

La BIBLE du SORCIER

LIVRE des OMBRES

(CHRIS LEGROS)

La BIBLE du SORCIER

Livre des Ombres

(CHRIS LEGROS)

BIBLE des PAÏENS

I MAGIE ANIMISME et SORCELLERIE au XXIème siècle

II SEIGNEUR - VERITE

III VACUITE et VANITE

IV LE CERVEAU - SECRET

V RELIGION et SEXUALITE

VI BIBLE - DIEUX PAÏENS - ENOCH

VII SHAMAN - KARMA - SHIVA - ENERGIE

VIII L'AMOUR - MAGIE ROUGE

VIII MORT - FANTÔMES - NECROMANCIE

X L'ART DU RÊVE LUCIDE

XI SAGESSE - CREDO SORCIER

XII TRINITE SORCIERE

LIVRE des OMBRES

XIII ASTRONOMIE - DIVINATION - CLAIRVOYANCE - VIDE MENTAL

XIV TAROT - RUNE - MAGIE SYMBOLIQUE

XV L'ETOILE

XVI SORCELLERIE PRATIQUE

XVII RITUELS de MAGIE et SORCELLERIE

XVIII GRANDE DEESSE

XVIII USAGE DES PLANTES ET DE LA LUNE

XX IMAGE PUBLIQUE DES SORCIERS - INITIATION

XXI CHARITE - NATURE

Par Thor ce livre est protégé. Quiconque cherche à le violer sera violé à son tour par Loki. Cet envoûtement est gravé dans ton esprit au nom d'Odin.

I MAGIE ANIMISME et SORCELLERIE au XXIème siècle

On n'invente qu'avec le souvenir. A. Karr

L'homme avait oublié les multiples possibilités qui lui sont offertes par les voies naturelles, il avait préféré s'enfermer dans l'illusion d'un monde cartésien où tout est rationnel et tout s'explique sauf bien sur, l'être lui-même. C'est à croire que son propre reflet lui faisait peur. Il semblait tellement plus simple d'asservir la nature que de chercher à la comprendre. La nature fait bien les choses et heureusement, à travers le monde, des initiés ont continué à pratiquer la Sorcellerie et perpétuent la tradition de transmission du savoir magique, épurée des multiples dérives apportées par des siècles

d'obscurantisme et enrichie du savoir moderne. La Sorcellerie ne doit plus être considérée comme un don quelconque transmis par l'hérédité des gènes, mais comme une connaissance que tout être humain qui accepte d'ouvrir les yeux sur son moi profond est capable d'acquérir et de développer.

Depuis la nuit des temps l'humanité a évolué par cycles, connus d'abord sous forme d'âges de pierre, de fer, de bronze, etc... Avec la découverte des premières traces de l'écriture sumérienne en Mésopotamie 3000 avant J.C, nous sommes passés à l'âge des civilisations. Toutes ces sociétés se sont succédées avec relativement peu de différences dans leurs concepts unificateurs politiques et spirituels. Ces grands mouvements religieux et sociaux ont tous fini après leurs apogées par dégénérer puis disparaître ou muter. Seuls les concepts purs de liberté et d'épanouissement subsistent et sont réactivés pour la création de nouveaux cycles. Le XXème siècle est terminé, un nouveau cycle commence.

Nous sommes en ce début du XXIème siècle à l'aube d'une ère nouvelle prenant pour base le concept millénaire de la libre pensée magique. Les Sorciers Païens, ancêtres des médecins et psychologues contemporains ont toujours été en avance sur leur temps et le sont toujours aujourd'hui en anticipant sur la modernité. Alors que les scientifiques mettent la vie en équation, les financiers mondialisent la planète et les grands blocs religieux tentent de se rapprocher, paradoxalement, la quête spirituelle individuelle occupe de plus en plus intensément l'être humain qui prend conscience que son environnement naturel et ses sens conditionnent totalement sa vie. C'est cette conception de l'univers à l'échelle de l'individualité qui est réellement magique.

La magie est restée jusqu'à présent hermétique à cause du despotisme et de la pensée moralisatrice des hiérarchies religieuses. Ces castes spirituelles institutionnalisées se sont avilées en cherchant à obscurcir par le chantage moral, la manipulation du sentiment de culpabilité ou la persécution, les pratiques magiques qui mettaient leur pouvoir dominateur en danger. L'émancipation spirituelle, sociale et sexuelle est quand même de retour depuis le fond des âges avec ce renouveau des pratiques magiques de la sorcellerie. Cette Bible des Sorciers ouvrira la voie de l'initiation magique à l'apprentie et dévoilera de grands secrets aux pratiquants déjà confirmés, mais pour atteindre la prêtrise en Sorcellerie, seule l'initiation directe par une Prêtresse ou un Prêtre-Sorcier sera vraiment efficace. C'est un chemin ardu, parfois long et difficile, souvent peuplé d'embûches pour le néophyte car il doit être capable de discerner l'illusion du pouvoir de la vérité du savoir. Mais, c'est aussi le chemin de la connaissance de soi, qui mène à l'équilibre, au bonheur terrestre, ici et maintenant.

Le devoir principal de chaque nouvelle ère est de donner aux hommes l'occasion de déterminer librement leurs idéaux après avoir rompu les chaînes des anciens dogmes religieux et moraux frelatés. Les forces naturelles de vie ont été systématiquement diabolisées par les "hommes de dieu" sans aucune réserve. Les discours charitables des tenants du bien et de la vertu semblent ne plus s'appliquer lorsqu'il s'agit de Païens ; Sorcières, Sorciers, Shamans ou Wiccans. Face à toutes les critiques de leurs détracteurs, ils sont restés de marbre et n'ont jamais répondu. Les Sorciers Païens ont décidé qu'il est temps maintenant de montrer leur vrai visage car aujourd'hui, les faux dieux sont agonisants et réclament des soins...

Magie

Historiquement, le mot Magie vient de la science des anciens mages de l'empire perse, en particulier des mazdéens et remonte au moins à 3000 ans avant J.C. C'est un ensemble de pratiques reposant sur l'idée qu'il existe dans la nature et dans l'être humain, des puissances cachées sur lesquelles on peut agir pour provoquer le malheur ou le bonheur. Il existe des croyances et pratiques magiques dans la plupart des civilisations, quel que soit leur degré d'évolution. Ainsi, la divination, la communication avec les morts, l'astrologie, les envoûtements, l'hypnose ou l'utilisation des pentacles et pratiques rituelles ont survécu jusqu'à présent. Selon la théorie de l'évolution, leurs survivances sont la preuve de la validité et de l'utilité de ces croyances.

On peut distinguer quatre types de magie. La magie sympathique, qui repose sur le symbolisme ou l'analogie et cherche à obtenir la réalisation de souhaits. Les effets recherchés sont obtenus par imitation du réel ou en utilisant des objets associés à une réalité particulière. On projette par exemple le désir de se protéger des ennemis en ingérant leur effigie en matière comestible, en prononçant leur nom dans une formule magique ou en brûlant des cheveux ou rognures d'ongles leur appartenant. Dans une certaine mesure, l'énergie d'un animal ou d'une plante peut être acquise en la mangeant et aussi en pratiquant un rituel d'identification. On sait aujourd'hui que l'on est ce que l'on mange, d'où le souci d'une meilleure qualité de nourriture. Le Sorcier croit également que l'on devient ce que l'on pense fortement. La seconde pratique magique est la divination, acquisition de connaissances secrètes par l'interprétation de présages naturels (augures) ou artificiels (objets disposés aléatoirement ou tirés au sort) par l'astrologie (interprétation des positions et des conjonctions d'étoiles et de planètes) et par les révélations (paroles inspirées prononcées par des personnes en état de transe, par des prêtres ou par des médiums). La troisième forme de magie est la thaumaturgie (art de faire des miracles) qui inclut l'alchimie notamment. Enfin, la quatrième forme de magie est l'incantation ou récitation de formules magiques stances, prières, successions de noms, etc. La plupart des différents rites magiques associent plusieurs techniques pour combiner leurs effets afin d'obtenir de meilleurs résultats. Quelle que soit la technique utilisée en Magie ou Sorcellerie, le principe de base repose toujours sur le vieux culte ancestral des esprits naturels et des morts appelé "animisme" comme la croyance en des êtres spirituels

Animisme

Le terme vient du latin *anima* ; croyance en un principe supérieur, âme ou souffle vital, qui réside dans l'espace, les objets et les êtres vivants ou morts. L'animisme est basé sur le concept d'un principe vital responsable du développement

organique ainsi que des êtres spirituels ou esprits-fantômes. Chez les Sorciers, psychologues et biologistes, l'animisme se réfère à l'opinion selon laquelle l'esprit humain est une entité immatérielle qui interagit avec le corps grâce au cerveau et au système nerveux. Pour la philosophie, l'animisme est appelé panpsychisme. C'est la doctrine selon laquelle toute matière est vivante et possède une existence intérieure ou psychologique. L'animisme primitif est le principe originel des religions qui repose toutes sur la croyance en un monde spirituel.

L'animisme Africain du Bénin appelé vodun se préoccupe aussi des rapports de l'humain avec d'autres plans et sphères tout comme les autres traditions Shivaïtes, Chamaniques, Druidiques, Wicca, etc. Tout d'abord, le culte Sorcier prend appui sur une connaissance extrêmement minutieuse de l'environnement naturel en général. L'Animiste connaît les vertus thérapeutiques et psychotropes des plantes sans en ignorer les incompatibilités. Ce qui permet de manipuler les poisons et substances mortelles avec une grande dextérité. Dans la science animiste du Vodun, Candomblé, Macumba, Vaudou, etc., on sait comment augmenter ou abaisser le taux vibratoire des corps par les techniques respiratoires enseignées plus loin dans ce livre. La profonde intuition des initiés de ces systèmes magiques leur permet de fonder leurs actions sur des observations précises des mœurs et coutumes des occupants de la nature dont tous les éléments peuvent servir : parties d'animaux, feuilles, écorces, racines d'un arbre, etc. Par-dessus tout, la Sorcellerie animiste est essentiellement fondée sur la parole et les sons qui lui ressemblent, émis sur divers registres autant par des voix d'hommes que les instruments de percussion. Ces sons, semblables à la vibration primordiale dont parlent tant de religions du livre, peuvent prendre l'aspect d'incantations ou d'affirmations qui créent de nouveaux événements ou de nouveaux êtres spirituels. Le monde pour l'adepte de la Sorcellerie animiste est un immense champ de possibles dont l'homme reste le seul maître après les dieux avec qui on renouvelle régulièrement, le pacte par des rituels magiques et des fêtes fastueuses réglées sur le rythme des saisons. La Sorcellerie a donc besoin de l'humain pour se perpétuer à travers la femme et l'homme qui pratique le souvenir des hauts faits Divins et en maintiennent la présence au cœur de la cité. Sans le renouvellement de ce pacte, la Sorcellerie et la Magie peuvent s'endormir et perdre de leur efficacité.

Les adeptes de la Sorcellerie Animiste visent un but : le bien-être physique, moral et spirituel de l'homme sur Terre ici et maintenant. La philosophie a beau verbaliser et théoriser la connaissance d'un au-delà, l'adepte de la Magie préfère travailler à obtenir un résultat tangible dans la Déesse matière, temple du Dieu esprit. On observe que la Sorcellerie est un ensemble de pratiques magiques "condamnées" par les "autres" religions qui feignent d'oublier leurs propres rites et que la pureté et l'orthodoxie absolue sont chose rare. La magie est inhérente à l'homme car on en suit les traces depuis la préhistoire. Et n'est-ce pas un acte spirituel et magique que de célébrer rituellement les éléments fondamentaux de la nature ? L'Homme jamais n'a su appréhender les éléments premiers de la vie autrement qu'à travers des mythes et symboles qui parlent à son esprit animal ou subconscient.

L'extrême tolérance et la grande flexibilité du système animiste permet la cohabitation harmonieuse de plusieurs cultes différents. Dans l'animisme on peut parler d'un agrégat de traditions dont le seul but est l'accumulation de force spirituelle au service de l'homme. Il peut ainsi se protéger contre un plus grand nombre de dangers et agir sur le monde fantasmatique de l'inconscient.

Le Sorcier

Œil sombre du Sorcier
à peine éclairé par l'avenir
il lit dans les osselets,
le tarot, les runes, les nuages
sous un ciel clair
qui porte à l'infini ses étoiles
sa main est pâle
dans l'ombre des esprits
la terre vit de ses morts
et de ceux à venir
alors que sans fin
coule la rivière
toujours la même
sans cesse changeante
elle file et se défile
depuis des millénaires
elle creuse son lit
au sein de la terre
elle porte les astres la nuit
scintillants sur son dos
le jour le firmament se réfugie
au fond de ses eaux
le Sorcier s'est tu
il médite songeur
sur le présent qui s'enfuit
sur le sens de l'univers

sur le vent qui souffle
dans le désert
qui court devant lui
pour s'engloutir dans l'hier
dans le passé
celui d'aujourd'hui
Sorcellerie du temps
qui ride les flots
qui s'incruste dans les os
mirage de l'instant
présent du Dieu et de la Déesse
Anonymous

II SEIGNEUR - VERITE

"Les voies du seigneur sont impénétrables"

La vie sur terre a déjà 3,5 milliards d'années d'existence, nous dit la science. Les terribles dinosaures ont disparu il y a tout juste 65 millions d'années et l'ancêtre de l'homme est apparu il y a seulement 2,5 millions d'années.

Le Dieu et la Déesse, sources de vie et de mort ont créé simultanément des dinosaures herbivores et inoffensifs ainsi que des carnivores prédateurs (Tyrannosaures) qui ont dévoré les autres animaux pendant 180 millions d'années soit environ 70 fois plus que l'histoire de l'homme à ce jour.

Lorsque les Dieux l'ont voulue, une comète est venue du fond de l'espace pour s'écraser sur terre et mettre un terme à ce combat de géants totalement inégal et amoral. La volonté divine a décidé qu'une autre race (les mammifères) prenne le relais de l'évolution. Là se pose simplement le problème du "libre arbitre" des dinosaures conçus les uns pour tuer, les autres pour être tués.

Ça n'a pas empêché ces monstres au cerveau minuscule d'être relativement heureux et ça n'a rien à voir avec le fait de croire ou de ne pas croire en l'Amour Divin.

Pourquoi le Seigneur Androgyne, créateur du Dieu, de la Déesse et de toute vie, a-t-il choisi de laisser des monstres sanguinaires, qu'il a lui-même créé, dominer sur terre avant nous pendant ces millions d'années ? Qu'est ce qui nous permet de prêter des intentions "morales" à la source créatrice, du haut de nos petits 2,5 millions d'années d'existence humaine ?

Autrement dit, face aux millions d'années des cycles cosmiques, nos petites notions morales d'ordre et de désordre sont totalement illusoire puisque l'on observe scientifiquement, comme le disent en secret les Sorciers depuis toujours, que l'ordre surgit de l'accroissement de l'entropie ou du désordre (chaos).

"Des ténèbres surgit la lumière".

Petit conte amoral

Il était une fois un homme nommé Abel qui vivait en haut d'une montagne avec sa femme et son fils. Ils cultivaient péniblement un terrain escarpé qui leur donnait tout juste de quoi vivre pauvrement mais avec dignité du fruit de leur dure labeur. Abel consacrait sa vie à Dieu et le remerciait tous les jours en prière du bonheur de vivre simplement avec l'amour des siens. Alors que rien ne semblait pouvoir nuire à ce bonheur parfait, un orage terrible, qui dura une semaine entière, fit tomber tant de pluie que toute la vallée fut inondée sans toute fois détruire les récoltes d'Abel qui fut épargné grâce à la hauteur de ses cultures. Tous les champs de la vallée étant recouverts d'eau, les habitants de la région souffraient de famine sauf bien sûr Abel et sa famille qui acceptèrent de bon cœur de partager leur maigre récolte avec les pauvres réfugiés affamés. L'eau ayant recouvert la vallée, la terre d'Abel fut envahie de toutes sortes d'animaux cherchant refuge dont le mortel cobra royal. Par malheur, alors qu'il travaillait à cultiver la terre, le fils d'Abel se fit mordre par un serpent et mourut dans l'heure. Abel demanda de l'aide à ceux qu'il avait nourri pour tuer les maudis serpents qui envahissaient sa terre, ce qui fut fait promptement. Une fois débarrassées des reptiles et lorsque la vallée fut asséchée, les agriculteurs retournèrent à leur travail mais horreur, sans aucun serpent pour les manger, les rats s'étaient multipliés en si grand nombre, qu'ils dévorèrent toutes les nouvelles récoltes y compris celle d'Abel qui finit par mourir de faim sans savoir que faire ainsi que presque tous les habitants de la vallée. Aujourd'hui dans cette région plus personne ne prononce le nom d'Abel de peur que les serpents meurent ou disparaissent et que la famine revienne. Dans ce pays existe, depuis cette histoire vraie, un temple secret sur lequel est gravé un symbole appelé "Ouroboros" représentant un zéro ou un cercle formé par un serpent qui se mord la queue. Ce conte est sans morale et c'est à vous chères lectrices et lecteurs d'en décrypter le sens...

Cette histoire est inspirée d'un contact spirituel lors d'un rituel de nécromancie avec une entité se faisant appeler Ceresia

VERITE

La vérité toute nue
 Sortit un jour de son puits.
 Ses attraits par le temps étaient un peu détruits.
 Jeunes et vieux fuyaient sa vue.
 La pauvre Vérité restait morfondue,
 Sans trouver un asile où pouvoir habiter.
 A ses yeux vient se présenter
 La fable richement vêtue,
 Portant plumes et diamants
 La plupart faux, mais très brillants.
 "Eh ! Vous voilà, bonjour, dit-elle.
 Que faites-vous ici seule sur le chemin ?"
 La Vérité répond : "Vous le voyez, je gèle,
 Aux passants je demande en vain,
 De me donner une retraite ;
 Je leur fais peur.
 Hélas ! je le vois bien,
 Vieille femme n'obtient plus rien.
 - Vous êtes pourtant ma cadette,
 Dit la Fable, et, sans vanité,
 Partout je suis fort bien reçue.
 Mais aussi, dame Vérité,
 Pourquoi vous montrer toute nue ?
 Cela n'est pas adroit.
 Tenez, arrangeons-nous,
 Qu'un même intérêt nous rassemble :
 Venez sous mon manteau, nous marcherons ensemble.
 Chez le sage, à cause de vous,
 Je ne serai point rebutée ;
 A cause de moi, chez les fous
 Vous ne serez point maltraitée.
 Servant par ce moyen chacun selon son goût.
 Grâce à votre raison et grâce à ma folie,
 Vous verrez, ma sœur, que partout
 Nous passerons de compagnie."
(Fables de Florian)

III VACUITE et VANITE

Le monde civilisé est le résultat des efforts originels des hommes pour surmonter leur peur de l'isolement, que l'on appelle "instinct grégaire ". Cela ne suppose pas forcément une affection mutuelle, et l'état tumultueux présent de certains groupes ethniques illustre bien les conflits que traversèrent les premières tribus de nos ancêtres. Bien que les membres d'une société puissent s'opposer et se combattre, et bien que la civilisation elle-même puisse apparaître comme un ensemble désordonné de tentatives et de luttes de clans, elle en démontre pourtant un effort soutenu de cohésion sociale, et non la stagnation mortelle de l'inertie stérile.

