

Jouer et imaginer avec les ballons de baudruche

Séance 1 :

Le M aura préalablement gonflé autant de ballons que d'enfants.

- Faire asseoir les E en ronde au sol dans le calme. Le M annonce plusieurs séances avec les ballons de baudruche.
- Mise en garde préalable : Les ballons sont fragiles, chacun devra prendre soin de son ballon. Celui qui le fera éclater n'en aura pas d'autre.
- Lorsque le calme est installé le M distribue un ballon par E. Toujours assis en rond, on commence par un temps d'observation : forme, couleur, légèreté, température du ballon, bruits (grincements), vibrations perçues lorsqu'on parle à côté du ballon...
- Le M. propose de découvrir les possibilités liées à ce type de matériel : « vous pouvez vous lever et, toujours en prenant bien soin de votre ballon, jouer avec comme vous voulez. Vous devez essayer de trouver plusieurs jeux possibles à effectuer tout seul »
- Pendant que les E jouent le M. repère quelques manipulations intéressantes et propose ensuite que tout le monde observe ces manipulations. Pour arrêter les jeux individuels et passer à une phase de mise en commun, le M. peut dire par exemple : « STOP, Flip, flap, l'oiseau se pose sur la branche et ne bouge plus » Chaque E doit alors attraper le ballon par sa « petite queue ».
- Le M. propose ensuite de comparer le ballon à un papillon qui tient sur le bout du doigt. Il montre que la légèreté du ballon permet de le maintenir en équilibre de façon presque immobile sur le bout du doigt. Les E essaient à leur tour.
- Le M. propose ensuite de faire rebondir le ballon avec une partie du corps désignée à l'avance. On commence par la main gauche (main droite dans le dos), puis le coude, puis le genou, puis l'épaule, puis la tête. A chaque partie, après un temps d'entraînement, on peut décider que celui qui laisse tomber son ballon au sol le ramasse et s'assoit sur le côté. Le dernier E « en piste » à garder son ballon en l'air a gagné.
- Passer ensuite à un jeu à trois (3 élèves + 1 ballon). Le M. forme les trios qui ne gardent qu'un seul ballon. Chaque trio décide d'un ordre d'enchaînement et à tour de rôle les E doivent renvoyer le ballon vers le haut puis s'écarter pour laisser la place au 2eme qui fait de même pour que le 3eme le renvoie et ainsi de suite (à la manière du volley).
- Terminer la séance par un retour au calme, assis en ronde, comme au début. Qui va réussir à faire « taire » complètement son ballon ? Attendre le silence complet. Proposer de prendre le ballon entre ses 2 mains bien à plat et de le poser sur sa joue. Puis 3 enfants rangent les ballons dans 3 grands sacs poubelle.

Jouer et imaginer avec les ballons de baudruche

Séance 2 :

- Faire asseoir les E en ronde au sol dans le calme. Rappel mise en garde : Les ballons sont fragiles, chacun devra prendre soin de son ballon. Celui qui le fera éclater n'en aura pas d'autre. *Pour arrêter les jeux individuels et passer à une phase de mise en commun, le M. peut dire par exemple : « STOP, Flip, flap, l'oiseau se pose sur la branche et ne bouge plus » Chaque E doit alors attraper le ballon par sa « petite queue ».*
- Lorsque le calme est installé le M. distribue un ballon par E. Toujours assis en rond, proposer de faire des petites passes au voisin tous en même temps : A chaque fois que le M. dit (lentement) « Et hop! » chaque E doit faire une petite passe par une légère tape de la main afin d'envoyer le ballon au voisin de gauche. Les E doivent rattraper le ballon sans avoir ni à se lever ni à se déplacer. Parvenir ainsi à maîtriser son geste pour qu'à aucun moment le ballon ne touche le sol.
- Le M. propose de se lever et de jouer individuellement avec le ballon en faisant tantôt un rebond sur le sol tantôt une tape vers le haut sans jamais rattraper le ballon à deux mains. Les E peuvent se déplacer ainsi dans toute la salle avec des tapes sur le ballon alternativement vers le bas (rebond) et vers le haut. Jeu du « qui y arrivera le plus longtemps ? » Dès que le ballon n'est plus maîtrisé ou rattrapé à deux mains, l'E va s'asseoir sur le côté et on regarde l'E qui restera le plus longtemps en activité.
- Même jeu mais avec uniquement la main gauche (main droite dans le dos)
- Le M. propose ensuite de faire rebondir le ballon avec 3 parties du corps désignées à l'avance. Par exemple, on décide de renvoyer le ballon vers le haut avec la main, puis la tête puis le genou. C'est ensuite un E désigné par le M. qui annonce les 3 parties du corps et qui fait d'abord une démonstration seul devant les autres.
- Passer ensuite à un jeu à trois (3 élèves + 3 ballons). Le M. forme les trios. Chaque E garde un ballon mais le ballon ne lui « appartient » plus. Le trio doit maintenir les ballons en l'air (à la manière du volley) sans jamais taper 2 fois de suite dans le même ballon.
- Le M. propose ensuite de comparer le ballon à un papillon qui tient sur le haut de la tête. Il montre que la légèreté du ballon permet de le maintenir en équilibre de façon presque immobile sur la tête sans le faire tomber. Les E essaient à leur tour. Essayer ensuite de faire passer le ballon d'une main à l'autre en le faisant rouler le long du bras en passant par les épaules et la nuque.
- Terminer la séance par un retour au calme, assis en ronde, comme au début. Proposer de mimer une action de la vie quotidienne en utilisant le ballon soit comme un objet soit comme un animal. (Par exemple, en tenant le ballon « par la queue » on peut faire le geste d'écrire et faire comme si le ballon était un stylo). Pour ce faire, laisser une minute de recherche individuelle aux E en silence. Puis, chacun fait son mime à tour de rôle en suivant l'ordre de la ronde.
Puis 3 enfants rangent les ballons dans 3 grands sacs poubelle.

