

Une nature morte est une peinture composée essentiellement d'objets immobiles et inanimés comme la vaisselle, des aliments, des fleurs ou des instruments de musique.

La raie

Jean Siméon Chardin



Classeur histoire
des arts.

Fiche n°

Auteur : Jean Siméon Chardin.

Technique : Peinture à l'huile sur toile.

Genre : Nature morte.

Dimensions : 114cm x 146cm

Epoque et date de création : 1728.

Lieu de conservation : Le Louvre. Paris.



La raie - 1728



Le buffet - 1728



« Autoportrait à l'abat-jour et aux lunettes », Chardin, 1775.

Jean Siméon Chardin (Paris, 1699 - 1779) est un peintre français du XVIIIème siècle. Il est

surtout reconnu pour ses natures mortes, ses peintures de genre et ses pastels.

Voici d'autres natures mortes de l'artiste



Nature morte avec carafe et fruits, 1750



La brioche, 1763

Description de l'œuvre :

C'est une nature morte de grand format, constituée d'objets et d'animaux, vivants ou morts.

La scène se passe dans une cuisine : Les instruments de cuisine et les plats sont disposés à droite de la table et les animaux sont représentés à gauche. Le personnage principal qui donne son nom au tableau (La Raie) se trouve au centre. Ce poisson plat en forme de losange est accroché au mur verticalement. On voit son ventre et ses ouïes qui font penser à des yeux et à une bouche. Il est prêt à être ou est déjà vidé. Il est mort et considéré comme de la nourriture, de même que les autres animaux marins, y compris les huitres.

Le chat hérissé de colère, en équilibre, est prêt à s'élaner sur sa proie. Il est, lui, bien vivant.

La raie

Jean Siméon Chardin



Mes recherches personnelles...

La prochaine fois, nous parlerons de ce tableau.

C'est une nature morte.



Auteur du tableau : _____

Titre du tableau : _____

Date de réalisation : _____

Quel autre titre pourrais-tu lui donner ?

Ce tableau est une nature morte. Définis ce genre.

Qu'y a-t-il d'original dans ce tableau ?

D'où vient la lumière ?

Que penses-tu des couleurs utilisées ?