Le niveau de l'intelligence humaine a fortement contribué au rythme de la progression culturelle, mais la société a pour but fondamental de diminuer les risques dans le mode de vie individuel. Elle a progressé à l'allure même où elle a réussi à diminuer la souffrance et à augmenter le plaisir dans la vie. C'est ainsi que la société toute entière avance lentement vers le but de sa destinée, la survie ou la disparition, selon que ses objectifs sont la préservation du moi ou le plaisir égoïste. La préservation du moi fait naître la société, tandis que l'abus des jouissances égoïstes détruit la civilisation. Une société s'occupe de se perpétuer, de se conserver et de se satisfaire, mais l'épanouissement de soi est vraiment digne de devenir l'objectif humain primordial des différents groupes culturels.

L'instinct grégaire de l'homme primitif ne suffit pas à expliquer le développement de société semblable à celles qui existent de nos jours sur Terre. Bien que ce caractère inné soit à la base de la société humaine, une grande part de la sociabilité de l'homme est une acquisition récente. Les deux grandes influences qui contribuèrent aux associations primitives d'êtres humains furent la faim et l'amour sexuel, pulsions instinctives et vitales que les hommes partagent avec le monde animal. Deux autres sentiments ont rassemblé les êtres humains et les ont maintenus rapprochés, la vanité et la peur, plus particulièrement la peur des esprits-fantômes.

L'histoire est le compte rendu des luttes millénaires de l'homme pour sa nourriture. L'homme primitif ne réfléchissait vraiment que lorsqu'il avait faim ; économiser de la nourriture fut sa première réflexion, son premier acte de discipline. Avec le développement de la société, la faim cessa d'être la seule raison d'association. De nombreuses autres sortes

d'avidités, le désir d'assouvir des envies diverses conduisirent l'humanité à s'associer plus étroitement. Mais la société contemporaine est déstabilisée par la croissance excessive de prétendus besoins humains. La civilisation occidentale du 21^e siècle s'essouffle sous l'énorme poids mort de la multiplication désordonnée des besoins et des désirs humains de consommation. La société subit aujourd'hui la tension d'un des cycles les plus complexe d'inter association et d'interdépendance économique à l'échelle mondiale.

La pression de la faim, de la vanité et de la peur des fantômes était constante, mais celle des besoins sexuelle était temporaire et sporadique. À lui seul, le désir sexuel ne contraignait pas les hommes et les femmes primitifs à supporter les lourdes charges de l'entretien d'un foyer. Le foyer primitif était fondé sur l'émoi sexuel du mâle nécessitant des satisfactions fréquentes, et sur le profond amour maternel de la femme, amour qu'elle partage, généralement, avec les femelles de tous les animaux dits supérieurs.

La présence d'un enfant vulnérable détermina la première différenciation entre les activités masculines et féminines ; la femme dut entretenir un lieu de résidence fixe où elle pouvait pratiquer l'agriculture. Depuis le passé le plus lointain, l'endroit où se tient la femme a toujours été considérée comme le foyer. Elle fut à l'origine des anciennes sociétés pacifistes matriarcales, aujourd'hui disparues, qui étaient basées sur la sécurité alimentaire apportée par l'agriculture et le commerce de l'artisanat.

Plus tard, la femme devint indispensable à l'évolution des sociétés patriarcales, moins à cause d'une éphémère passion sexuelle que par suite du besoin de nourriture ; Elle était une partenaire indispensable à la conservation de soi. Elle était pour l'homme une source de nourriture et une compagne capable de supporter des mauvais traitements sans réaction violente ; en plus de tous ces traits bénéfiques, elle était un moyen toujours présent de satisfaction sensuelle.

Presque toutes les valeurs durables de la civilisation ont leurs racines dans le couple, la famille ou le clan. La famille fut le premier groupement pacifique couronné de succès, car l'homme et la femme apprirent à concilier leurs différences tout en enseignant les occupations pacifiques à leurs enfants.

La fonction du mariage ou du couple, à travers l'évolution, est fondamentalement d'assurer la survie de la race, et non simplement de réaliser un bonheur personnel comme on a aujourd'hui tendance à vouloir le laisser croire. Les véritables objectifs du foyer consistent à se préserver et à se perpétuer. La satisfaction égoïste est nécessaire mais elle n'est essentielle que comme stimulant assurant l'attraction sexuelle déclenchant l'association en couple. La nature exige la survie de l'espèce, mais les arts de la civilisation ne cessent d'accroître les plaisirs hédonistes du couple qu'il soit hétéro ou homosexuel.

Si nous élargissons le concept de vanité pour y faire entrer l'orgueil, l'ambition et l'honneur, nous pouvons alors discerner non seulement comment ces tendances contribuent à former des associations humaines, mais aussi comment elles maintiennent les hommes réunis, puisque ces sentiments seraient inutiles sans un public devant qui se montrer. À la vanité s'ajoutèrent bientôt d'autres sentiments et d'autres impulsions nécessitant un cadre social pour s'exhiber et s'assouvir. Ce groupe de sentiments donna naissance aux premières manifestations de tous les arts et cérémonies, et de toutes les formes de jeux sportifs et de compétitions sociales.

La vanité contribua puissamment à la naissance de la société, mais, au moment où j'écris ces lignes, les efforts tortueux des mondialisateurs vaniteux menacent d'inonder et de submerger toute la structure complexe d'une civilisation hautement spécialisée. Le besoin de plaisirs a depuis longtemps supplanté la faim ; les objectifs sociaux légitimes de la préservation du moi se transforment rapidement sous la forme menaçante d'un pouvoir mondial égoïste et centralisé. La préservation du moi édifie la société ; le déchaînement du désir de centralisation et d'uniformisation totalitaire détruit infailliblement la civilisation basée sur l'équilibre du clan familial.

L'histoire se répète par cycle car l'humanité a connu il y a bien longtemps une ère de paix relative sous l'influence de sociétés matriarcales artisanales et agricoles. La civilisation masculine créée par la domination des prêtres guerriers nomades a détruit cet équilibre pour instaurer à peu près partout dans le monde des sociétés patriarcales basées sur la violence de la compétition. Il reste encore quelques îlots de matriarcat en Amazonie, Asie et Afrique où des tribus vivent en paix hors tabous sexuels et sans compétition violente autour du pouvoir social et spirituel de la femme.

Aujourd'hui, l'industrie et la globalisation économique finissent de déstructurer la famille de type patriarcale. Dans quelques générations, le rôle traditionnel du père chef de famille aura quasiment disparu et sera remplacé par des groupes sociaux-éducatifs qui soutiendront la femme active dans son rôle de mère. La femme est entraînée de se libérer de sa position de simple épouse pour redevenir le temple de la nouvelle civilisation néo-matriarcale qui se prépare à travers la désintégration du mariage traditionnel. Les religions et philosophies vont progressivement se diviser en cultures et cultes dissidents que se réapproprieront les individus en dehors du contrôle des vieilles hiérarchies religieuses et morales. Notre époque est l'âge de feu ou "temps charnière" entre le culte violent du père et l'adoration relativement pacifique de la mère et du couple divin...

La Spiritualité de la Sorcellerie est destinée à trouver dans l'univers les valeurs qui inspirent la confiance et l'assurance. Le Culte Païen est à son zénith dans l'adoration. La Sorcellerie Païenne révèle pour l'âme les valeurs absolues qui contrastent avec les valeurs relatives reconnues par le mental. On n'atteint cette clairvoyance divine que par une expérience Spirituelle et Païenne Authentique.

La Spiritualité est la révélation à l'homme de sa destinée éternelle. C'est une expérience purement personnelle qui doit être

distinguée des autres formes de la pensée humaine :

- La disposition logique envers les choses de la réalité matérielle.
- L'estimation esthétique de la beauté par contraste avec la laideur.
- L'observation éthique des obligations sociales et des devoirs civiques.
- La Spiritualité éthique esthétique et logique transcende le sens de la moralité en soi.

Il est aussi vain de chercher à soutenir la stabilité du système social laïque sans une culture éthique basée sur des réalités Spirituelles que de croire pouvoir soutenir un système solaire sans la gravité.

IV LE CERVEAU - SECRET

Chez les animaux il existe un premier cerveau qui est le cerveau reptilien. Il déclenche les comportements instinctifs sans lesquels l'animal ne pourrait pas survivre : Boire, manger respirer et s'accoupler. Dès que l'on passe aux mammifères un second cerveau s'ajoute au premier, c'est le cerveau d'affectivité (d'après les Pr. MacLin et Laborit) ou le cerveau de la mémoire. Sans mémoire de ce qui est plaisant ou douloureux il n'est pas question d'être heureux, triste, angoissé, d'être en colère ou d'être amoureux. On peut dire qu'un être vivant est une mémoire en action.

Ensuite un troisième cerveau vient s'ajouter aux deux premiers, on l'appelle le cortex cérébral. Chez l'homme il s'est considérablement développé. On l'appelle cortex associatif car il associe les voies nerveuses sous-jacentes qui ont gardé la trace des expériences passées. Mais cette association se fait d'une manière différente. Il va créer, réaliser un processus imaginaire.

Dans le cerveau de l'homme ces trois cerveaux superposés existent toujours. Nos pulsions primitives sont toujours celles du cerveau reptilien. Le deuxième, le cerveau de la mémoire enregistre tout. Ces deux premiers cerveaux fonctionnent d'une façon inconsciente nous ne savons pas consciemment ce qu'ils nous font faire. Le troisième nous fournit un langage explicatif qui donne toujours une excuse, un alibi moral au fonctionnement inconscient des deux premiers.

On peut distinguer quatre types de comportements fondamentaux :

- Le premier est le comportement de consommation qui assouvit les besoins de base.
- Le second est un comportement de gratification, quand on fait l'expérience d'une action qui produit le plaisir on essaie de la renouveler.
- Le troisième est un comportement qui réagit à la punition, soit par la fuite, l'évitement, soit par la lutte pour détruire le sujet d'agression.
- Le dernier est un comportement d'inhibition, on reste immobile en tension et on débouche sur l'angoisse. L'angoisse c'est l'impuissance à dominer une situation.

L'homme a certains besoins créés par la vie en société depuis l'enfance. Il ne peut pas systématiquement fuir les problèmes et doit parfois affronter les remarques, les vexations, les brimades et les affronts. Les lois sociales interdisent généralement à l'être humain toute violence défensive et il est rare qu'il puisse, pour assouvir ses besoins, recourir à la lutte lorsque la fuite n'est pas efficace.

L'employé qui est brimé tous les jours par son patron ou supérieur hiérarchique ne peut pas l'agresser verbalement et encore moins physiquement. Il ne peut pas fuir parce qu'il perdrait son emploi. Il est en inhibition d'action. L'être humain a plusieurs façon de lutter contre cette inhibition d'action. Il peut le faire par l'agressivité ou la violence. Cette agressivité n'est jamais fortuite, elle est toujours en réponse à une inhibition. On débouche sur une action agressive qui est rarement payante mais qui est parfaitement explicable sur le plan du système nerveux. Cette inhibition d'action dans laquelle un individu peut se retrouver malgré lui, commande toute la pathologie des perturbations psychique et physique. Elle déclenche aussi bien l'apparition de maladies mentales par le sentiment de culpabilité que des maladies infectieuses dites "psychosomatiques" par le refoulement.

En cas de désespoir, cette inhibition peut aussi s'exprimer en se retournant contre son sujet. L'homme peut orienter son agressivité contre lui-même par le suicide. Quand on ne peut pas être agressif envers les autres, on peut par le suicide être agressif contre soi.

L'inconscient recèle une énergie qui peut être redoutable. Une grande partie de son contenu est souvent refoulé, car beaucoup trop douloureux à exprimer et de plus il serait puni par la société en cas de passage à l'acte. Par contre tout ce qui est autorisé sera récompensé par cette même société. Généralement, l'homme n'a pas conscience du danger à ignorer tout ce processus de refoulement inconscient. Car ce qu'on appelle la personnalité d'un être humain se construit sur un empilement de jugement de valeur, de préjugés, de croyances qui se cristallisent au fur et à mesure que l'âge avance. Il suffit qu'une pierre importante de l'édifice s'effrite ou soit enlevée et toute la construction s'écroule laissant place à l'angoisse. Les Sorcières et Sorciers savent depuis toujours par quels mécanismes de l'esprit, se sont établies les échelles de

hiérarchie et de dominance à travers l'histoire, ce que la psychologie commence tout juste à comprendre.

La science nous apprend que l'écart génétique entre l'être humain et les grands singes est minime ce qui explique que, selon les chercheurs scientifiques, très peu de nos comportements sont réellement différents des autres animaux. C'est pourquoi nous avons toujours les mêmes "rituels comportementaux" que les bêtes même si l'humain est l'animal le plus "évolué". Il y a 7 grands rituels auquel nous sommes tous confrontés régulièrement dans nos rapports humains :

- Rituel de provocation (intimidation, dissuasion)
- Rituel d'affrontement (invitation aux rapports de forces)
- Rituel du territoire (protection de la propriété)
- Rituel de domination (construction du système hiérarchique)
- Rituel de soumission (intégration du dominé)
- Rituel de sélection (compétition hiérarchique et sexuelle)
- Rituel de séduction (parade et hommage)

Tant que l'on aura pas enseigné aux hommes la façon dont fonctionne leur esprit et leurs comportements à travers le cerveau et la façon dont ils l'utilisent. Tant que l'on dissimulera la vérité qui est que jusqu'ici, cela a toujours été pour dominer et contrôler l'autre consciemment ou inconsciemment dans la recherche du plaisir, il y a très peu de chance que les comportements humains changent sous l'effet de la seule bonne volonté et du "libre-arbitre".

Féminin/Masculin

La sérotonine est une substance présente dans de nombreux organes et jouant le rôle de médiateur du système nerveux. Elle est synthétisée par les neurones dits sérotoninergiques, à partir d'un acide aminé essentiel, le tryptophane. Les neurones sérotoninergiques sont essentiellement concentrés dans la région médiane du mésencéphale et leurs fibres se projettent de façon extrêmement diffuse et abondante dans tout le système nerveux central. Comme la plupart des neuromédiateurs, la sérotonine intervient dans de nombreuses fonctions cérébrales mais son rôle déterminant dans le sommeil, la transmission des messages douloureux ou la dépression a été largement souligné par les sciences modernes.

Le dimorphisme ou différence psychologique des sexes c'est une plus grande serotoninergicité de la femme la rendant plus passive, réceptive, émotive et imaginative tandis que la dopaminergicité de l'homme le rend plus dominateur, compétitif, pragmatique et logique. De plus l'oxytocine, que produit le cerveau féminin, engendrerait les sentiments maternels et plus de sociabilité chez la femme tandis que les opiacés endogène provoquent chez l'homme un plus grand individualisme et une inhibition ou refoulement de l'affectivité.

Des expériences médicales tristement célèbres pendant la deuxième guerre mondiale sur les prisonniers ont démontré que l'on peut rapidement transformer un mâle bien viril en homosexuel passif très émotif avec poitrine et rondeurs. Cela prouve que l'âme humaine ou étincelle d'énergie Divine est asexuée. C'est le système biologique, génétique et hormonale qui déterminent, avec l'éducation, le conditionnement psycho-sexuel de l'être humain.

Il faut également souligner le rôle majeur de l'éducation car l'exemple de l'évolution du couple moderne tend à prouver que les femmes éduquant leurs enfants seules de plus en plus souvent, un petit garçon qui ne voit pas son père s'identifiera facilement à sa mère et a ses comportements féminins. Le retour de sociétés "matriarcales pacifiques" se fera avec ou sans notre accord volontaire car les générations futur seront de plus en plus féminisées grâce ou à cause de l'implosion de la famille.

90% du cerveau humain est purement reptilien et mammifère donc animal. Il gère les fonctions vitales du subconscient, la sexualité, les émotions et la mémoire en dehors de notre contrôle conscient. Le néocortex qui nous donne la parole, la réflexion et l'imagination nous permet de spéculer intellectuellement et de nous observer tout en produisant l'illusion du sentiment de contrôle. Les gènes et les cinq premières années de l'enfance déterminent l'équilibre nerveux d'un individu selon son hérédité et l'environnement affectif. A l'âge adulte, en cas de choc émotif intense, rivalité, rupture, déception, ce contrôle illusoire s'évanouit et c'est l'angoisse, la dépression, la violence aveugle, le viol, le meurtre, la folie, le suicide, etc. selon les degrés de résistance nerveuse acquit pendant l'enfance.

On est bien loin des notions simplistes du "libre arbitre" car les psychologues constatent aujourd'hui que 90% des gens violents et des violeurs ou pédophiles ont été eux-mêmes victimes d'abus sexuels ou de mauvais traitements durant leur enfance. Les êtres destructeurs, négatifs et agressifs ne le sont jamais par choix personnel ou par le fait du "hasard". Ce sont des victimes du "mal" qui se nourrit du mal. Le rejet ou la punition ne sont pas des solutions même si un internement préventif s'impose pour protéger la société. Il faut chercher à les comprendre pour les traiter à défaut de pouvoir les aimer.

Les cercles ésotériques et occultes font souvent l'objet de nombreuses suspicions fondées ou non au sujet de la sexualité. Les Sorcières et Sorciers Païens ont une attitude transparente au sujet des enfants :

Les rapports sexuels se conçoivent exclusivement entre adultes consentants. La question de l'âge de la majorité sexuelle est une affaire de loi civile. La pédophilie est un crime contre l'innocence qui doit être activement éradiquée ainsi que les

morales et religions de la honte du sexe qui sont les racines du mal en fabriquant inconsciemment des futurs délinquants sexuels.

A la lumière de l'histoire, il est évident que les comportements sociaux-culturels et religieux humains ne sont pas choisis par l'homme mais sont bel et bien conditionnés par le déterminisme biologique et génétique dirigé par la nature de l'univers. Ça ne change pas la valeur de la règle "la responsabilité au responsable" car quoi qu'il en soit "la liberté des uns s'arrête ou commence celle des autres" même si le véritable libre arbitre n'est pas encore très répandu chez l'être humain. L'Humanité souffre comme une Bête depuis son origine il y a 2,5M. d'années. Il serait temps qu'elle souffre consciemment comme un Humain et avec dignité.

La souffrance psychique et la folie déclenchent des décharges énergétiques qui provoquent des "événements" climatiques et cosmiques chaotiques. Libre à vous de le croire ou non.

