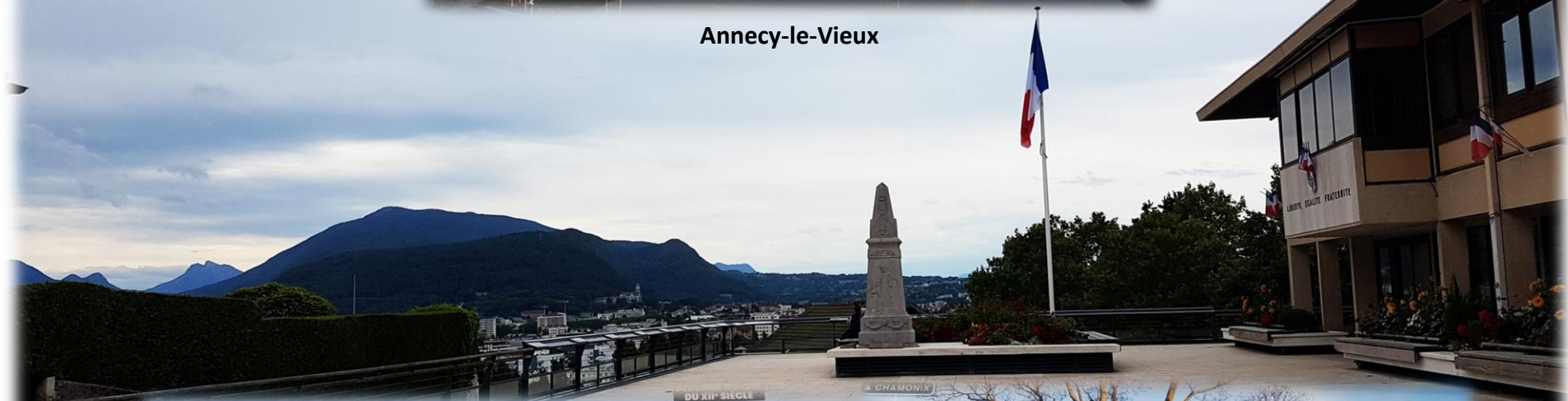




## Annecy-le-Vieux





**Le clocher roman est classé monument historique depuis le 7 mai 1908.**

Malgré la présence à sa base d'une pierre portant une inscription romaine, les historiens attribuent généralement la construction de ce clocher à la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle. Ce beffroi remarquable avec ses deux étages aux fenêtres géminées, faisait partie d'une église placée sous la protection de Notre-Dame, elle-même bâtie sur les lieux d'un temple dédié à Jupiter. Il a été construit en partie de pierres de réemploi romaines, puis de galets de rivière, de calcaire et de grès dur d'Ayze. Lors des derniers travaux de rénovation en 1988, ont été découverts des fragments de peinture murale, datant du XV<sup>e</sup> siècle représentant trois apôtres et leurs attributs.



## ÉGLISE SAINT-LAURENT

SAINT-LAURENT CHURCH

**En 1852 une nouvelle église pour le chef-lieu d'Annecy-le-Vieux.**

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les bâtiments sont anciens et en mauvais état. En 1849, le Conseil communal vote à l'unanimité le plan de reconstruction d'une nouvelle église (l'ancienne se trouvait au pied du clocher et était entourée du cimetière). En 1852, Monseigneur Rendu, évêque d'Annecy consacra cette nouvelle église Saint-Laurent. Comme tous les édifices civils et religieux de Savoie construits sous la Restauration sarde, l'église est de style néo-classique. Sa façade principale, couronnée d'un tympan triangulaire, s'orne de deux niches abritant les statues de Saint-François de Sales et de Saint-Laurent. Dans le narthex, près des armes du Cardinal de Brogny, deux bénitiers de pierre proviennent de l'ancienne église. Les cloches qui annoncent encore aujourd'hui les offices et sonnent chaque jour l'angélus, sont logées dans le clocher roman. Elles furent fondues en 1937 par la fonderie Paccard.



Montage d'Eméranc Bétis - 3 août 2021



■ Au chef-lieu, le parc Gabriel Fauré est un lieu chargé d'histoire et un espace de détente pour les promeneurs.

Lors de ses séjours à Annecy-le-Vieux, entre 1919 et 1924, le compositeur Gabriel Fauré avait pour habitude de loger à la villa des Charmilles, propriété de la famille Dunand rebaptisée depuis villa Gabriel Fauré. C'est dans ce cadre paisible, au milieu des vignes, qu'il composa plusieurs chefs-d'oeuvre. C'est aussi à l'église Saint-Laurent d'Annecy-le-Vieux que fut joué pour la 1ère fois son célèbre requiem. Le parc a été restauré en 2005 dans le style de l'époque. Murs en pierre et vieux pavés, arbres majestueux conservés et d'autres, plantés dans la continuité d'une splendeur passée (frênes, cerisiers, charmes, hêtres, ginkgos bilobas, arbres de judée, et massifs de rosiers), le parc est aujourd'hui redevenu un lieu de rencontre et d'animations durant l'été.



Vue sur la ville d'Annecy



Montage d'Emérance Bétis - 3 août 2021



**Gabriel FAURE**  
Compositeur français  
1845 - 1924  
*Il séjourna en ces lieux de 1919 à 1924  
où il composa entre autres  
son "Quatuor à cordes"*



Montage d'Emérance Bétis - 3 août 2021