Jouer et imaginer avec les ballons de baudruche

Séance 3 :

- Faire asseoir les E en ronde au sol dans le calme. Rappel mise en garde : Les ballons sont fragiles, chacun devra prendre soin de son ballon. Celui qui le fera éclater n'en aura pas d'autre.
- Lorsque le calme est installé le M. distribue un ballon par E. Toujours assis en rond, proposer de refaire (comme en séance 2) des petites passes au voisin tous en même temps : A chaque fois que le M. dit (lentement puis de plus en plus vite) « Et hop! » chaque E doit faire une petite passe par une légère tape de la main afin d'envoyer le ballon au voisin de gauche (éventuellement changer de sens et travailler sur la droite et la gauche). Les E doivent rattraper le ballon sans avoir ni à se lever ni à se déplacer. Parvenir ainsi à maîtriser son geste pour qu'à aucun moment le ballon ne touche le sol.
- Le M. propose de se lever et de jouer individuellement avec le ballon mais sans les mains. On peut renvoyer le ballon en l'air avec n'importe quelle partie du corps sauf les mains qui doivent rester dans le dos. Lorsque le ballon touche le sol, l'E va s'asseoir. Le gagnant est celui qui renvoie en l'air son ballon le plus longtemps sans les mains.
- Passer ensuite à un jeu en demi classe. Faire réaliser 2 rondes avec pour chaque ronde, un seul ballon. Le jeu s'appelle Balle nommée : Pierre appelle Paul en lançant le ballon en l'air au milieu de la ronde puis retourne à sa place et s'assoit. Paul vient repousser le ballon vers le haut en appelant Jules puis va s'asseoir et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les E de la ronde soient passés. Si un E appelé n'arrive pas à renvoyer le ballon avant que celui-ci touche le sol, il va s'asseoir et c'est à celui qui l'a appelé de le renvoyer.
- Le M. propose ensuite de se placer en binômes avec 1 ballon pour deux. Le ballon est placé entre les deux E l'un derrière l'autre entre le ventre de celui de derrière et le dos de celui de devant. Les mains sont placées sur la tête de sorte qu'il est impossible de rattraper le ballon si celui-ci vient à tomber. Chaque binôme ainsi constitué devra traverser la largeur de la pièce sans faire tomber le ballon. Les autres E vérifient que les mains restent sur la tête et que le ballon ne tombe pas. Organiser ensuite des courses entre 2 ou 3 binômes.
- Terminer la séance par un retour au calme, assis en ronde, comme au début. Proposer de mimer une action de la vie quotidienne en utilisant le ballon soit comme un objet soit comme un animal. (Par exemple, en tenant le ballon « par la queue » on peut faire le geste d'écrire et faire comme si le ballon était un stylo). Pour ce faire, laisser une minute de recherche individuelle aux E en silence. Puis, chacun fait son mime à tour de rôle en suivant l'ordre de la ronde.

Puis 3 enfants rangent les ballons dans 3 grands sacs poubelle.