Les pratiquants de la Sorcellerie forment une "caste" à part dans notre monde d'illusion. L'avantage majeur des Sorcières et Sorciers confirmés est le sens critique et l'énergie réactive qui les rendent plus conscient des mensonges et manipulations de notre culture. Le Sorcier est donc plus apte à exercer le "libre-arbitre" tout en étant soumis, comme tout être vivant, à la loi naturelle de l'interdépendance.

En brisant par les pouvoirs sorciers le cercle vicieux et destructeur du "mal" qui se nourrit du mal, c'est vous-même que vous aiderez à spirituellement évoluer. Nous sommes tous liés en ce monde par l'amour et la volonté du Dieu et de la Déesse.

Secret du Désert Magique

" NE DÉVOILEZ PAS LE SECRET A CEUX QUI NE SONT PAS ENCORE INITIE "

Le Secret du Désert est un mystère dont l'histoire remonte aux origines de l'humanité. Le pouvoir de ce Secret tel le génie de la lampe Magique vous fera don de mille trésors spirituels et matériels.

Avant de vous dévoiler le Secret du Désert Magique, vous devez impérativement suivre ces instructions :

1 - Le désert

Fermez les yeux et imaginez un désert, une ligne d'horizon, le ciel, etc.

2 - Le cube

Dans ce désert, il y a un cube. Imaginez-le et décrivez le dans votre imaginaire. Quels sont sa taille, sa place, sa matière, sa couleur etc. Il n'y a pas de règles, décrivez par visualisation votre cube spontanément.

3 - L'échelle

Une échelle vient s'ajouter au paysage. Imaginez sa hauteur, sa position, sa matière, etc.

4 - Le cheval

Un cheval apparaît. Imaginez sa race, sa couleur, sa taille, sa position, son attitude, etc.

5 - La tempête

Dans ce désert une tempête éclate. Imaginez sa force, ses manifestations et son interaction avec le cube, l'échelle et le cheval.

6 - Les fleurs

Il y a aussi des fleurs dans ce désert. Imaginez leurs nombres, leurs formes et couleurs, leurs positions et réactions par rapport à la tempête, au cube, à l'échelle et le cheval.

Fixez profondément dans votre imaginaire cette scène onirique comportant cinq éléments placés dans l'espace selon un ordre unique qui vous est entièrement personnel. Fermez les yeux et regardez une dernière fois. Vous pouvez également reproduire sur un dessin la position et la taille de chaque élément pour mieux les fixer mais ce n'est pas obligatoire.

*** ATTENTION ***

NE LISEZ PAS CE QUI SUIT AVANT D'AVOIR SUIVI TOUTES LES INSTRUCTIONS PRECEDENTES

Vous êtes maintenant prêt à découvrir le Secret.

Le Secret du Désert Magique est une clé ancestrale qui ouvre les portes du cerveau et de l'âme. Dans ce désert, votre Cube est un autoportrait d'une précision symbolique étonnante par sa taille, sa place, sa matière et son interaction avec les 4 autres éléments de la scène. C'est le miroir étrange de votre état d'esprit et de votre lien au monde.

Voici le Secret du CUBE qui vous ouvrira les portes de votre âme.

1 - Le Désert : Est l'image de votre monde.

2 - Le Cube : Représente votre personnalité.

3 - L'Echelle : Symbolise vos relations, vos amis.

4 - Le Cheval : La personne que vous aimez ou votre idéal.

5 - La tempête : Vos soucis, les problèmes.

6 - Les fleurs : Les enfants, les espérances.

Avant d'aller plus loin, analysez de nouveau un par un les éléments de cette scène imaginaire. Méditez sur les significations symboliques de cette révélation intime qui vous viennent spontanément à l'esprit.

Le Désert Magique vous ouvre les yeux sur des aspects inconscients de votre personnalité. Il reflète votre individualité dans son absolu. Tout comme vos rêves, vous seul étant propriétaire de votre symbolique intime, pouvez vraiment en déchiffrer intuitivement la signification profonde. C'est un message secret adressé à vous-même qui ne finira jamais de vous révéler de nouvelles facettes de votre moi profond jusqu'à la révélation ultime des mystères du Soi.

Voici quelques orientations d'analyse symbolique et analogique pour chacun des 5 éléments du désert :

- Quel est son volume, sa masse ?
- Quelle est sa matière, sa couleur ?
- Quelle est sa place, son orientation par rapport à l'horizon ?
- Quelle interaction avec les autres éléments de la scène ?
- Quelle évolution et changements dans le temps de tous les paramètres ci-dessus ?

Le jeu spirituel et révélateur du Désert Magique consiste à échanger et comparer entre amis la symbolique de vos déserts intérieurs après avoir préalablement initié les néophytes. Nous sommes tous étrangers à nous même car chaque être humain est en soi le plus grand mystère de l'univers.

"Connaît toi toi-même..." Socrate.

V Religion et Sexualité

La sexualité est la base des réalités humaine qui peut être étudiée à partir des sciences dites "occultes" telle que la sorcellerie. L'angle qui est choisie ici est celui de la "science des cultes" afin d'observer les multiples facettes de l'expression humaine à travers l'énergie vitale sexuelle. Cette approche apporte un éclairage particulier sur la compréhension qu'on peut avoir du phénomène majeur de la sexualité et d'enrichir notre compréhension du Dieu de passion et de la Déesse d'Amour qui vivent dans le cœur de toutes les Sorcières et Sorciers.

La religion et la morale sont des réalités profondément différentes l'une de l'autre, bien qu'elles soient souvent confondues. La religion cherche à faire accéder l'homme à une réalité absolue, sacrée. La religion relie à l'absolu, à ce qui n'est pas lié. La religion, qu'elle soit diffuse ou plus institutionnalisée, s'exprime au moyen des mythes ou des récits sacrés. Pour ceux et celles qui y adhèrent, ces mythes donnent le sens ultime, absolu et fondamental de la vie.

C'est au moyen des rituels ou rites que l'on peut donner la vie au mythe et y avoir accès. Parmi les nombreux rites que l'on peut reconnaître, ceux que l'on appelle rites de passage ont une place toute particulière. Il peut s'agir de grands moments de la vie humaine: naissance, puberté, entrée dans l'âge adulte, diplôme, mariage, grossesse, accouchement, maladie, mort, changement de lieu, changement de statut social, changement d'usage pour un lieu ou un objet, passage du temps, des saisons, etc.

La morale, en parallèle, est une construction humaine, qui vise à régler la vie sociale et individuelle, en rendant le monde profane vivable. Etant des constructions humaines, les morales sont toujours contestables, fragiles et en dehors de l'absolu. C'est pourquoi elles ont presque toujours tendance à se dogmatiser au contact du religieux, en se présentant comme étant dictées par les "dieux", ou en s'appuyant sur quelque fondement sacré et absolu : la Science, la Raison, le Progrès, etc.

Il y a deux grands modèles opposés de liens entre la sexualité et la religion : Soit la sexualité est vue comme l'une des voies possibles d'accès à l'absolu au sacré. On lui donnera ainsi une importante valeur religieuse. Soit elle est au contraire perçue comme l'un des principaux obstacles à l'accès au sacré. Elle sera dans ce cas dévalorisée, contrôlée, restreinte.

Les morales interrogeront plutôt la sexualité par rapport à l'idée qu'elles se font de l'humain, de sa nature, de sa finalité. On peut parler de morales de la sexualité ou comment les humains traitent le problème d'un usage de la sexualité conforme à la nature humaine, consciente, responsable, etc.

Sexualité Sacrée

Les civilisations humaines, à l'aube de l'histoire, donnent souvent à la sexualité une valeur religieuse de grande importance. La sexualité y est en même temps :

- un moyen privilégié d'être en contact avec le cosmos et même d'influer sur lui par les cultes de fertilité et de fécondité.
- d'entrer en communion avec les forces divines ou surnaturelles : hiérogamies ou mariages sacrés, etc.
- de retrouver l'intimité avec les Dieux au moyen de l'extase. Le motif de l'extase créatrice est étroitement lié aux religions dites de la nature comme la sorcellerie.

Le féminin et La femme y ont généralement une place majeure. Ce type de culte religieux reconnaît ce qui est plutôt que ce

qui devrait être y compris à l'inévitabilité de la mort. Le dieu Dionysos, qui pourrait représenter ce type de religiosité, n'abolit pas la mort mais l'apprivoise progressivement.

On retrouve dans la tradition du shivaïsme les principales traces anciennes de ce modèle : Shiva en Inde et ce qu'on appelle les religions de la Grande Déesse. Cette forme de religiosité sera largement réprimée par les cultures indo-européennes. Elle ne disparaît jamais complètement et se perpétue de manière clandestine parce que combattue, comme par exemple : les Sorcières et Sorciers du Moyen Age qui reprennent aujourd'hui une réelle vigueur.

Les invasions indo-européennes, le monde Brahmanique en Inde et le développement des civilisations sémitiques et bibliques d'Israël imposent une religiosité très différente sur beaucoup de points et marquée par des valeurs patriarcales. Un fossé se creuse entre la vie terrestre ici-bas et l'au-delà, dont nous serions exilés, et qu'il faudrait retrouver.

La sexualité, qui avant était plutôt vécue comme une voie d'accès privilégiée au divin, devient de plus en plus un obstacle. D'autre part, les femmes qui avaient souvent, dans les cultures antérieures, un rôle religieux majeur, le perdent complètement dans les nouvelles sociétés patriarcales conditionnées par la civilisation indo-européenne et sémitique.

Mœurs Gréco-Romaines

Dans la mythologie grecque ancienne, à travers la Cosmogonie d'Hésiode, le monde à l'origine est symbolisé par le mythe de l'étreinte éternelle du Ciel Ouranos et de la Terre Gaia comme Unité primordiale. On doit quand même expliquer le passage de cette unité originelle du monde à la multiplicité des êtres que nous y constatons. C'est ici que le mythe grec fait intervenir le dieu Eros. Il se présente sous un double aspect :

1 - Eros est un principe de séparation qui donne aux êtres le pouvoir de se manifester. Il sépare Gaia et Ouranos de leur éternelle étreinte. Il permet donc à Gaia d'enfanter et de se multiplier.

2 - Eros représente un principe d'union. Il entraîne les êtres à se désirer, à s'unir dans leurs étreintes sexuelles qui est l'unité originelle.

Eros et Aphrodite, divinités de l'amour, du désir et de la sexualité, sont des forces primordiales qui doivent être harmonisées avec les autres puissances vitales représentées par d'autres divinités, tel Apollon, dieu de la mesure et de l'harmonie, Arès ou Mars dieu de l'énergie guerrière, Dionysos, dieu de la fête et des excès, etc.

La sexualité devient ensuite, dans le monde grec, puis gréco-romain, l'objet d'une éthique complexe dans les domaines qui ne sont pas contrôlés par la religion et à l'intérieur desquels la liberté humaine peut trouver sa voie. L'inceste n'est pas objet d'éthique et reste un tabou. La sexualité est vue comme légitime et bénéfique, mais les plaisirs qu'elle procure doivent être encadrés car sources de risques potentiels pour la dignité de l'homme.

On réprime certains comportements sexuels en fonction du rang ou du statut de ceux qui s'y livrent. Il est ainsi acceptable pour un homme d'avoir des relations homosexuelles, à condition d'avoir un rôle actif ou dominant dans cette relation et que le partenaire y joue un rôle passif et soit d'un rang inférieur, esclave, adolescent, etc. L'homosexualité passive est perçue comme une forme de soumission péjorative.

L'Inde

Dans l'Inde antique le monde est UN dans son essence ultime. Il exprime une totalité indivisée et non manifestée. Il est constitué par l'étreinte éternelle du couple de divinités cosmiques, Shiva et Parvâti, qui représentent la conscience de l'être total. Plus tardivement, dans la philosophie indienne, ces deux divinités seront aussi perçues comme deux principes plus matérialistes et plus abstraits. Shiva = purûsha = énergie ; Parvâti = shakti = matière.

L'Inde, a aussi recouru à la symbolique sexuelle de la pénétration de Parvâti-shakti par Shiva-purûsha. C'est à la fois un geste de violence et d'amour, permettant le passage de l'un non manifesté à la multiplicité des êtres manifestés. C'est le principe qui fait que le monde originellement UN se présente à l'individualité sous l'apparence du multiple.

L'Inde traditionnelle appelle ce principe Maya l'illusion. Maya, c'est d'abord l'être perçu comme multiple. Ce n'est une illusion que lorsqu'on oublie que ce n'est pas son ultime essence, mais que l'être est Unité au-delà de son apparente multiplicité. Le commun des mortels reste en général englué dans l'illusion que provoque l'oubli de l'UN.

Dans la religion védique de l'Inde, puis dans le bouddhisme, la sexualité est étroitement liée au monde de maya l'illusion qu'il faut transcender pour retrouver la vérité ultime. On y trouve plusieurs formes d'ascèse par le renoncement en matière sexuelle considéré par le bouddhisme comme source de réincarnations et de souffrance.

La Chine

En Chine antique, l'un des plus anciens modes de représentation de l'univers a été l'ancienne dualité des sexes. Les alternances de la nature, jour/nuit, été/hiver, soleil/lune, vie/mort, etc. ont conduit les Chinois à percevoir le monde comme étant dirigé par l'interaction de deux forces cosmiques opposées mais complémentaires. Les deux sexes sont inclus comme participant à cette bipolarité cosmique.

Les anciennes traditions Chinoises ont désigné les polarités par les termes YIN et YANG. Le monde est une totalité éternelle, régi par des lois immuables, mais dont le continu changement est la première de ces lois. Le cercle du tao, tai

chi représente la totalité. Ce cercle contient les deux principes, yin et yang, qui ne sont jamais purement l'un ou l'autre, mais contiennent toujours un embryon de l'autre principe ce qui entraîne la transformation continuelle de l'un en l'autre.

Le féminin est associé au principe YIN : Réceptivité, obscurité, profondeur, etc. le masculin au principe YANG : Activité, lumière, hauteur, etc... Yin et yang sont des principes généraux et abstraits, alors que les hommes et les femmes sont des réalités concrètes et jamais purement yin ou yang car un principe contient toujours une part de l'autre. L'idéal chinois en matière de sexualité comme en tout, consiste selon le tao à atteindre l'équilibre des deux principes, l'ordre du monde qui est à la fois fixe et en constante transformation : I ching "Livre des transformations".

Le taoïsme a de nombreuses similitudes avec le shivaïsme indien. On y trouve aussi des formes ritualisées de sexualité. Pour le taoïsme, ces formes de sexualité sacrée ont pour but l'harmonisation des principes yin et yang qui sont aussi présents dans l'homme et la femme, cet équilibre étant la base de l'univers.

La femme étant plutôt yin, elle est considérée comme dotée d'une énergie inépuisable, alors que l'homme plutôt yang est considéré comme porteur d'une énergie limitée. Dans la relation sexuelle l'idéal est pour l'homme de retenir le plus longtemps et le plus souvent possible son éjaculation, de manière à capter l'énergie yin de sa partenaire sans perdre sa propre énergie yang.

Le tantrisme

Le tantrisme est une sorte de réforme religieuse dans l'Inde du moyen âge qui influencera aussi le bouddhisme. Ce courant mystique exprime une sorte d'ambivalence, par rapport à la sexualité, qui n'a pas toujours été comprise en Occident.

En opposition à la tradition ascétique du renoncement, la sexualité y est vécue comme voie privilégiée d'accès à la connaissance et à la libération de l'illusion. Puisque tout est maya illusion, donc les interdits de la religion y compris en matière de sexualité sont aussi illusoire. Il faut donc les transgresser dans un but de liberté authentiquement spirituel.

Selon la cosmologie cyclique indienne, nous sommes dans le dernier des quatre Ages du Monde, Kali Yuga celui de Fer, du conflit ou des ténèbres, le plus éloigné de la création mais paradoxalement le plus près du retour vers l'origine Divine. Les voies spirituelles du renoncement et de l'ascèse qui étaient les plus bénéfiques dans les premiers âges du monde ne le sont plus en cet âge actuel. Il faut suivre d'autres voies, dont la sexualité sacrée, qui vont dans le sens de la roue vers le retour à l'unité du monde par l'étreinte du Dieu et de la Déesse.

Le Kundalini Yoga se pratique au cours d'une relation sexuelle sacrée entre partenaires ayant suivi préparation magique. Il s'agit au moyen de cette relation sexuelle rituelle appelée maithuna, d'éveiller Kundalini, l'énergie endormie à la base de la colonne vertébrale comme un serpent enroulé sur lui-même. L'éveiller, mais pas l'épuiser, en aboutissant à un banal orgasme. Une fois éveillée, la Kundalini remonte dans le corps à travers les centres énergétiques ou chakras. Il faut refaire en soi l'unité des deux principes, Shiva/Parvâti, purûsha/shâkti pour abolir l'illusion de la multiplicité. Dieu aime la Déesse : l'unité du monde est réalisée.

A travers certains courants du tantrisme, même la sexualité classique non rituelle ou magique est vue comme une voie de salut valable dans cet âge des ténèbres actuel, car les excès et les débordements contribueront à provoquer la fin du cycle et le retour à l'unité.

Dualisme occidental

Plusieurs mouvements religieux et philosophiques, en Occident et en Orient, tel que le manichéisme, fabriqueront avec le temps le concept du salut en une vision dualiste du monde, fondée sur une opposition systématique de la matière et de l'esprit, du corps et de l'âme, de ce qui est mortel et de ce qui est éternel. Cette vision des choses valorise l'esprit considéré comme parcelle du divin, au détriment de la matière considérée comme prison de l'esprit. Cette vision dualiste dénigre la sexualité d'une manière, opposée et paradoxale :

- Soit la sexualité y est perçue de façon très méfiante et négative, réprimée, contrôlée, restreinte à la seule fonction procréatrice (stoïcisme).

- Soit, elle est vue comme une chose sans importance dont on peut faire ce qu'on veut, à la condition de ne pas enfanter, ce qui ajouterait des corps matériels dans le monde, comme dans certaines sectes gnostiques chrétiennes.

Paradoxes Bibliques

Dans la Bible et la tradition hébraïque, la sexualité est bénéfique, car elle a été créée et voulue par Dieu. C'est à travers elle que l'homme et la femme assurent la pérennité de l'humanité. L'Ancien Testament n'a pas de croyance en la survie personnelle de l'individu qui ne peut s'immortaliser qu'à travers sa descendance.

La conception que la tradition biblique se fait de l'être humain, n'est pas dualiste comme celle du monde grec. L'être humain est un tout indissociable, corps-âme-esprit. Il n'y a pas d'âme qui survivrait à la mort, comme chez les Grecs ou qui se réincarnerait, comme dans les traditions orientales. Ce n'est que tardivement que la culture biblique développera une croyance en la résurrection des morts. On ne doit pas confondre cette résurrection avec la réincarnation orientale ou l'immortalité grecque de l'âme. La résurrection n'est pas un acquis mais plutôt une promesse de Dieu tout puissant qui peut ressusciter ceux qui sont morts selon sa propre volonté divine.

