

Jeunes Les ateliers des Petits Ligier reprennent au musée Barrois. Le portrait au cœur de la première séance

Tout l'art du portrait



■ Dessins colorés et improbables au jeu du «cadavre exquis».

AVEC LES VACANCES, les ateliers des Petits Ligier du musée Barrois reprennent. Jeudi dernier, c'était atelier portrait avec Sarah Van Den Bliëk, artiste plasticienne de Bar-le-Duc.

Le cours est complet : dix enfants sont réunis dans la bibliothèque du musée. Après une recherche de différents portraits à travers le musée, arrêt dans la salle verte devant des portraits d'officiers et l'autoportrait de Sophie Fontaine. Chacun choisit son préféré et tente de le reproduire avec un simple crayon de papier. Ensuite, on compare les dessins. Sarah explique ce qui ne va pas et donne les bases d'un portrait grâce à un schéma tout simple.

S'ensuit un petit jeu : celui

du «cadavre exquis». Chaque enfant dessine une partie d'un visage sur une feuille, qu'il plie et passe à son voisin... Les résultats sont souvent improbables mais toujours très drôles !

Dernière étape : chacun sort la photo qu'il a apportée et réalise son portrait. Les doigts se lèvent et Sarah aide les petits artistes à tour de rôle. Difficile que de faire son autoportrait ? Certes, mais les petits Baristiens s'en sortent plutôt bien. À midi, chaque enfant emporte fièrement un portrait assez ressemblant, où transparait sa personnalité.

«L'important, estime Sarah, est de leur donner envie de dessiner.»

📅 Prochain rendez-vous du 25 au 29 août.