Jouer et imaginer avec les ballons de baudruche

Séance 4 :

- Faire asseoir les E en ronde au sol dans le calme. Rappel mise en garde : Les ballons sont fragiles, chacun devra prendre soin de son ballon. Celui qui le fera éclater n'en aura pas d'autre.
- Lorsque le calme est installé le 3 E distribuent un ballon par E. Toujours assis en rond, proposer de maintenir le ballon le plus longtemps possible d'abord dans le creux de la main puis sur le bout d'un doigt. L'autre main peut être dans le dos. Pas de déplacement possible puisqu'on est assis. Qui restera le dernier avec son ballon en équilibre ?
- Le M. propose ensuite de se mettre à 4 pattes. Maintenir le ballon en l'air en le renvoyant régulièrement soit avec la main, soit avec la tête, (soit avec un pied !). Il est interdit de se redresser : 3 appuis doivent obligatoirement rester au sol mais les déplacements sont possibles.
- Même jeu mais cette fois-ci allongé sur le dos.
- Rejouer ensuite au jeu de la balle nommée (comme en séance 3). Faire réaliser 2 rondes avec pour chaque ronde, un seul ballon. Pierre appelle Paul en lançant le ballon en l'air au milieu de la ronde puis retourne à sa place et s'assoit. Paul vient repousser le ballon vers le haut en appelant Jules puis va s'asseoir et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les E de la ronde soient passés. Si un E appelé n'arrive pas à renvoyer le ballon avant que celui-ci touche le sol, il va s'asseoir et c'est à celui qui l'a appelé de le renvoyer.
- S'accorder enfin un temps suffisant de retour au calme, assis en ronde, comme au début. Proposer de mimer le ballon de baudruche, de devenir en quelque sorte un ballon.
Pour cela, gonfler un ballon devant les élèves, puis le dégonfler doucement, le regonfler et le laisser se dégonfler doucement. (A la prochaine séance, on pourra mimer le dégonflage « en partant dans tous les sens » et même l'éclatement !)
Puis proposer de vivre « le gonflage du ballon » On commence recroquevillé sur soi, puis on prend du volume pour vivre une expansion. Un élève peut proposer son mime, puis 2 ensemble, puis 4, puis 8, puis tous.
De la même façon mimer ensuite le « dégonflage ». D'abord un élève, puis 2, puis 4. Le dégonflage peut se faire aussi de façon libre, l'un après l'autre, en s'observant en silence, retour au sol dans le calme.

Puis 3 enfants rangent les ballons dans 3 grands sacs poubelle.

Jouer et imaginer avec les ballons de baudruche

Séance 5 :

- Faire asseoir les E en ronde au sol dans le calme. Rappel mise en garde : Les ballons sont fragiles, chacun devra prendre soin de son ballon. Celui qui le fera éclater n'en aura pas d'autre.
- Lorsque le calme est installé le M distribue un ballon par E.
Toujours assis en rond, proposer de refaire (comme en séance 2) des petites passes au voisin tous en même temps : A chaque fois que le M. dit (lentement puis de plus en plus vite) « Et hop! » chaque E doit faire une petite passe par une légère tape de la main afin d'envoyer le ballon au voisin de gauche (éventuellement changer de sens et travailler sur la droite et la gauche). Les E doivent rattraper le ballon sans avoir ni à se lever ni à se déplacer. Parvenir ainsi à maîtriser son geste pour qu'à aucun moment le ballon ne touche le sol.
- Le M. propose ensuite de réaliser un exploit : chaque élève doit renvoyer le ballon individuellement en l'air et réaliser un geste entre deux impulsions vers le haut. Ex : s'accroupir ou faire une roulade ou encore la roue...
- Jouer au jeu des balles brûlantes : 2 équipes dans des territoires séparés. Au signal chaque équipe renvoie le plus de ballons possible dans le camp adverse. Au signal final, plus personne n'a le droit de renvoyer de ballons. L'équipe qui a le moins de ballons a gagné.
- S'accorder enfin un temps suffisant de retour au calme, assis en ronde, comme au début. Proposer de mimer le ballon de baudruche, de devenir en quelque sorte un ballon.
Pour cela, gonfler un ballon devant les élèves, puis le laisser se dégonfler librement en partant dans tous les sens.
Puis, comme en séance 4, proposer de vivre « le gonflage du ballon » On commence recroquevillé sur soi, puis on prend du volume pour vivre une expansion. Un élève peut proposer son mime, puis 2 ensemble, puis 4, puis 8, puis tous.
De la même façon mimer ensuite le « dégonflage en tous sens ». D'abord un élève, puis 2, puis 4 toujours en s'observant en silence, retour au sol dans le calme.

Puis 3 enfants rangent les ballons dans 3 grands sacs poubelle.