Dans le monde biblique, la sexualité, est par contre vue comme une menace à la puissance absolue de Dieu qui fonde l'identité du peuple d'Israël contre ses puissants voisins encore marqués par la sexualité sacrée (Yahweh contre Baal). Elle sera contrôlée par des règles morales et religieuses très précises et violemment combattue dans sa prétention à être une voie d'accès vers le divin.

Chrétienté et Sexualité

L'enseignement de Jésus était peu préoccupé par la sexualité mais plutôt par le souci de justice et d'égalité en raison de la croyance que bientôt Dieu en personne viendra régner sur le monde. Les rapports entre les humains ne passeraient plus par l'intermédiaire de la sexualité.

Le christianisme prend très vite conscience, à force de prédire la fin du monde qui ne vient pas, que cet établissement du règne de Dieu sur terre n'est pas pour demain. Il doit s'installer dans le temporel et se donner des règles morales par rapport à diverses questions, guerre, politique, esclavage, sexualité, etc... ce que l'enseignement théorique de Jésus n'avait pas abordé concrètement.

Le christianisme puisera son éthique sexuelle dans la morale de l'Ancien Testament et dans la philosophie grecque comme le stoïcisme. Mais cette éthique sera quand même une création bien différente. La croyance en la résurrection diminue l'importance que l'Ancien Testament des Hébreux accordait à la fécondité et au mariage du couple, au profit d'une fécondité spirituelle, qui valorisera l'abstinence sexuelle, la chasteté et la virginité.

Auxiliaire de la société et alliée de l'état, l'Eglise était condamnée à partager le déclin intellectuel et spirituel de ce qu'on appelle les "âges noirs"

Tout en étant impuissant à barrer la route aux âges des ténèbres qui arrivaient, le christianisme était suffisamment socialisé et paganisé pour survivre à une période prolongée de ténèbres morales, de répression sexuelle et de stagnation spirituelle. Dans ce gigantesque conflit entre le temporel et le spirituel, les cultes Païens de réunification sensuelle du féminin et du masculin sont de retour et finiront par triompher.

Mythe Amoureux Occidental

Au Moyen Age, l'Occident chrétien développe une forme de duplicité par rapport à la sexualité :

- L'orthodoxe qui est promue et officialisé par l'Eglise Chrétienne dominante
- L'hétérodoxe qui constitue une opposition plus ou moins exprimé de la position orthodoxe. Ce qui donnera lieu à des mouvements hérétiques tel que les Gnostiques.

La sexualité orthodoxe est une anti-sexualité centrée sur l'idée d'amour en tant que charité, amour de l'autre, au nom de Jésus. L'hétérodoxe de son côté valorise l'éros comme désir, fusion avec l'être aimé.

Les besoins socio-économiques tel que le contrôle des mœurs, la préservation du patrimoine par l'héritage, etc. contribuent à institutionnaliser le mariage et à contrôler la sexualité procréatrice pour assurer une descendance légitime. Mais cela ne concerne que les classes riches et aristocratiques. Le peuple et même les cadets des grandes familles de la noblesse, n'ont pas accès au mariage. Il existe d'autres types d'union : mariages traditionnels ou coutumiers, etc. Avec le temps le mariage religieux sera généralisé à l'ensemble des fidèles.

Pour réagir face à l'ancien dualisme manichéen se construit un mythe chevaleresque de l'amour courtois qui réinvente la passion amoureuse, l'amour de l'amour par opposition au mariage comme institution et contrat calculeur. Dans ce concept qui exalte le désir, seule la mort est un aboutissement de la passion sexuelle comme les mythes de Tristan et Iseult, Roméo et Juliette, etc... Cette vision romantique de l'amour et de la sexualité a survécu jusqu'à nos jours en Occident et continue à marquer l'imaginaire collectif à travers la littérature, le cinéma, la chanson, etc.

Répression ou invention de la sexualité

L'Occident depuis la fin du Moyen Age et en particulier au 19e siècle puritain, a encore réprimé la sexualité. Il ne s'agissait pas vraiment d'une répression, mais plutôt d'un désir de savoir ce qui se cache derrière le sexe en s'acharnant à lui arracher une vérité sur les humains à travers les diverses procédures de la confession chrétienne et de la psychanalyse ou psychothérapie moderne. Les sciences humaines ont perçu la sexualité comme dimension majeure de la personne humaine et elles ont profondément sexualisé l'ensemble de notre culture.

Sexualités contemporaines

De nombreux signaux de la culture moderne font penser que la sexualité continue d'être vue comme lieu d'une expérience sacré. On peut observer aujourd'hui le retour des modèles anciens de l'histoire des civilisations.

Il y a une résurgence de l'extase dionysiaque et tantrique à travers la révolution sexuelle et la recherche du plaisir absolu présent dans de nombreux comportements de notre époque.

Il faut remarquer également l'émergence de nouvelles moralisations de la sexualité allant même dans le sens d'un nouveau renoncement ou ascétisme sexuel autour de la contraception, l'avortement, le harcèlement sexuel, la pornographie et les maladies transmises sexuellement, etc...

Il serait terriblement réducteur de concevoir l'ascétisme religieux ou le culte de l'orgasme comme les seules voies "sexuellement spirituelles". Ce n'est pas par ce que la nature produit exceptionnellement des hermaphrodites que nous devons être tous bissexuels. A l'inverse, la chasteté de quelques êtres que la nature a fait abstenir parce qu'avec peu d'hormones sexuelles, ne doit pas être établie en règle. Tenter de régler les mœurs intimes et la morale sur des comportements sexuels extrêmes dans quelque sens que ce soit conduit invariablement à la souffrance. En matière de sexualité comme en tout, c'est la recherche de l'équilibre et la tolérance qui sont le signe de la vraie spiritualité.

En ce début du 21^{ème} siècle, nous commençons à comprendre que nos préjugés sont irrationnels mais nous continuons à réagir avec peur à certaines possibilités de variation sexuelle. Les psychologues écrivent des nouveaux manuels en vue de faire disparaître le concept d'anomalie ou déviation sexuelle qui n'est plus défendable. L'idée de crime sexuel est strictement limitée aux cas d'interférence avec le libre arbitre d'une autre personne, tel que le viol et la pédophilie qui sont de véritables crimes.

LA SEXUALITÉ ADULTE SE PRATIQUE EXCLUSIVEMENT ENTRE PERSONNES MAJEURES ET CONSENTANTES. L'AGE DE LA MAJORITÉ SEXUELLE EST SOUMIS AU VOTE PAR LE SYSTÈME LÉGISLATIF LAÏQUE DE L'ÉTAT.

Beaucoup de gens, à cause du stress, de la tension émotive et des conditionnements moraux négatifs, se permettront seulement une expérience sexuelle quand absolument toutes les conditions internes et externes seront présentes. Autrement dit, tout doit être parfait ; l'état émotionnel, le lieu, l'heure et alors peut-être passeront-ils à l'acte et auront quelque chose qu'ils appellent "sexe". Le problème est que toutes les conditions correctes ne sont que très rarement réunies. L'approche occulte de la sexualité veut qu'on n'attende pas forcément que toutes les circonstances favorables soient là pour avoir ce genre d'expérience érotique mais plutôt qu'on devance l'expérience sexuelle afin de réajuster l'équilibre psychique du système nerveux d'une manière récréative et créative, pour obtenir la réalisation d'un vœu par la projection de l'énergie physique dans la conscience supérieure.

La sexualité est la dimension physique de l'amour employée pour l'expansion de la conscience. Dans des termes d'expérience sexuelle profonde, cette expansion de conscience est produite par l'effet tactile du touché qui atteint les récepteurs du cerveau agissant sur la personnalité et la conscience profonde. Le sentier du pouvoir psycho-sexuel commence, non seulement en reconnaissant et surmontant ses préjugés restrictifs envers le sexe, mais encore en cultivant intensément la sensibilité sexuelle par le serrage conscient du plancher pelvien. Ces exercices traditionnels sont pratiqués depuis des siècles dans le Tantra Yoga, le Grand Rituel de la Sorcellerie en Europe et les rites sexuels à travers le Moyen-Orient, l'Asie, etc. Ces techniques ont été récemment redécouvertes par les gynécologues et sexologues modernes, en réalité il n'y a rien de nouveau sous le soleil du Dieu et de la Déesse.

Ce chapitre est en partie inspiré d'un contact spirite avec égrégore de la Déesse Aphrodite.

VI SAINTE BIBLE - DIEUX PAÏENS - ENOCH

Texte intégral de la Bible de Jérusalem, chapitre III, L'Ecclésiaste.

Qo3:1 Il y a un moment pour tout et un temps pour toute chose sous le ciel.

Qo3:2 Un temps pour enfanter, et un temps pour mourir ; un temps pour planter, et un temps pour arracher le plant.

Qo3:3 Un temps pour tuer, et un temps pour guérir ; un temps pour détruire, et un temps pour bâtir.

Qo3:4 Un temps pour pleurer, et un temps pour rire ; un temps pour gémir, et un temps pour danser.

Qo3:5 Un temps pour lancer des pierres, et un temps pour en ramasser ; un temps pour embrasser, et un temps pour s'abstenir d'embrassements.

Qo3:6 Un temps pour chercher, et un temps pour perdre ; un temps pour garder, et un temps pour jeter.

Qo3:7 Un temps pour déchirer, et un temps pour coudre ; un temps pour se taire, et un temps pour parler.

Qo3:8 Un temps pour aimer, et un temps pour haïr ; un temps pour la guerre, et un temps pour la paix.

Qo3:9 Quel profit celui qui travaille trouve-t-il à la peine qu'il prend ?

Qo3:10 Je regarde la tâche que Dieu donne aux enfants des hommes :

Qo3:11 tout ce qu'il fait convient en son temps. Il a mis dans leur cœur l'ensemble du temps, mais sans que l'homme puisse saisir ce que Dieu fait, du commencement à la fin.

Qo3:12 Et je sais qu'il n'y a pas de bonheur pour l'homme, sinon dans le plaisir et le bien-être durant sa vie.

Qo3:13 Et si un homme mange, boit et trouve le bonheur dans son travail, cela est un don de Dieu.

Qo3:14 Je sais que tout ce que Dieu fait sera pour toujours. A cela il n'y a rien à ajouter, de cela il n'y a rien à retrancher, et Dieu fait en sorte qu'on le craigne.

Qo3:15 Ce qui est fut déjà ; ce qui sera est déjà. Or Dieu recherche le persécuté.

Qo3:16 Je regarde encore sous le soleil : à la place du droit, là se trouve le crime, à la place du juste se trouve le criminel ;

Qo3:17 et je me dis en moi-même : le juste et le criminel, Dieu les jugera, car il y a un temps pour toutes choses et pour toute action ici.

Qo3:18 Je me dis en moi-même, en ce qui concerne les enfants des hommes : c'est pour que Dieu les éprouve et leur montre qu'ils sont des bêtes.

Qo3:19 Car le sort de l'homme et le sort de la bête sont un sort identique : comme meurt l'un, ainsi meurt l'autre, et c'est un même souffle qu'ils ont tous les deux. La supériorité de l'homme sur la bête est nulle, car tout est vanité.

Qo3:20 Tout s'en va vers un même lieu : tout vient de la poussière, tout s'en retourne à la poussière.

Qo3:21 Qui sait si le souffle de l'homme monte vers le haut et si le souffle de la bête descend en bas, vers la terre ?

Qo3:22 Je vois qu'il n'y a de bonheur pour l'homme qu'à se réjouir de ses œuvres, car c'est là sa part. Qui donc l'emmènera voir ce qui sera après lui ?

A l'Ecclésiaste qui finalement pensait comme un païen, les Sorcières et Sorciers répondent : Le Dieu androgyne emmènera les hommes au-delà de la mort !

Psaumes Chapitre 104 Sainte Bible louis Segond

Louange au Dieu éternel Aton rival de l'antique Dieu des Dieux Egyptien Amon et Divinité du premier culte solaire monothéiste du pharaon Akenaton et son épouse royale Néfertiti.

104:1 Mon âme, bénis l'Eternel ! Eternel, mon Dieu, tu es infiniment grand ! Tu es revêtu d'éclat et de magnificence !

104:2 Il s'enveloppe de lumière comme d'un manteau ; Il étend les cieus comme un pavillon.

104:3 Il forme avec les eaux le faite de sa demeure ; Il prend les nuées pour son char, Il s'avance sur les ailes du vent.

104:4 Il fait des vents ses messagers, Des flammes de feu ses serviteurs.

104:5 Il a établi la terre sur ses fondements, Elle ne sera jamais ébranlée.

104:6 Tu l'avais couverte de l'abîme comme d'un vêtement, Les eaux s'arrêtaient sur les montagnes ;

104:7 Elles ont fui devant ta menace, Elles se sont précipitées à la voix de ton tonnerre.

104:8 Des montagnes se sont élevées, des vallées se sont abaissées, Au lieu que tu leur avais fixé.

104:9 Tu as posé une limite que les eaux ne doivent point franchir, Afin qu'elles ne reviennent plus couvrir la terre.

104:10 Il conduit les sources dans des torrents Qui coulent entre les montagnes.

104:11 Elles abreuvent tous les animaux des champs ; Les ânes sauvages y étanchent leur soif.

104:12 Les oiseaux du ciel habitent sur leurs bords, Et font résonner leur voix parmi les rameaux.

104:13 De sa haute demeure, il arrose les montagnes ; La terre est rassasiée du fruit de tes œuvres.

104:14 Il fait germer l'herbe pour le bétail, Et les plantes pour les besoins de l'homme, Afin que la terre produise de la nourriture,

104:15 Le vin qui réjouit le cœur de l'homme, Et fait plus que l'huile resplendir son visage, Et le pain qui soutient le cœur de l'homme.

104:16 Les arbres de l'Eternel se rassasient, Les cèdres du Liban, qu'il a plantés.

104:17 C'est là que les oiseaux font leurs nids ; La cigogne a sa demeure dans les cyprès,

104:18 Les montagnes élevées sont pour les boucs sauvages, Les rochers servent de retraite aux damans.

104:19 Il a fait la lune pour marquer les temps ; Le soleil sait quand il doit se coucher.

104:20 Tu amènes les ténèbres, et il est nuit : Alors tous les animaux des forêts sont en mouvement ;

104:21 Les lionceaux rugissent après la proie, Et demandent à Dieu leur nourriture.

104:22 Le soleil se lève : ils se retirent, Et se couchent dans leurs tanières.

104:23 L'homme sort pour se rendre à son ouvrage, Et à son travail, jusqu'au soir.

104:24 Que tes œuvres sont en grand nombre, ô Eternel ! Tu les as toutes faites avec sagesse. La terre est remplie de tes biens.

104:25 Voici la grande et vaste mer : Là se meuvent sans nombre Des animaux petits et grands ;

104:26 Là se promènent les navires, Et ce Léviathan que tu as formé pour se jouer dans les flots.

104:27 Tous ces animaux espèrent en toi, Pour que tu leur donnes la nourriture en son temps.

104:28 Tu la leur donnes, et ils la recueillent ; Tu ouvres ta main, et ils se rassasient de biens.

104:29 Tu caches ta face : ils sont tremblants ; Tu leur retires le souffle : ils expirent, Et retournent dans leur poussière.

104:30 Tu envoies ton souffle : ils sont créés, Et tu renouvelles la face de la terre.

104:31 Que la gloire de l'Eternel subsiste à jamais ! Que l'Eternel se réjouisse de ses œuvres !

104:32 Il regarde la terre, et elle tremble ; Il touche les montagnes, et elles sont fumantes.

104:33 Je chanterai l'Éternel tant que je vivrai, Je célébrerai mon Dieu tant que j'existerai.

104:34 Que mes paroles lui soient agréables ! Je veux me réjouir en l'Éternel.

104:35 Que les pécheurs disparaissent de la terre, Et que les méchants ne soient plus ! Mon âme, bénis l'Éternel ! Louez l'Éternel !

Les textes Bibliques ou sacrés possèdent un code crypté. On peut en tirer des prophéties lorsque l'on en connaît la clé. La Tradition enseigne qu'il existe une clé unique qui permettrait de pratiquer la Magie Divine. Seul les Grands Prophètes Mythiques LaoTseu, Bouddha, Moïse, Jésus, on su l'utiliser pour changer le monde.

BAAL et YAHVEH

Baal et ses étymologies sémitiques : Baal-Zeboul signifie " Seigneur-Propriétaire " ; Baal-Zebub, " Seigneur des Mouches " et par ironie hébraïque " Seigneur des Ordures " (Zebul). Le dieu Cananéen Baal symbolisait le culte de la fécondité ainsi que celui d'Ashtoreth, la divinité féminine correspondante, déesse de l'Amour et de la Fertilité. Comme celui de Baal, le nom revient souvent dans l'Ancien Testament. C'est à l'époque du roi d'Israël Salomon, que la forme singulière Ashtoreth apparut. Elle symbolisait la féminité sous tous ses aspects. Ce culte de la fertilité et fécondité fut transmis par la civilisation Harapéenne qui 2500 avant le Christ rayonnait sur la Méditerranée et l'Asie mineure par le commerce maritime depuis son centre en Inde (Harappa). On peut faire un parallèle entre le mythe de l'Atlantide et les civilisations pacifiques Dravidiennes et Méditerranéennes qui furent complètement détruites par une série de cataclysmes (tremblements de terre, éruptions volcanique, raz de marée, déluge relaté dans l'ancien testament, etc.) suivie d'une immense vague d'invasion puis de domination des hordes de pasteurs guerriers nomades.

Au dixième siècle avant J.C, la nation hébraïque se scinda en deux royaumes. Dans cette division, de nombreux religieux tentèrent d'arrêter la décadence qui s'amorçait et qui continua après la guerre. Mais ces efforts pour faire évoluer la religion hébraïque ne portèrent pas les fruits espérés. Le prophète Élie ne sut comment présenter un concept clair de Dieu. Il était trop occupé, comme avant lui Samuel, à démolir les autels du Dieu païen Baal et à renverser ses idoles au nom de Jéhovah. L'interminable rivalité entre les fidèles de Yahweh et les partisans de Baal fut en réalité un conflit économique plutôt qu'un différend de croyances religieuses.

Les habitants de la Palestine avaient des attitudes différentes au sujet de la propriété privée de la terre. Les "Yahvistes", tribus nomades d'Arabie considéraient la terre comme inaliénable étant pour eux un don de Dieu à la tribu. Elles estimaient que la terre ne devait être ni hypothéquée, ni vendue. " Yahweh a parlé et dit : la terre ne sera pas vendue, car la terre est à moi."

