multiplier</b> un nombre à 2 chiffres par un nombre à un chiffre La <b>soustraction</b> : - technique opératoire <b>avec et sans retenue</b>
<b>Géométrie</b>		- Se repérer dans l'espace : <i>intérieur, extérieur, devant, derrière, gauche, droite...</i> - Le tableau à double entrée -Tracer à la règle ( <i>repasser sur des pointillés</i> )	- Tracer à la règle ( <i>relier des points</i> ) -Le quadrillage ( <i>se repérer avec les cases</i> )	- Reproduire une figure à la règle ( <i>sans et avec quadrillage</i> ) -Reproduire/tracer des figures géométriques simples	- Pliage et symétrie - Reproduire une figure par symétrie simple	- Reproduire des figures sur quadrillage -Le tangram - Objets et solides
<b>Mesures</b>		- Le calendrier frise (les jours, la semaine)	- Comparer des longueurs	- Les figures géométriques simples	- Mesurer et tracer à la règle en cm	- La monnaie - Les masses : comparaison
<b>Résolution de problèmes</b> (cf. typologie de Vergnaud) Différenciation selon taille des nombres		Problèmes de transformation : recherche situation finale	Problèmes de transformation : recherche situation initiale	Problèmes de transformation recherche transformation	Problèmes de combinaison	Problèmes de comparaison

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Découverte du monde</b>	L'espace : le <b>monde</b>	Le <b>corps humain</b> (trajet des aliments et digestion)	Un insecte : le <b>phasme</b> Un gastéropode : <b>l'escargot</b>	Un mammifère : le <b>cochon d'inde</b>	Un insecte : de la <b>chenille au papillon</b>
	Le <b>corps humain</b> (squelette et articulation)				
<b>ANGLAIS</b> (ressource : Initiation à l'anglais au cycle 2 de RETZ)	Se présenter : « Hello, what's your name ? How are you »	Les nombres : « Numbers »	Un album : « the three little pigs »	La nourriture : « Food »	Le corps : « the body »
	La météo : « What's the weather like today ? »	Culture / Noël : « Christmas »		« The very hungry caterpillar »	
<b>EPS</b>	Jeux collectifs (co-animation avec classe de cycle 2)	La relaxation	Danse (projet PAC)	Danse (projet PAC)	Natation (inclusion)
		Danse (préparation spectacle de Noël)			Athlétisme (co-animation avec classe de cycle 2)
<b>Histoire de l'Art</b>	<b>Le Palais des Rois de Majorque</b> : les arts de l'espace (architecture et Moyen Âge)				
<b>Arts plastiques</b>	<b>Le portrait</b> : détourner des matériaux (à la manière de Triglia)				
<b>Education civique et morale</b>	Les règles de vie Le règlement intérieur de l'école	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sensibilité : soi et les autres</li> <li>• L'engagement : agir individuellement et collectivement : assurer des responsabilités (rituels)</li> <li>• Le jugement : penser par soi-même et avec les autres : initiation au début « philosophique »</li> </ul>			
<b>Transversalité Autres projets</b>	Education au développement durable : Nettoyons la nature				

Histoire de l'art et Arts plastiques : selon projets fédérateurs départementaux