Les "Baalites", des Cananéens du Nord plus stables, achetaient, vendaient et hypothéquaient leurs terres sans librement. Le culte de Baal était fondé sur deux lois principales : premièrement, la légalité des échanges de biens, des contrats et des alliances, le droit d'acheter et de vendre des terres. Deuxièmement, le dieu Baal était honoré pour recevoir la pluie, il était un dieu de la fertilité du sol. Les bonnes récoltes dépendaient de la faveur de Baal. Le culte concernait largement les terres, leur propriété, leur gestion et leur fertilité.

En général, les Baalites étaient les aristocrates propriétaires terriens et vivaient dans les cités. Ils possédaient des terres, des artisanats, des commerces, des maisons et des domestiques. Chaque Baal avait son lieu sacré, ses prêtres et ses prêtresses dévouées aux rites de la fertilité et fécondité.

De cette opposition fondamentale des points de vue Cananéens et Hébreux sur les terres ont pris forme les conflits, économiques et religieux manifestés par ces peuples frères. Cette controverse ne devint pas une affaire religieuse avant l'époque d'Élie. À partir de l'intervention de ce prophète agressif et violent, la lutte se déroula sur le plan strictement religieux, Yahweh contre Baal et se termina dans le sang par la victoire des guerriers de Yahweh et la poussée vers le monothéisme.

Aujourd'hui encore ce vieux conflit résiste au temps et la valeur fondamentale de la propriété individuelle, base de nos sociétés laïques et démocratiques, sont remises en cause par des mystiques prêchant l'utopie de l'égalitarisme par le renoncement et l'ascétisme religieux. La spiritualité est la plus haute forme de conscience politique mais doit rester la propriété psychique de l'individu. Seul la société laïque doit décider des lois économiques et sociales communes. Baal le Dieu de la fertilité des païens contre Yahweh le Dieu unique du bien des extrémistes religieux, c'est le droit à la libre propriété individuelle contre l'égalitarisme morale et totalitaire. L'échec total du communisme nous a déjà montré ou mène l'utopie égalitaire et y substituer le mot Dieu n'en changera pas le résultat. La Sorcellerie est une religion intuitive contrairement aux religions dites "révélées". Les cultes païens soutiennent le droit à la vie, la liberté, la propriété et la différence.

La Kabbale

Système ésotérique hébraïque issue du culte des mystères égyptiens est également basée sur un monde d'êtres spirituels et d'anges prophétiques.

L'ange Leuviah : " L'âge d'or paradisiaque n'est pas une fable, la paix régnait ainsi que la richesse que les hommes partageaient avec sagesse. Oui jadis, mais les enfants qu'ils étaient j'en ai fait des êtres doués d'intelligence expansive. L'âge d'or revient déjà, mais cette fois l'inconscience du passé sera comprise, la raison triomphera de la passion et la

fertilité sera inépuisable." "J'ai placé mon ferme espoir en l'Éternel, il s'est penché vers moi." 40, verset 1

Rituel de Paix

Génie 57 Memamah

Le soir, au couché du soleil, assis face à l'Ouest, allumez Une bougie rouge à gauche et sonnez trois fois la cloche à droite. Fermez les yeux et dites " Yod+Hé+VAV+Hé Que la lumière jaillisse des ténèbres". Ouvrez les yeux, les deux mains placées autour de la flamme de la chandelle et dites :

Je me sentais abattu, déprimé, je voyais tout s'écrouler autour de moi ; je voulais alors monter vers les Cieux de l'Espoir et de l'Enthousiasme.

L'Ange : l'espoir doit jaillir de toi-même. Ne jamais demander d'aide autre que celle de son propre Ciel intérieur ; celle des forces spirituelles qui sont en toi. Elles sont Puissantes et l'Espoir que tu feras sourdre de ton propre esprit sera source Puissante et Abondante de Progrès de succès.

Je serai avec Toi dans cette tâche, dans cette Épopée d'ordre divin et humain ; la Main dans la main. Qu'il en Soit Ainsi.

MITHRA

La religion ne s'était pas développée comme institution indépendante avant l'apparition des cultes des mystères et du christianisme dans les pays d'Afrique du Nord et d'Europe. Elle était plutôt une question de famille, de clan, de politique et d'empire. Les Grecs ne créèrent jamais un système religieux centralisé. Le culte était local. Ils n'avaient ni prêtrise ni "livre sacré". Comme chez les Romains, les cultes religieux sont sans moteur pour se développer et s'institutionnaliser. Il est exact que, si l'on fait de la religion une institution, on porte presque toujours atteinte à sa qualité spirituelle. Il faut bien reconnaître pourtant que pas une seule religion, hors mis le Paganisme, n'a jusqu'ici réussi à survivre sans la base d'une organisation hiérarchisée plus ou moins développée.

Le Christianisme, futur religion dominante de l'Occident a cheminée jusqu'aux jours des grandes philosophies grecques : sceptiques, cyniques, épicuriens et stoïciens, mais plus important encore jusqu'à l'époque de la grande lutte entre le mithriacisme et la religion chrétienne de Saint Paul.

Au cours du troisième siècle après J.C, les Eglises mithriaques et chrétiennes étaient presque identiques dans leur aspect extérieur et par le caractère de leurs rituels. Leurs temples ou lieux de culte étaient souvent souterrains et contenaient, dans les deux cas, des autels dont la symbolique représentait les souffrances d'un sauveur qui avait apporté le salut à la race humaine enlisée dans le péché et l'erreur.

Les adorateurs mithriaques, en entrant dans le temple, allaient traditionnellement tremper leurs doigts dans de l'eau magnétisée. Hors, il y avait des personnes qui parfois appartenaient aux deux religions, ils apportèrent leurs pratiques rituelles dans les Eglises chrétiennes voisines de Rome. Les deux religions employaient le baptême et partageaient le sacrement de la nourriture, du pain et du vin. En dehors de la personnalité de Mithra et de Jésus, la seule grande différence entre les cultes Mithriatique et chrétien était que le premier encourageait l'ouverture envers les autres religions au contraire des chrétiens prosélytes Cette ouverture conduisit le mithriacisme à sa perte et sa disparition au profit de la jeune et ambitieuse église chrétienne.

La philosophie grecque, en particulier celle de St. Paul de Tarse, fournit les concepts des valeurs éthiques du nouveau testament, le mithriacisme apporta les rites du culte, et le christianisme donna l'organisation et la base hiérarchique qui lui permis de s'institutionnaliser en puissance. La chrétienté finit donc par dominer les monarchies Occidentales et dérivait rapidement avec le catholicisme vers un pouvoir politique et moral fondé sur l'abstinence. Cela entraîna progressivement la civilisation chrétienne vers la honte du sexe et de l'argent.

Dans le Christianisme originel, ésotérique et gnostique, le christ symbolise le créateur Dieu descendu dans sa création en tant que simple créature incarnée pour y être sacrifié dans le but d'assumer la cruauté des forces naturelles de sa Divine création. Le Christ symbolise l'énergie de la Créature+Créateur. La véritable foi chrétienne est compassion, amour et pardon universel.

Nouveau testament(Jésus sur la croix) : "Père pardonne leur car ils ne savent pas ce qu'ils font". Selon la religion chrétienne, Dieu étant compassion absolue, il pardonne tout même le sacrifice de son fils sur la croix mais les hiérarchies religieuses et théologiques sont généralement dépassées et embarrassées par la finalité pratique de l'interprétation philosophique des enseignements du grand maître spirituel que fut en son temps Jésus l'Essénien.

Évangiles Luc 7,8 la Lampe sur le Chandelier

- Personne, après avoir allumé une lampe, ne la couvre d'un vase ou ne la met sous un lit ; mais il la met sur un chandelier, afin que ceux qui entrent voient la lumière.

Car il n'est rien de caché qui ne doivent être découvert, rien de secret qui ne doit être connu et mis au jour.

Prenez donc garde à la manière dont vous écoutez ; car on donnera à celui qui a, mais à celui qui n'a pas on ôtera même ce qu'il croit avoir.

La "Théôria" (de la chute) ne désigne pas la pensée pure, mais la vision directe, sans médiation, de la réalité, vision résultant d'un grand effort de maîtrise et d'accomplissement de soi. La sagesse traditionnelle la désigne comme éveil, lumière et vision. Il s'agit de se transformer par la lente prise de conscience de cette extraordinaire puissance du Soi. La finalité de la contemplation est, selon la tradition, de libérer l'humain d'une "chute", d'une "calamité originelle" qui le condamne à vivre en dehors de soi, dans un ordre qui est le "monde à l'envers".

La catharsis est une philosophie qui consiste à remettre à l'endroit la réalité humaine, puis à s'élever dans la connaissance de la réalité retrouvée dans son orientation originelle. Cette connaissance, traversant des sphères de réalité de plus en plus englobant, reflète notre niveau d'être.

La contemplation est le moment de cette progression où l'être humain rejoint son centre. Elle ne constitue pas un terme à la quête philosophique de la réalité, mais le passage où s'opère une complète métamorphose de l'être et un abandon de la condition déchue ou l'inconscience et l'ignorance des principes premiers.

L'être humain est alors capable d'action. Car, après s'être purifié de l'emprise de cet inconscient opaque qui l'habite, il voit par une illumination soudaine, la réalité en soi et pourra alors référer volontairement ses actes à ce centre conscient de Soi. La contemplation est un intermédiaire nécessaire dans la progression intérieure qui se rythme en trois moments :

- **Purification**, représentant la vie humaine authentique
- **Contemplation**, correspondant à la vie "daïmonique"
- **Communion** réalisant la vie Spirituelle en l'humain.

ENoch

Les Yezidis sont une minorité religieuse qui dans l'antiquité vivait sur un territoire faisant le lien entre l'Egypte, l'Europe de l'Est et le Tibet. La langue Yezidi était le Kurde, phonétiquement similaire à l'Enochien, langue des "guetteurs", nom donné aux anges du livre d'Enoch dont les Yezidis se réclamaient être les descendants. Ils pratiquaient le culte du dieu de la fierté, le roi paon appelé "Melek-Taus". Leurs croyances et rituels religieux ont été retranscrit par le Cheik Adi (1163) dans un livre sacré, Al-Jilwah : *"Avant j'étais celui qui pleurait solitaire. J'étais, je suis et je n'aurais pas de fin. J'ai permis la création de quatre substances, quatre temps et quatre coins, parce qu'ils sont choses nécessaires pour les créatures. Je donne aux êtres une seconde ou une troisième vie en ce monde ou en d'autre par ma simple volonté."*

Les Yezidis existent toujours mais furent disséminés loin de leur racines à la suite de conflits territoriaux avec leurs puissants voisins dominateurs. L'empire Yezidi était jalonné de sept tours (ziarahs), dont six étaient de forme trapézoïdale et une tour centrale ressemblant à un cône pointu. Chaque tour était surmontée d'un réflecteur héliographique destiné à projeter la pensée du prêtre Yezidi pour influencer sur les événements de leur empire. Il est toujours supposé que ces tours n'étaient pas limitées au territoire Yezidis mais seraient encore présentes dans diverses parties du monde sous des formes méconnues tel que : cathédrales, grottes, pic montagneux, tours métalliques et constructions modernes, etc. . Ces "tours" serviraient de relais électromagnétiques aux forces telluriques et aux courants d'eaux souterrains. Elles permettraient de démultiplier l'énergie bio-électrique d'une Prêtresse ou Prêtre-Sorcier initié à la manipulation de ces Tours de Contrôles Élémentales pour projeter ses "formes-pensées" dans le monde.

Clés Enochiennes

La langue magique par excellence est l'Enochien. Elle est apparue dans l'occultisme en 1659 avec les écrits codés du célèbre médium astrologue de la reine d'Angleterre, John Dee. C'est un langage secret venant des anges (ou extra terrestre ?), qui aurait été utilisé par les prêtres Yezidis et serait plus vieux que le sanscrit. L'Enochien a une prononciation qui crée des patrons de son avec la signification des mots entraînant des fortes vibrations énergétiques dans l'atmosphère et dans l'astral à la manière des "mantras" hindous ou "mots de pouvoir" Sorciers.

Il existe au moins 19 clés enochiennes connues à utiliser lors d'un rituel de magie ou sorcellerie pour ouvrir les portes astrales et ainsi démultiplier les effets de l'action occulte. En voici une aisément utilisable par tous. Les autres clés ne peuvent être divulguées que dans le secret de l'initiation magique.

"Gahe sa-div cahisa em, micalazoda Pil-zodinu, sobam El haraji mir babalonu od obeloce samevelaji, dalagare malapereji ar-caosaji od acame canale, sobola zodare fa-beliareda caosaji od cahisa aneta-na miame ta Viv od Da. Daresare Sol-petahe-bienu. Be-ri-ta od zodacame ji-mi-calazodo : sob-ha-atahe tarianu luia-he od ecarinu Mada Qu-a-a-on."

Les esprits du quatrième angle sont 9, puissants au firmament des eaux. Le premier les a disposés pour tourmenter le misérable et couronner le juste de fleurs, leur donnant ses traits de feu pour vaner la terre et 9 travailleurs qui ne se reposent jamais. Leurs cours visitent la terre en consolation et ils apparaissent en autorité et en pérennité comme le second et le troisième. Ecoutez donc ma voix : j'ai parlé de vous et je vous convoque en pouvoir et en présence, moi dont les œuvres seront un chant d'honneur et la louange de Dieu en votre création.

Islam

Mahomet, dernier grand prophète des religions dites révélées, commença son activité spirituelle à 40 ans, lorsque, selon la tradition, l'archange Gabriel lui apparut au cours d'une vision. Mahomet, qui ne savait pas écrire, confia à sa famille et à ses proches amis le contenu de ces révélations. Le Coran fut écrit par des lettrés interprètes des discours du prophète Arabe. D'importants éléments du judaïsme et du christianisme furent introduits dans la religion islamique naissante mais elle fut enracinée dans la tradition arabe pré-islamique. Les rituels et lieux de cultes importants tels que les pèlerinages et le lieu saint de la Kaaba furent empruntés au Paganisme et Sorcellerie arabe puis adaptés sous une forme différente. En réformant la tradition arabe pré-islamique, Mahomet la confirma en s'appuyant sur les pratiques des Mages Perses et les valeurs du Culte des Mystères Egyptien.

Les enseignements originels de Mahomet sont : **Allah Akbar Bonté Omnipotence Unicité Justice Divine**

Clé Esotérique Triangulaire

"Embrasse la Main que tu ne Peux Arracher" Prov. Arabe

"Œil pour Œil Dent pour Dent " Prov. Hébreux

"Soyez Doux comme la Colombe mais Rusé comme le Serpent" Prov. Chrétien

"Ce que tu Fais te Revient Triplement" Celtes

Ces textes ont été désignés dans la Bible par l'Esprit de l'Athamé Sacré inspiré par l'Egrégoire Christique au cours d'une transe avec une entité se faisant appeler Maatal

VII SHAMANISME - KARMA - SHIVAÏSME - ENERGIE

Shamanisme

Le Tibet est la terre d'origine d'une forme particulière de bouddhisme, le lamaïsme. Le lamaïsme a adopté des éléments de la religion prébouddhique, issus du chamanisme naturel. Malgré la répression opérée par les autorités chinoises, il est toujours pratiqué par la majorité des Tibétains. Dans un même temps, le vieux culte des forces de la nature est toujours présent à travers un shamanisme plus ou moins occulte que les lamas pratiquent dans leur temple en secret...

Shaman ou Chaman : Le mot *chaman* vient d'un mot de la langue Toungouse de Sibérie, l'une des régions où l'on trouve la forme classique du Shamanisme. Le Shaman était un chef religieux, à l'origine des ethnies de l'Asie septentrionale, considéré comme détenteur de pouvoirs surnaturels lui permettant de pratiquer la divination, la guérison, etc. Si un Shaman peut obtenir le statut religieux par l'hérédité, la quête personnelle ou par vocation, la reconnaissance sociale de l'individu joue toujours un rôle essentiel dans son élévation à ce nouvel état. Le Shaman, est généralement surtout un médium, le porte-parole des esprits qui sont devenus ses "démons" familiers lors de son initiation. Suit une formation dispensée par des Shamans expérimentés. Les Shamans peuvent occuper un rang social et économique très élevé, notamment s'ils sont de bons guérisseurs.

De nombreuses tentatives ont été faites pour expliquer le phénomène des Shamans et leurs guérisons. Certains scientifiques ont fait un parallèle entre la guérison magique et la psychanalyse et en ont conclu que sont créés, dans les deux cas, des symboles psychiques efficaces qui produisent un soulagement psychologique et la guérison physique. Plusieurs anthropologues, rejetant la théorie selon laquelle les Shamans seraient essentiellement des névrosés ou des psychotiques, ont émis l'hypothèse selon laquelle les Shamans posséderaient certaines capacités cognitives nettement plus développées et supérieures à celles du reste de la communauté.

Tao

L'essentiel de la philosophie et mystique taoïste est consigné dans le *Tao-Tō King*, ouvrage du III^e siècle av. J.-C. attribué à Lao-Tseu. Contrairement au confucianisme, qui pressait l'individu de se conformer aux normes traditionnelles, le taoïsme maintenait que l'homme devait ignorer les exigences de la société pour chercher à se conformer uniquement au principe fondateur de l'univers, le Tao (La Voie). Pour être en harmonie avec le Tao, l'homme doit pratiquer le "non agir" ou du moins ne rien forcer et agir en douceur. Par la conformité spontanée avec les impulsions de sa propre nature essentielle et par l'abandon de toutes les doctrines du faux savoir, l'homme réalise l'union avec le Tao et en retire un pouvoir mystérieux grâce auquel il arrive à transcender toutes les distinctions terrestres, même celle entre la vie et la mort. Les taoïstes considéraient ce pouvoir comme magique. L'idéologie taoïste fusionna aussi avec des concepts bouddhistes pour donner naissance au Bouddhisme Chan, devenu au Japon le Zen.

"la perfection suprême semble imparfaite... Le chemin de la lumière paraît obscur... Tout être porte sur son dos l'obscurité et serre dans ses bras la lumière... Le plus tendre en ce monde domine le plus le plus dur... Seul le rien s'insère dans ce qui n'a pas de faille... Qui veut abaisser quelqu'un doit d'abord le grandir... Qui veut éliminer quelqu'un doit d'abord l'exalter..."

Le souple vainc le dur, le faible vainc le fort... Qui se vainc soi-même a la force de l'âme... Connais le blanc adhère au noir... Connais le masculin adhère au féminin... Connais la gloire adhère à la disgrâce...

Non-être et être sortant d'un fond unique ne se différencient que par leurs noms... Ce fond unique s'appelle Obscurité...

Obscurcir cette obscurité voilà la porte de toute merveille..."

Lao-Tseu Tao-Tö King

Karma

Le karma est une loi de cause à effet sacrée sur laquelle on ne peut pas moralement soutenir que les millions d'enfants qui meurent de faim dans les pays pauvres payent par l'horreur de la famine un karma négatif acquit dans une vie antérieure. Cela reviendrait à nier l'utilité de la charité et de notre responsabilité vis à vis de la souffrance humaine. Selon certaines visions limitées du karma, les réincarnations répétées devraient à force d'expérience conduire les hommes au nirvana ou au paradis et non sur terre. Logiquement si le but réel de la vie incarnée était de s'en libérer par la "perfection" ou la sainteté, pourquoi le nombre de la population humaine ne cesse de croître depuis le début de l'humanité pour dépasser aujourd'hui les six milliards ?

Les Sorcières, Sorciers, Wiccans et Shamans ont une vision plus large du karma et de la réincarnation car nous croyons en l'éternité et l'infinité du Dieu et de la Déesse à travers qui nous vivons, mourrons et renaissons selon la loi karmique d'équilibre divin. Les lois sacrées du Karma et du Dharma impliquent le miracle de l'infinité des possibilités d'existences incarnées ou désincarnées qui nous confrontent à notre destinée éternelle.

Dharma est un mot sanskrit issu de la philosophie Hindou et du Bouddhisme qui signifie devoir et englobe les concepts Sorciers du Chemin, de la Mission et du Sens qu'un être donne à sa vie. C'est la loi générale du Devoir étroitement associée au Karma : La nature du monde, la loi cosmique et la loi sociale. L'un des quatre objectifs de l'humanité avec le plaisir, le profit et la libération. Dans ce sens, le dharma représente la possibilité pour un être conscient de "racheter" son karma négatif en faisant disparaître la culpabilité par la compréhension et l'entraide. Toute erreur disparaît lorsque la lumière de l'expérience pénètre l'esprit est apporté l'équilibre des énergies matérielles et spirituelles par l'union des contraires.

Conscience Verbe Amour.

Le but de la vie est la recherche du bonheur à travers la multiplicité, la différence et l'équilibre des pôles opposés de l'énergie. Votre naissance en ce monde signifie l'acceptation de la loi de la vie qui recherche la vie pour construire ensemble un nouveau monde d'espérance. L'amour de la vie puise l'énergie de l'espoir dans la perfection divine qui réside dans l'au-delà. C'est l'espoir qui fait notre grandeur malgré notre taille minuscule dans cet univers gigantesque apparemment chaotique mais réellement parfait.

L'Ego ou instinct de survie est la base de l'attachement génétique de l'homme à l'existence. Hors c'est justement par le renoncement à cette énergie qui supporte la vie avec le Moi qui structure la personnalité que certains ascètes ou gurus disent atteindre le paradis. Logiquement si la réincarnation est un fait, alors seul la destruction volontaire de l'ego ou instinct vital serait la porte de sortie du cycle des renaissances. Pour les Sorcières et Sorciers, se réincarner pour continuer à apprendre les leçons de la vie est un cadeau du cycle naturel conduisant au bonheur de la vie éternelle que nous offre le Dieu et la Déesse.

Finalement, une vie humaine équilibrée, faite de souffrances et de plaisirs qui tendent vers la perfection, est plus raisonnable. Et même si le décès est l'issue de l'incarnation, la mort est une initiation nécessaire pour atteindre une nouvelle vie. Les exercices physiques et psychiques issus du Yoga sont reconnus d'une grande efficacité dans le cadre du développement de soi pour atteindre la paix durant cette vie. Ce n'est pas le renoncement à la vie mais plutôt la maîtrise de l'illusion pour s'en libérer qui est la véritable clé de l'utilisation pratique des merveilleuses techniques spirituelles du Bouddhisme.

Shivaïsme

Le Shivaïsme est la plus ancienne religion de l'Inde antique. Le culte de Shiva conçoit l'unité du monde par l'étreinte éternelle de deux divinités cosmiques, le Dieu Shiva et la Déesse Parvâti, qui constituent la totalité consciente de l'être. La philosophie indienne, envisagera ces deux divinités comme deux principes abstraits et matérialistes : Shiva = purûsha = énergie ; Parvâti = shakti = matière.

L'Inde, a symbolisé l'union de Parvâti-shakti par Shiva-purûsha comme un geste d'amour permettant le passage de l'UN non manifesté à la multiplicité manifestée des êtres ; qui par Maya l'illusion fait en sorte que le monde originellement UN se présente à nous sous l'apparence du multiple. On retrouve cette vision du monde à travers les traditions de la Sorcellerie du monde entier car le Dieu et la Déesse sont partout chez eux. L'univers tout entier est un temple.

SHIVA-PURÂNA :

"La mise à mal des sources de démerite qui engagent dans l'expérience empirique est effectuée avec certitude par la hache

aiguisée des noms de Shiva."

"Shiva représente la naissance par son symbole le Linga qui a la forme du phallus unifié à la matrice le yoni. Pour éviter les naissances répétées, on doit adorer la naissance sur l'emblème de Shiva."

TRIPUNDRA

"A chacune des trois lignes correspondent neuf divinités." Les 9 Chakras

"Les neuf divinités de la première ligne sont la lettre A"

"Les neuf divinités correspondant à la seconde ligne sont la lettre U"

"Les neuf divinités correspondant à la troisième ligne sont la lettre M"

ÔM / A-U-M signifie Linga (phallus/matrice) née de lui-même : le Soi

PRANAYAMA Technique du Contrôle Respiratoire

Le yoga enseigne que notre corps physique est la matérialisation de plusieurs corps subtils : corps énergétique, corps émotionnel, corps mental et intuitif. Tous ces corps y compris le corps physique sont divisés à leur tour en 5 couches allant du plus grossier au plus subtil :

- (1) Couche de nourriture, corps physique
- (2) Couche énergétique, corps éthérique
- (3) Couche de désirs et d'émotions, corps astral
- (4) Couche de l'intellect et de l'intuition, corps mental bas
- (5) Couche de félicité, plénitude, joie, paix, corps mental haut.

Toutes ces couches sont profondément liées et fonctionnent par l'intermédiaire des réseaux et centres énergétiques des corps subtils, qui sont en rapport avec les nerfs, les plexus nerveux, la circulation sanguine, le système respiratoire, les organes et les glandes du corps physique.

En Sorcellerie, nous nous intéressons spécifiquement au corps énergétique, appelé aussi double éthérique du corps physique. Ce corps éthérique englobe, pénètre et déborde toute parcelle solide, liquide ou gazeuse du corps physique de quelques centimètres. Il fonctionne comme agent récepteur et distributeur de toutes les énergies qui animent l'être humain.

Le corps dense et le double éthérique varient simultanément en qualité, en raffinant le corps dense, le corps éthérique est affiné automatiquement. Il est aussi l'intermédiaire entre le corps physique et les corps émotionnel ou astral. Il est important que ces corps fonctionnent ensemble en parfaite équilibre. Le corps éthérique est d'une texture atomique fine et serrée, normalement invisible, mais qui peut devenir visible et palpable au Sorcier entraîné.

L'enveloppe éthérique est la couche composée d'énergie. Elle est faite d'un réseau brillant de canaux subtils (*Nadis*) qui d'après les textes classiques sont au nombre de 72000 et émanent tous de la colonne vertébrale.

Les Nadis s'entrecroisent et forment un filet lumineux. Chaque croisement est un nœud énergétique ou *Chakra* ce qui signifie roue ou disque tournant. Il y a 7 croisements majeurs, 21 croisements mineurs, et un chakra pour chaque articulation. L'énergie dans les chakras tourne en spirale et le diamètre de la roue varie de + ou - 5 cm à 15 cm suivant l'état de la personne. Les chakras ouverts et en bon fonctionnement donnent une claire perception de soi et du monde qui nous entoure.

La science des chakras est restée longtemps secrète et une bonne partie l'est toujours car il y a un réel pouvoir et donc danger derrière ces connaissances de la manipulation énergétique. En Sorcellerie Shamanique, il y a 9 chakras : 2 "mineurs", pieds et genoux plus les 7 "majeurs" connus de tous. Si vous délaissez les deux premiers, comme l'enseigne la majeure partie des "maîtres" ou "gurus", le travail est incomplet et mène à renforcer l'illusion aussi appelée "petite musique des sphères". C'est beau, doux et agréable mais loin de la véritable "libération" qui consiste à équilibrer les deux pôles de l'énergie, appelée : pouvoir, prana, chi, ki, kâ, etc...

Les chakras majeurs sont localisés à la surface du double éthérique à environ 6 cm du contour du corps physique le long de la colonne vertébrale. Les chakras s'ouvrent vers l'avant et vers l'arrière et sont en relation directe avec les centres nerveux et certains organes du corps physique. Ils reçoivent l'énergie transportée par l'activité électromagnétique de l'atmosphère emplie d'ions négatifs et positifs.

Les ions négatifs permettent à l'oxygène de pénétrer dans le sang et les ions positifs l'en empêche. L'ionisation négative favorise la vie alors que l'ionisation positive entraîne la mort par asphyxie cellulaire. Il existe dans le commerce des ionisateurs négatifs créés à la base pour les voyages dans l'espace. Ces appareils permettent parfaitement de compenser en ville le manque d'ions négatif dans votre logement et donc vous recharger en énergie vitale comme à la mer ou à la montagne qui sont des lieux fortement chargés en ions négatifs. Utilisé dans une pièce en pratiquant la gymnastique respiratoire ou pranayama, l'ionisateur négatif vous sera des plus profitable avant tout travail sur les chakras. Le mieux étant bien sûr si possible de pratiquer près d'un lac, d'une rivière ou au bord de la mer.

Chakras Mineurs

1 Pieds : Point terrestre Porte énergétique

2 Genoux : Réservoir énergétique

Chakras Majeurs

3 MULADHARA : Coccyx - Surrénales - maintiennent le mécanisme de vie dans le corps physique, fonctionnement cellulaire et température

4 SVADISTHANA : Organes Génitaux - Gonades, Ovaires, Testicules

5 MANIPURA : Plexus Solaire - Pancréas, Foie - rôle déterminant dans la digestion

6 ANAHATA : Cœur - Thymus - croissance et système immunitaire

7 VISHUDDA : Gorge - Thyroïde et Parathyroïde - croissance et métabolisme

8 AJNA : Entre les Sourcils - Pituitaire - stimule et harmonise les autres glandes

9 SAHASRARA : Sommet du Crâne - Pinéale

Chaque chakra représente des états de conscience différents. C'est une étude extrêmement intéressante et au niveau pratique la recherche de l'état de conscience équilibré est d'une importance primordiale pour un développement harmonieux de l'être humain.

Quand le corps physique et le réseau éthérique sont affinés et fortifiés par la gymnastique respiratoire, le vrai PRANAYAMA, le contrôle du souffle par la rétention et la capacité de diriger l'énergie par la pensée, peut transformer l'être humain en être rayonnant d'énergie et de bonheur. Avant d'arriver au vrai Pranayama avec de longues rétentions du souffle, l'apprentie Sorcier devra se préparer soigneusement. On ne peut forcer l'énergie à passer par des canaux encrassés sans risquer d'y mettre le feu.

Respiration Fondamentale

Toute personne qui respire, vit plus ou moins bien selon sa respiration. Le diaphragme est un muscle qui a une position profonde et centrale dans le corps. Il forme la voûte entre la cage thoracique et la cavité abdominale. Chez une personne détendue au niveau physique et mental, le diaphragme bouge sans restriction, descendant vers l'abdomen à l'inspir et remontant vers le thorax à l'expir. Ce mouvement d'expansion et de contraction favorise l'entrée et la sortie de l'air contenu dans les poumons. La respiration amène du mouvement dans le corps physique et dans le corps énergétique et la vitalité monte instantanément.

La respiration, comme d'ailleurs aussi les battements du cœur, qui sont contrôlées au niveau du tronc cérébral, sortent facilement de leur rythme équilibré à la moindre émotion. Les muscles se contractent, s'adaptent au changement et sont prêts à agir. Et bien souvent à cause de notre mode de vie plein de stimulus ils n'arrivent plus à se détendre et se bloquent.

Nos émotions et nos comportements face aux sensations de douleur, plaisir, joie, souffrance, température, bruit etc. ainsi que notre posture corporelle et nos mouvements ont une très grande influence sur la respiration et vice-versa. Il est d'une grande importance de se rendre compte de son comportement respiratoire en temps de stress et en temps normal. Observez si en temps normal, votre respiration est calme et profonde pour une meilleure récupération et par la suite apprenez à contrôler votre respiration en temps de stress pour qu'elle vous soit toujours une aide de contrôle des émotions et d'équilibre de l'esprit.

Souffles Fondamentaux

Apprenez à équilibrer le mouvement respiratoire par les souffles fondamentaux :

- 1) La respiration diaphragmatique
- 2) La respiration complète (Ventre, basses côtes, hautes côtes)
- 3) Purification des canaux (nadis)

La respiration abdominale

Elle oxygène la partie inférieure des poumons. A l'inspir, le souffle soulève de façon à peine perceptible l'espace compris entre l'estomac et le nombril. A l'expir, cette même région rentre légèrement. Les moyennes et hautes côtes restent immobiles. Ceci est la respiration du repos, de la sérénité et de l'attention. Repos de l'activité intellectuelle, elle aide grandement à entrer dans des états méditatifs.

La respiration complète

Elle utilise la totalité des poumons, sans forcer leur capacité. Elle inclut la respiration abdominale, des basses côtes, des hautes côtes. A l'inspir, le bas des poumons se remplit d'abord, comme pour la respiration du diaphragme, puis la région moyenne (côtes flottantes et basses) pour terminer la prise d'air en emplissant la partie supérieure. Expir, même processus, en commençant par le bas des poumons puis vider la région moyenne et terminer l'expulsion d'air en vidant la région supérieure. Cette respiration pratiquée de façon lente et profonde est très bénéfique à l'amélioration de la santé.

Purification des canaux

Elle est à la base du vrai Pranayama. Elle nettoie les conduits vitaux de tous les chakras. La respiration est lente et alternée, utilisant une narine après l'autre. C'est un souffle équilibrant.

Toutes les respirations peuvent s'accompagner de gestes ou attitudes magiques qui ont des significations symboliques et permettent de canaliser les fluides.

Main droite en "geste du nez" : La main devant le visage, index et majeur à la racine du nez, pouce et annulaire ouvrant et fermant alternativement narine droite et narine gauche.

Main gauche en "geste de connaissance" : Le bout de l'index est en contact avec le haut de la phalange supérieure du pouce, posez le dessus des mains avec les doigts ainsi placés sur le genou, paume ouverte vers le ciel, les autres doigts allongés.

- Inspirez de la narine gauche pendant 5 secondes
- A la fin de l'inspiration, libérez la narine droite
- Fermez la narine gauche avec l'annulaire
- Expirez de la narine droite durant 5 secondes
- Ré-inspirez par la narine droite
- Expirez par la narine gauche après avoir fermé la narine droite et ouverte la narine gauche.

Faites 20 cycles complets en commençant par la narine gauche en première inspiration et 20 cycles complets en commençant par la narine droite en première inspiration. Ceci est la purification de base des canaux. Cette respiration peut se pratiquer avec rétention du souffle poumons pleins, poumons vides et à des rythmes différents.

Purification carrée

- Inspir 5 secondes ou battements du cœur
- rétention 5 secondes / B.Coeur
- expir 5 secondes / B.Coeur
- rétention 5 secondes / B.Coeur

Vous pouvez faire ces respirations avec rétention du souffle pour faire monter le "pouvoir". Il est préférable toutefois d'être prudent et utiliser les rétentions du souffle avec précaution, leurs répercussions se retrouvant aussi bien au niveau physiologique que psychologique.

Les rétentions du souffle ne doivent pas fatiguer ni occasionner des tremblements, étourdissements, craquements ou pression dans la tête, ni chaleur anormale. Ce sont les signaux d'alarme du corps, dans ce cas arrêtez d'urgence. Il faut également éviter de pratiquer pendant la digestion et toujours garder la colonne vertébrale bien droite.

Après la pratique régulière de ces simples mais puissantes techniques respiratoires, un travail plus profond peut être poursuivi en utilisant le "verrouillage du menton", la "contraction de l'envol" et la "contraction basale". On entre alors dans le vrai contrôle et manipulation de l'énergie. Pratiquez d'abord et approfondissez les 3 respirations de base mentionnées dans ce livre en ajoutant un désir, une pensée ou une attitude spirituelle pendant l'exercice. Pour les techniques citées plus haut il sera préférable d'être guidé par un maître yogi ou un vrai Sorcier Shaman.

Guérison Shamanique

La base de la purification et guérison en Sorcellerie Shamanique est la Respiration Consciente et se retrouve dans l'exercice appelé les 20 Respirations Liées. Cet exercice prend moins d'une minute. Il est bien adapté au rythme de ce monde moderne. Il peut se pratiquer en toutes circonstances, en tous lieux, par toutes et tous, sans restriction ni contre-indication, de la naissance au dernier souffle.

La technique se compose de vingt respirations soit quatre séries de cinq au total. Chaque respiration comporte un inspir et un expir.

La respiration se fait par le nez, à l'inspir comme à l'expir. Pratiquez au rythme de quatre plus une ; quatre respirations normales suivies d'une respiration plus ample. Cela est répété quatre fois. Ce qui fait un total de vingt respirations. Vous pouvez vous aider des doigts de la main pour compter les respirations. Faites cela quatre fois de suite ou deux fois de chaque mains. Les vingt respirations se font sans interruption. Les quatre respirations normales permettent de bien apprendre à lier le souffle en un cercle parfait. La cinquième respiration a pour but de mettre l'accent sur tout l'espace que vous pouvez trouver en vous à l'inspir et sur le relâchement qui s'effectue à l'expir.

Il faut lier la respiration, soit unir l'inspir à l'expir et l'expir à l'inspir. Il faut localiser la respiration dans le haut de la poitrine. Pour vous y aider, vous pouvez placer une main au niveau du bas de la gorge, et "respirer dans la main".

Le rythme parfait consiste à ne pas pousser ni retenir le souffle. Votre respiration doit rester libre : ne tentez pas de la

contrôler. Votre rythme respiratoire doit être sans accoups, il doit couler librement. Quand vous respirez correctement, vous pouvez sentir que vous respirez de l'énergie autant que de l'air.

On peut parfois ressentir quelques manifestations physiques, comme la tête qui tourne ou des picotements dans les mains, etc. Si c'est le cas, comprenez qu'il est normal pour des personnes ayant de mauvaises habitudes respiratoires de ressentir des sensations inhabituelles en purifiant la respiration. Si vous faites ces Vingt Respirations Liées tous les jours, vous remarquerez des différences de sensations à chaque fois. Cela signifie que votre corps et votre esprit se purifient. N'oubliez pas que généralement, vous n'avez pas respiré correctement depuis longtemps, et que la circulation de l'énergie prend quelques temps à se remettre en marche. La Respiration Liée est totalement sans danger, pratiquez simplement en douceur et votre corps comme votre esprit seront purifiés et guéris en profondeur par l'énergie du souffle du Dieu et de la Déesse.

VIII AMOUR et MAGIE ROUGE

"Seul le temps est capable de comprendre combien beau est l'Amour".

Ô Déesse Mère, reine de la nuit et de la terre ;
Ô Dieu Père, roi du jour et des forêts,
Je célèbre votre union pendant que la nature exulte,
Débordante de couleur et de vie.
Acceptez mon amour, bonne Déesse et Dieu puissant
En l'honneur de votre union éternelle.

Aimer c'est Vouloir et Vouloir c'est Pouvoir. Le Pouvoir de l'Amour et l'Amour du Pouvoir sont un seul et même Amour. Voici les 9 formes de dévotion à l'Amour absolu : Ecouter, louer, se souvenir, servir, se dédier, adorer, rendre hommage, aimer et s'abandonner.

L'Amour, la haine, l'attrance, la répulsion, la cohésion et la dissolution sont les deux faces de la médaille des passions. L'Amour et la haine sont les deux opposés complémentaires qui forment en se réunissant le cercle symbolique de la médaille divine de l'amour. Le cercle symbolique à deux faces génère le ternaire avec la tranche de la médaille représentant l'indifférence ou la neutralité. La médaille des passions 1, Amour, coté face 2, Haine, coté pile 3 et l'indifférence, tranche 4, forment tous ensemble l'espace temporel en quatre dimensions :

Eternité-Passé-Présent-Futur de la passion éternelle du Dieu et de la Déesse.

Tout le monde voudrait que tout le monde l'Aime mais personne ne peut Aimer tout le monde et ceux qui disent le contraire sont simplement déçus de ne pas être suffisamment aimés.

Nous sommes tous avide d'Amour et c'est pourquoi nous avons tant de mal à rendre seulement la moitié de l'Amour que nous recevons. Nous sommes tous généralement bien plus Amoureux de l'Amour que de l'humanité car les belles paroles ne remplacent pas les actes authentiques d'Amour.

En musique, il faut deux noires pour une blanche ce qui signifie symboliquement qu'il y a dans ce monde deux fois plus de haine que d'Amour. L'Amour est deux fois plus constructif que la haine qui provoque par contraste le besoin d'Amour. Aimer ses frères humains comme on s'Aime soi-même c'est s'honorer divinement à travers l'Amour du prochain.

Les Sorcières et Sorciers considèrent toute énergie qui soutient l'amour de la vie comme sacré. Aimer les enfants c'est construire un avenir pacifique et respecter les anciens c'est se préparer à être Aimé des enfants. L'ancêtre est l'enfant de la tradition.

L'Amour est l'œuvre d'Art éternel des Dieux.

Le Passé est Histoire
Le Présent est Offrande
Le Futur est Mystère

Amour Respect Tolérance

La raison est guidée par les émotions et les sentiments passionnels. L'intelligence du cœur est l'aptitude tournée vers l'intérieur qui constitue la capacité de concevoir un modèle précis de soi-même pour conduire sa vie. L'intelligence de l'Amour est l'aptitude à comprendre les autres en ce qui les motive dans le but de savoir comment coopérer avec eux. Les chefs religieux, les sorciers, sorcières et tous ceux qui réussissent dans les relations humaines en général, possèdent et appliquent tous une grande intelligence du cœur et de l'amour.

L'esprit vit littéralement de la consommation et de l'expression de ses émotions. L'amour est la nourriture de l'âme ou "énergie-passion" comme l'oxygène de l'air nourrit la cellule. La haine en est le déchet. C'est de l'amour en décomposition. La passion est le lien Divin qui nous unis tous au sein de Dieu et de la Déesse.

Ces concepts de l'amour sont issus d'un contact spirite avec une entité nommée Inannial.

Six recettes de magie rouge

La magie rouge est la magie des passions amoureuses qui sont le moteur de notre existence car c'est par l'amour du Dieu et de la Déesse que nous existons.

L'Amour et la Passion trouvent leurs origines dans l'éternité. Nier ses désirs amoureux, c'est nier sa propre nature. Aussi folles ou absurdes que paraissent ces recettes vieilles de plusieurs siècles, elles contiennent toutes une certaine efficacité à condition d'avoir développé le "pouvoir" (chapitre XVII Rituels), d'y croire et de vouloir vraiment. Il suffit de les tester pour le constater.

Le port de certaines pierres confère un magnétisme particulier. Le jaspé donne à son possesseur le don de plaire, le lapis-lazuli inspire l'amour et le quartz rose attirent le désir sensuel. Chargez ces cristaux avec votre pensée en les tenant dans la main tout en visualisant la couleur rouge ou rose en faisant le vœu que vous souhaitez voir exhaussé.

Le philtre d'attirance physique le plus simple est la friction de verveine officinale fraîche exposée une nuit sous la pleine lune et appliquée sur vous en massage par une personne du sexe opposé. On aimera votre présence je vous réponds du résultat.

Pour les romantiques, entrez pieds nus dans un ruisseau d'eau claire en pensant à votre amour, prenez un peu d'eau dans la main et aspergez quelques fleurs, cueillez les, faites les sécher. Donnez les ou envoyez les par courrier à l'être que vous chérissez. On écoutera vos suppliques avec intérêt.

Pour être aimé et désiré de celui ou celle qui vous plaît, récitez soirs et matins cette conjuration : "Esprits du feu, de l'air, de l'eau et de la terre, soyez-moi favorable, donnez-moi à présent le pouvoir d'attirer la passion et la chance en amour, je vous en conjure". Jetez une allumette en feu dans un verre d'eau salée puis mouillez votre corps avec l'eau ainsi obtenue. Votre contact sera recherché et apprécié.

Pour les croyants vertueux, prenez du trèfle à quatre feuilles, mettez le dans l'eau d'un bénitier d'église et faites votre prière dessus, puis donnez le à l'élue de votre cœur, elle ou il sera sensible à votre charme mais restera farouchement chaste !

Le charme d'Amour Sorcier consiste à formuler dans son esprit un vœu de succès en amour en se massant sensuellement jusqu'à l'orgasme avec de l'huile essentielle d'Ylang-Ylang et/ou Santal devant un miroir la tête au sud en imaginant la personne désirée pendant son sommeil. Invocation : "Je suis la vie, je suis la passion, je suis l'union des corps et des cœurs, je suis le temple de l'amour absolu du Dieu et de la Déesse." Le succès de cette méthode dépend de la force mentale et du pouvoir de concentration. C'est une des méthodes la plus puissante, provenant des rituels secrets du Tantra hindou, culte du Dieu Shiva et de la Déesse Parvati.

IX MORT - FANTOMES - NECROMANCIE

"Vivre c'est mourir tous les jours un peu plus et mourir c'est se préparer à renaître."

L'Ange de la Mort Eternelle

L'homme est fait de pulsions vitales et morbides. Vouloir faire le bonheur des gens malgré eux en les empêchant de prendre des risques mortels ou de se suicider à petit feu par l'abus obsessionnel de stupéfiants, ou tout autre moyen, équivaut à vouloir interdire le sexe ou le sucre sous prétexte qu'en abuser peut provoquer des maladies mortelles.

Permission sans Compulsion et la loi de l'équilibre.

L'Amour a ses raisons que la raison ignore au contraire de la haine qui n'ignore rien de sa propre logique. Les théologiens fabriquent des révoltés en dogmatissant le tabou religieux du suicide qui est un vil interdit culpabilisant. C'est un crime contre la liberté de conscience. Le Suicide est l'ultime liberté de l'homme face à la souffrance et les faux dieux tyranniques de la morale. Pourquoi alourdir la souffrance de ceux qui pleurent la disparition d'un être cher qui s'est donné la mort en affirmant sans preuves que tous les suicidés vont en enfer ?

La mort est un retour vers les tourbillons d'énergie du néant originel, monde sans forme appelé summerland "pays de la jeunesse" ou réside le Dieu androgyne. La mort est une dissolution d'abord de notre corps puis de notre "personnalité incarnée" mais pas de notre âme ou étincelle Divine d'énergie sans masse. Notre âme retourne après la mort à sa source pour s'identifier progressivement à l'énergie éternelle. N'oublions pas que la science physique comme la sorcellerie nous apprend que rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme. De plus, puisque nous venons du néant et que notre origine se situe dans une fluctuation du vide primordial, il est certain que l'énergie de cohésion qui nous anime fonctionne par cycle rythmé comme tout notre univers. C'est un éternel voyage en variation infinie, une recreation perpétuelle ou tout est possible et permis pour les bulles de néant immortelles que nous sommes. En nous est la vie de l'esprit éternel et ceux qui croient en ce principe vivront après la mort. Quiconque vit et croit en l'esprit d'éternité ne mourra jamais par la grâce du Dieu père et de la Déesse mère.

Les 9 règles de la vie et la mort :

I Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se transforme ; Energie, Eternité, Infini toujours présents à jamais.

II Matière et esprit doivent leur existence à l'énergie vibratoire du zéro matriciel représenté par le Dieu et la Déesse qui diffusent ensemble la vie, la mort et la conscience, par cycles rythmés dans tous les univers.

III L'homme est dual dans sa constitution psychique (conscient/subconscient) et triple dans son expression (mentale, émotionnelle, charnelle), le pentagramme est son symbole.

IV L'art de Magie rituelle est la science de provoquer des changements en accord avec la volonté en développant la fusion conscience/subconscient.

V L'épanouissement de soi et la reconnaissance de la nature humaine sont les signes de la sagesse sans détour que donne l'expérience, au lieu de l'hypocrisie du renoncement.

VI Le futur de chaque être est déterminé par la façon dont il use de son énergie et, par les effets qui en découlent, la responsabilité incombe au responsable.

VII Le développement spirituel de l'homme est gouverné par la réincarnation et a pour but suprême d'atteindre le bonheur ici, maintenant et dans la vie éternelle.

VIII Le degré de survie de la mémoire après la mort de l'individu est déterminé par le niveau de réalisation de soi, atteint pendant son incarnation précédente.

IX Il existe des mondes parallèles, composés de tous les esprits survivants désincarnés, qui peuplent les plans éthérés des univers.

Les neuf règles m'ont été dictées en transe spirite par une entité nommée Anriarhodie.

Il existe réellement des âmes qui errent parmi nous. Certains êtres semblent avoir résisté à la dissolution du "Moi" et de la personnalité après la mort. Généralement lors de communications spirites par la transe, le rêve ou la nécromancie, toutes ces entités se révèlent être d'anciens pratiquants de la sorcellerie, de rites religieux ou magiques. Selon mes propres expériences, la condition de la survie de la mémoire et de la personnalité après la mort est sans conteste la pratique assidue de la Magie et de la Sorcellerie. Ces pratiques occultes ouvrent l'esprit vers les mondes de l'au-delà et développent le corps astral et mental qui résistent ainsi tous deux à la mort physique.

Ces Esprits-Fantômes passent à vos côtés en vous donnant le frisson, attirent votre attention par des sons ou des signes. Les âmes désincarnées parfois vous signalent leurs présences en se laissant entrevoir quelques instants. Ces âmes qui vous donne la chair de poule juste en pensant à cette nuit où vous avez dû vous lever dans l'obscurité pour identifier un bruit inquiétant. Cette peur est-elle causée par trop d'imagination que les films ou les livres vous ont inspirés ?

Oui mais dans le passé, la culture animiste et le culte des esprits ne connaissaient pas encore les livres ni le cinéma. Si la vie est une réalité, la mort aussi en est une autre et finalement que savons-nous vraiment de ce qui se trame de l'autre côté du miroir de la vie en dehors des messages spirites que les esprits désincarnés nous envoient ?

Les âmes errantes ne sont généralement pas dangereuses. Elles viennent nous visiter pour plusieurs raisons. Il est possible qu'elles se présentent tout simplement par curiosité ou pour vous livrer un message. Certaines peuvent exercer un rôle protecteur. D'autres peuvent avoir besoin de l'aide d'un humain pour accomplir une action sur la terre. Lorsqu'elles demandent vos services vous devez être méfiants, ce sont parfois des êtres très manipulateurs. Peu importe la raison de leur visite soyez sans crainte, la plupart de ces âmes ont aussi peur de vos réactions que vous des leurs sauf rares exceptions.

Les Sorciers et les Sorcières sont parfois témoin d'apparition mais communiquent souvent en rêve avec les morts. Ils développent leurs dons psychiques, leurs sens sont plus sensibles, leur troisième œil est ouvert. Les âmes ou Esprits-fantômes ont donc plus de facilité à communiquer avec eux. Généralement lorsqu'elles sentent que vous avez peur, elles vous quittent et procèdent par d'autres moyens pour communiquer avec vous. Par exemple, elles utilisent le rêve pour vous transmettre des messages importants. Notez et interprétez vos rêves, vous serez surpris d'y trouver des messages symboliques codés qui sont la clé de vos comportements et de votre personnalité.

Si vous n'avez pas peur, n'hésitez pas à leurs poser des questions, c'est ce qu'on appelle la "nécromancie". Les âmes ne sont pas de grands parleurs. Je vous conseille donc de formuler mentalement des questions claires et précises avant de vous endormir. N'attendez pas des réponses à développement, formez vos questions en conséquence. La question important à poser est bien sûr de savoir quel est le but de leurs visites. Finalement, lorsque vous en sentez le besoin vous pouvez leurs demander de vous quitter et même de ne plus vous déranger.

NÉCROMANCIE

La nécromancie pose l'éternel problème spirituel de savoir s'il faut regarder en bas vers les hommes ou en haut vers le Dieu

et la Déesse pour se comprendre soi-même. Quand je marche je regarde où je mets les pieds. Il peut-être très dangereux de croire comprendre Dieu quand on ne se comprend pas soi-même... "Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et les Dieux"

RITUEL

Une nuit de pleine lune, creusez un petit trou peu profond dans la terre d'un cimetière près d'une tombe, faite un cercle de protection assez grand pour vous entourer du trou avec du sel purifié et versez-y quelques gouttes d'huile de cyprès ou de pin préalablement consacrée. Fixez la lune du regard quelques instants en faisant le vide dans votre esprit puis placez vous assis dans le cercle tout près du trou face au nord et dites :

"Au nom de Hel gardienne des morts, j'appelle l'esprit qui repose en terre. Je te pose une question. Réponds-moi sans tarder. Qu'il en soit ainsi."

Posez votre question et placez votre oreille sur la terre contre le trou ; vous saurez que la réponse vous a été transmise lorsque vous sentirez le froid vous envahir pendant quelques secondes. Allez dormir et pendant votre sommeil l'esprit-fantôme vous visitera et vous répondra en rêve. L'âme peut même dans certain cas très rare vous apparaître réellement sous forme "hallucinatoire" si vous êtes une Sorcière ou Sorcier confirmé et que votre troisième œil est ouvert !

Une variante de cette pratique de nécromancie indique que l'on peut emmener la terre de cimetière chez soi dans une chambre réservée à la magie. Mais le danger réside dans le fait que si vous ne maîtrisez pas bien le rite, l'esprit désincarné pourrait bien imprégner ce lieu et perturber ensuite tous les autres rituels pratiqués dans cette pièce. Soyez donc prudent.

RITUEL DES VIES ANTÉRIEURES

Éléments : Bougie violette, encens de violette, ambre consacré à l'intérieur duquel est incrusté un insecte.

Pratique : Un samedi soir, lorsque les énergies sont à leur plus fort, c'est à dire entre 23 et 3 heures, allumez la bougie et l'encens orientés au nord, puis passez l'ambre au-dessus des volutes de l'encens en disant : "Au nom des trois Normes, Skuld l'avenir, Vervandi le présent et Urd le passé, que l'Ambre Magique qui contient la vie me permette d'aller visiter d'autres vies. Je vois le passé éloigné, je voyage pour découvrir mes vies oubliées. Qu'il en soit Ainsi." Tout de suite après, allez dormir, vous verrez en rêve quelques événements marquant de vos vies antérieures. Recommencez plusieurs fois le rite si nécessaire.

X L'ART DU RÊVE LUCIDE - VOYAGE ASTRAL

Le rêve est une réalité comme la réalité est un rêve.

Le rêve qui semble être une illusion est en réalité un contact avec le plan astral, ou monde du désir, durant notre sommeil. Le plan astral est une sphère de l'au-delà où se trouvent les personnes désincarnées avant de se détacher complètement de leur personnalité terrestre pour s'unir progressivement à l'énergie du Dieu et de la Déesse.

Généralement le rêve est involontaire mais le Shaman ou Sorcier sait comment y entrer avec lucidité. Être lucide en rêve, c'est rêver en ayant conscience de vivre un rêve. A la différence du rêveur ordinaire, le rêveur lucide prend son rêve pour ce qu'il est : une expérience dans les mondes intérieurs de l'esprit vécue en état de rêve et non une expérience extérieure dans le monde matériel vécue en état de veille.

Pratique du rêve lucide

Pour parvenir à la conscience de soi en rêve, vous pouvez faire appel à la technique éprouvée des Sorciers Shamans décrite ci-dessous. La méthode regroupe trois types d'exercices pratiqués durant la journée, avant l'endormissement, et après un réveil nocturne.

Exercice pendant la veille

1 - Avant d'exprimer votre intention de rêver lucidement, posez-vous plusieurs fois par jour la question : "Est-ce que je rêve ?"

Contrôlez vos perceptions sensorielles :

Observez un objet ou vos mains, puis regardez ailleurs ; un instant plus tard, observez de nouveau. Y a-t-il un changement de forme, de couleur, etc... ?

Contrôlez votre mémoire :

Remontez de mémoire le cours des événements de la journée.
Avez-vous un trou de mémoire ?

2 - Après ce "contrôle de la réalité", imaginez intensément que vous êtes vraiment en train de rêver. Imaginez-vous dans un rêve en pleine conscience.

3 - Affirmez avec résolution : "Maintenant, lorsque je rêve, je me rappelle que je suis en train de rêver."

Choisissez à l'avance des occasions pour la pratique de l'exercice à l'état de veille. Posez-vous la question "Est-ce que je rêve ?" quand vous utilisez la porte de votre chambre, de votre maison ou de votre voiture, etc.

Si vous avez l'intention de contrôler la réalité lorsque vous utilisez une porte, imaginez-vous en train de vous rappeler votre intention et de procéder effectivement à cette vérification. La visualisation permet de se souvenir des circonstances associées à la question.

Exercice avant le sommeil

1 - Avant de dormir, détendez-vous complètement, en utilisant la relaxation. Pendant quelques minutes tendre puis relâcher successivement tous les muscles du corps de la tête aux pieds puis des pieds à la tête.

2 - laissez s'évaporer vos problèmes de la journée. Respirez calmement et profondément, à chaque expiration sentez les tensions se dissoudre et la paix s'installer en vous.

3 - Rappelez-vous un rêve récent. Imaginez-vous dans ce rêve, et cherchez tous les détails anormaux ou bizarres qui caractérisent un rêve.

4 - Affirmez avant de dormir : "Maintenant, lorsque je rêve, je me rappelle que je suis en train de rêver."

Exercice du réveil nocturne

Cet exercice est important à chaque réveil, sinon cela diminue la valeur des autres exercices.

1 - Ne bougez pas pendant la minute qui suit le réveil pour permettre une bonne mémoire onirique.

2 - Réveillez-vous complètement et levez-vous quelques minutes avant de vous coucher à nouveau.

3 - Notez sur un carnet tous les détails et les sentiments que vous avez éprouvés pendant vos rêves.

4 - Affirmez avant de dormir : "Maintenant, lorsque je rêve, je me rappelle que je suis en train de rêver."

5 - Imaginez votre corps endormi, étendu dans le lit. Observez le mouvement rapide des yeux sous vos paupières, signalant que vous êtes en train de rêver. Visualisez le rêve précédent en imaginant prendre conscience que vous rêvez. Répétez cette visualisation le plus souvent possible.

6 - Affirmez encore et toujours : "Maintenant, lorsque je rêve, je me rappelle que je suis en train de rêver." Vos efforts porteront leurs fruits merveilleux : L'entrée en toute conscience dans le royaume de l'astral.

Une fois que vous parviendrez à pratiquer le rêve lucide, vous pourrez vivre des aventures agréables comme se libérer de la pesanteur et voler dans les airs, se construire un temple, un palais, un monde enchanteur et divin, rencontrer des personnages surprenants, connaître toutes sortes d'expériences sensuelles et amoureuses originales, développer votre créativité générale et magique, trouver des solutions à vos problèmes personnels et toutes sortes d'expériences mystiques et transcendantes.

XI SAGESSE - LE CREDO SORCIER

Le bien, le mal, le vrai, le faux, le plaisir, la douleur, la vie, la mort, sont les deux faces de la même réalité Divine.

Les incertitudes de la vie et les difficultés de l'existence ne contredisent pas la souveraineté absolue du Dieu de Sagesse et de la Déesse Mère nature. Toute vie d'une créature mortelle est confrontée à des inévitabilités :

La force de caractère, le courage, sont-ils souhaitable ? Donc il faut que l'homme soit élevé dans un environnement qui l'oblige à s'attaquer à de dures épreuves et à réagir aux difficultés.

L'entraide, l'altruisme, sont-ils souhaitable ? Donc il faut que l'expérience de la vie fasse rencontrer des situations d'inégalité.

La confiance, l'espoir, sont-ils souhaitable ? Donc il faut que l'existence humaine soit confrontée aux incertitudes et aux insécurités.

L'amour de la vérité est-il souhaitable ? Donc il faut que l'homme croisse dans un monde où l'erreur est présente et la fausseté possible.

L'idéalisme est-il souhaitable ? Donc il faut que l'homme lutte dans un environnement de bonté et de beauté relatives qui

stimule la tendance irrésistible à tendre vers des choses meilleures.

La loyauté au groupe, est-elle souhaitable ? Donc il faut que l'homme avance parmi les possibilités de trahison et de désertion. La valeur du devoir implique le danger qui résulterait d'une défaillance.

Le désintéressement, est-il souhaitable ? Donc il faut que l'homme vive face à la pression continuelle de son "Moi" exigeant qui demande perpétuellement reconnaissance et honneur. L'homme ne pourrait jamais faire jouer la droiture de la justice sans le mal potentiel pour différencier le bien par contraste.

La satisfaction, le bonheur, le plaisir, sont-ils souhaitable ? Alors il faut que l'homme vive dans un monde où l'alternative de la douleur et la probabilité de la souffrance soient des possibilités d'expérience présentes.

Ces enseignements de sagesse m'ont été transmis lors d'une transe hypnotique par une entité spirituelle se faisant appeler Hatoria

LE CREDO DES SORCIERS

Ecoutez les paroles des sorciers
Notre secret caché dans la nuit
Lorsque le chemin était sombre
Nous le révélons en ce jour d'hui.
Devant l'eau et le feu mystérieux
Par la terre et le souffle de l'air
Par la quintessence de l'esprit
Gardez silence, veuillez vous taire
Les renaissances de la nature
Le passage des hivers et printemps
Nous communions avec ce qui vit
Et fêtons dans un cercle hors du temps
Quatre fois l'an les grands sabbats viennent
Et les sorcières dansent avec entrain
Aux premières récoltes, à la chandeleur
À la fête du mai et la Toussaint.
Quand les jours et les nuits s'égalisent
Quand le Dieu est zénith ou nadir
Les sabbats mineurs sont convoqués
Et les sorcières vont s'ébaudir
Treize lunes et cycles féminins
Treize sorcières dans un convent
Treize crépuscules pour s'ébattre
Tout cela en un jour et un an
Transmis depuis les âges anciens
Passant entre l'homme et la femme
Passant d'un siècle à un autre
Depuis le commencement des âmes
Quand le cercle magique est tracé
Par le glaive ou l'athamé puissants
Ses frontières traversent deux mondes
Pour cette heures vers les ombres il descend
Ce monde n'a aucun droit de le voir
Et le monde d'en bas point ne trahi
Les Dieux anciens y sont invoqués
L'œuvre magique y est accomplie
Il y a deux piliers mystiques
Qui le seuil du temple avoisinent
Tous deux sont puissances naturelles
Des formes et des forces divines
Sombre et lumineux en succession
Les opposés l'un contre l'autre
Représentent le Dieu et la Déesse
Grâce aux aïeux cette foi est nôtre.
La nuit c'est le cavalier des vents
Le Dieu cornu, seigneur des ombres
Et le jour c'est le roi des forêts
Habitant les clairières et les combes
Elle est jeune ou vieille à sa guise
Sur la barque nuageuse elle vogue
Ronde dame argentée de minuit

Sombre matrone et mystagogue
Le Maître et la Maîtresse de l'Art
Habitent les tréfonds de l'esprit
Immortels et toujours renouvelés
À volonté ils libèrent ou lient
Ainsi, bois le vin des Dieux anciens
Et danse, et aime en leur honneur
Jusqu'au jour où ils te recevront
Dans la paix, à la fin des tes heures
Fait ce que voudras, c'est le défi
Mais à personne ne fait de mal
Voilà le commandement unique
Que les Dieux t'enseignent l'idéal
Le credo wiccan en neuf mots pieux:
Si nul n'est lésé fait ce que tu veux

XII TRINITE SORCIERE

Zéro entité employée pour désigner le nombre représentant une grandeur nulle.

Historique

Dans le développement de la numération écrite, le zéro est apparu après l'invention des autres chiffres. Il n'est apparu que trois fois dans l'histoire des systèmes de numération élaborés par les différents peuples et civilisations : à Babylone (IIe millénaire av. J.-C.), chez les Mayas (IIIe-Ve siècle apr. J.-C.) et en Inde aux alentours du Ve siècle. Seuls les Indiens ont su concevoir le zéro comme un nombre et comme un opérateur, qui, ajouté à la fin d'un nombre, le multiplie par dix.

Significations du zéro

L'utilisation du chiffre 0 se réfère à la notion d'absence. Dans la numération en base 10 (système décimal), le zéro indique, l'absence d'unité d'un rang donné (dizaine, centaine, etc.). Le zéro traduit l'absence d'une grandeur, et l'impossibilité de sa numération.

Propriétés

Le zéro a un statut de nombre, mais demeure particulier. Ainsi, il est le seul nombre égal à son opposé, à la fois positif et négatif. Le zéro est l'élément neutre pour l'addition : si a est un nombre quelconque, alors $a + 0 = a$. Il est également le seul élément absorbant pour la multiplication : $a \times 0 = 0$ pour tout nombre a . La division par zéro n'est pas définie.

Le zéro permet en outre de comparer des nombres relatifs entre eux, par l'intermédiaire de leur différence : si $a - b > 0$, alors $a > b$.

Synthèse

Le zéro exprime l'absence, il est bipolaire, égal à son opposé, neutre pour l'addition, absorbant pour la multiplication, indéfini pour la division et référentiel par comparaison. L'équation suivante peut définir l'entité zéro : $0 = (-1)+(+1)$

Théorie

Attribuons la valeur (+1) à l'être et (-1) au non-être par raisonnement ontologique. L'être est, le non être n'est pas.

Mais si le non-être est le non-être, par suite logique, l'être n'est pas.

Penser, c'est être, exister : l'être existe, le néant n'existe pas : le néant nie toute existence.

Par contradiction, le néant nie l'existence du néant, donc l'être existe.

L'être du néant, paradoxe existentiel du néant de l'être, exprime et comprime le zéro matriciel par cycles rythmés. Energie, éternité, infini toujours présent à jamais dans l'opposition des contraires.

Pratique

L'homme est le paradoxe vivant de la dualité irréductible de l'être et du néant.

"Homme" signifie mesure. L'homme est la mesure de toute chose pour l'homme.

Le discours individuel est faible (vérité inutile) mais par l'Information la Séduction et l'Emotion, il provoque l'Adhésion, il devient discours fort (vérité utile). La communication, le discours ne transmet pas la vérité des choses mais l'émotion que provoquent ces choses.

La vérité des choses est en l'homme, plutôt que dans les choses elles-mêmes car la vérité est subjective et contradictoire, sans valeur absolue de référence.

Quelle est la valeur de la valeur, en l'absence de référence unique et absolue ?

Le réel objectif étant méconnaissable pour l'homme, on passe de l'opinion à la connaissance, de la valeur au savoir, en choisissant un des deux aspects du réel subjectif et en le pénétrant par l'Expérience.
"Sur toutes choses il y a deux discours qui se contredisent l'un l'autre" *Protagoras*

Le Discours développe l'Antilogie car deux ou plusieurs discours cohérents s'opposent et se complètent dans les multiples facettes de la réalité décrite par la raison dont voici la quadrature méta-définie :

I RAISON : Connaissances que l'homme peut acquérir par ses rapports avec le monde, la nature, par opposition à toute connaissance qui lui serait fournie par une révélation, à la foi, à la croyance, dans le sens de la raison "naturelle".

II RAISON : Pouvoir d'organisation, de synthèse, dont la valeur ne dépend que de la nature de l'esprit humain ; système de principes a priori qui règle la pensée et dont nous avons une connaissance réfléchie donc subjective.

III RAISON : Faculté naturelle idéaliste octroyée à l'homme par un principe suprême de connaître le réel et l'absolu, à travers le Transcendantal.

IV RAISON : Ordre objectif, structure présente dans le monde ; absolu, vérité opposée à la raison subjective illusoire.

Ces concepts de la trinité m'ont été transmis par écriture automatique en transe hypnotique sous l'influence d'une entité spirituelle se faisant appeler Sélénia

La Trinité Sorcière de base est : 0 (-1) (+1)

Le physicien Tryon (1973) expose parfaitement le vieux concept millénaire et universel de la trinité des Sorciers, Shivaïte, Shaman, Wiccan, Kabbaliste :

L'UN, s'exprime en Dieu le père et la Déesse Mère des Univers.

L'attraction irrésistible de la gravité pénètre tous les univers de l'espace. Tout subit une Attraction vers l'Intérieur, le Soi. La Gravité Absolue est la Super_Corde Omnipotente auquel sont liés les étoiles scintillantes, les Soleils Ardents et les sphères tournoyantes qui constituent les bijoux universels du Dieu Androgyne éternel qui est tout, qui pénètre toutes choses et en qui toutes choses se pérennise.

La charge électrique totale de l'univers est nulle, la rotation sur eux-mêmes des différents corps célestes est sans ordre réel et le résultat global est nul. L'énergie totale de l'univers est nulle car son énergie gravitationnelle compense son énergie anti-gravitationnelle. L'univers sans charge, sans rotation, sans énergie provient du vide symétrique sans charge, sans rotation et sans énergie.

Le Zéro, cercle infini des passions du Dieu et de la Déesse, s'exprime par Maya l'illusion de la division des êtres et la multiplicité de l'UN.

LIVRE des OMBRES

XIII ASTRONOMIE - DIVINATION - CLAIRVOYANCE - VIDE MENTAL

XIV TAROT - RUNE - MAGIE SYMBOLIQUE

XV L'ETOILE

XVI SORCELLERIE PRATIQUE

XVII RITUELS de MAGIE et SORCELLERIE

XVIII GRANDE DEESSE

XVIII USAGE DES PLANTES ET DE LA LUNE

XX IMAGE PUBLIQUE DES SORCIERS - INITIATION

XXI CHARITE – NATURE

XIII ASTRONOMIE - DIVINATION et CLAIRVOYANCE

La clairvoyance est l'art de prévoir le futur pour éviter le pire et favoriser le meilleur en se déterminant par les conseils éclairés de l'oracle.

Constellation

Le terme désigne la région, délimitée sur la sphère céleste, contenant un regroupement donné d'étoiles. Chacun des 88 regroupements apparents d'étoiles visibles sur la sphère céleste, portent les noms de personnages religieux, mythologiques, d'animaux ou d'objets.

Les Sumériens avaient quatre divinités principales : An, le dieu du Ciel, Ki, la déesse de la Terre, Enlil, le dieu de l'Air et Enki, le dieu de l'Eau. Le ciel, la terre, l'air et l'eau étaient considérés comme les quatre composants majeurs de l'univers. Les représentations les plus anciennes de constellations sont des motifs sur des vases, des sceaux et des tables de jeu sumérien, ce qui indique que les constellations sont connues au moins depuis 4000 av. J.-C. Les Sumériens nommèrent la constellation du Verseau d'après leur dieu An ou "Androgyne" (An-Ki), qui versait les eaux d'immortalité sur Terre. Vers 450 av. J.-C., les Babyloniens divisèrent le zodiaque en 12 signes. Les constellations septentrionales actuelles sont peu différentes de celles que connaissaient les Chaldéens, les Egyptiens, les Grecs et les Romains. Homère et Hésiode firent état des constellations, et le poète grec Aratus de Soli (315-245 av. J.-C.) décrivit 44 constellations dans ses *Phénomènes*. Dans son *Amalgeste*, l'astronome et mathématicien grec Ptolémée décrivit 48 constellations, dont 47 portent encore aujourd'hui le nom qu'il leur avait donné.

De nombreux autres peuples anciens ont regroupé les étoiles en constellations, même si, en règle générale, ces arrangements ne correspondaient pas à ceux de l'Antiquité occidentale. Certaines constellations chinoises sont semblables à des constellations occidentales, ce qui laisse penser à une origine commune.

La Voie lactée

Apparaît comme une bande faiblement lumineuse traversant le ciel nocturne. Son aspect vaporeux résulte de la présence d'une multitude d'étoiles trop lointaines pour être distinguées individuellement à l'œil nu : celles que nous discernons séparément sont suffisamment proches du Système solaire pour être perçues chacune comme un astre isolé de ses voisins.

Aux latitudes tempérées de l'hémisphère Nord, c'est au cours des nuits d'été claires et sans Lune que l'on a le plus de chances de voir la Voie lactée. Elle se présente alors comme une bande lumineuse de forme irrégulière traversant le ciel de l'horizon nord-est à l'horizon sud-est. Elle s'étend à travers les constellations de Persée, de Cassiopée et de Céphée.

Dans la région de la Croix du Nord, qui fait partie de la constellation du Cygne, elle se divise en deux branches : La branche occidentale, brillante lorsqu'elle passe à travers la Croix du Nord, qui s'affaiblit près d'Ophiucus (Serpentaire) à cause de denses nuages de poussières, et réapparaît dans le Scorpion ; La branche orientale, dont l'éclat augmente lorsqu'elle traverse au sud l'Écu (Sobieski) et le Sagittaire. La région la plus brillante de la Voie lactée s'étend de l'Écu au Scorpion, en passant par le Sagittaire. Le centre galactique est situé dans la direction du Sagittaire, à environ 26 000 années-lumière du Soleil.

Structure

La Voie lactée est une grande galaxie spirale, avec plusieurs bras serpentant autour d'un renflement central épais d'environ 10 000 années-lumière. Les étoiles du renflement central sont plus proches les unes des autres que celles qui sont situées sur les bras, où l'on trouve plus de nuages interstellaires de poussières et de gaz. Le diamètre du disque est environ de 100 000 années-lumière. Il est enveloppé par un nuage plus étendu d'hydrogène gazeux, déformé sur ses bords, ce nuage étant à son tour enveloppé d'un halo sphéroïdal aplati, qui contient de nombreux amas globulaires d'étoiles, situés principalement au-dessus ou en dessous du disque. Ce halo pourrait être plus de deux fois plus étendu que le disque lui-même. En outre, les études des mouvements galactiques suggèrent que l'ensemble de la Voie lactée contient jusqu'à deux mille milliards de fois la masse du Soleil, soit beaucoup plus de matière que le disque galactique lui-même et les amas annexes. Les astronomes émettent l'hypothèse que la partie connue de la Voie lactée est enveloppée par une couronne bien plus étendue de matière encore indécélable.

Types d'étoiles

La Voie lactée contient à la fois des étoiles bleues brillantes, et des étoiles géantes rouges. La Voie lactée centrale et le halo sont composés d'étoiles de type géantes rouges. La majorité de cette région est masquée derrière des nuages de poussières, ce qui empêche son observation visuelle. Le rayonnement provenant de la région centrale a été enregistré avec des moyens scientifiques. Ces études ont signalé la présence d'objets très compacts près du centre de la Galaxie, qui seraient un trou noir massif.

Le centre de la Galaxie est entouré d'un disque aplati où coexistent des étoiles bleues et rouges, les plus brillantes étant des super géantes bleues. Les bras spiraux contiennent une majorité d'étoiles bleues, ainsi que beaucoup de poussières et de gaz interstellaires ; un des bras passe à proximité de notre Soleil (à 28 000 années-lumière du centre de la Galaxie) et traverse la grande nébuleuse d'Orion.

Rotation

Vue de dessus depuis le pôle galactique nord, la Voie lactée tourne dans le sens des aiguilles d'une montre, entraînant les bras spiraux dans son mouvement. La période de rotation est d'autant plus longue que la distance au centre de la Galaxie est élevée. Au voisinage du Système solaire, la période de rotation est supérieure à 200 millions d'années : la vitesse du Système solaire due à la rotation de la Galaxie est d'environ 270 km/s.

Persée

Constellation septentrionale, située entre le Taureau et Cassier L'étoile la plus brillante est Alpha (α) Persei ou Mirfak. La constellation contient une paire d'amas d'étoiles, appelée amas double de Persée, et Algol, la plus connue des étoiles variables à éclipses appelée par les Hébreux "Tête du Démon".

Cassier

Constellation située vers le pôle céleste Nord. Elle est reconnaissable pour son groupe de cinq étoiles qui dessinent la lettre W. C'est la supernova la plus brillante que l'on ait recensé apparut dans cette constellation, en 1572. Elle est plus brillante que la planète Vénus, elle fut pendant seize mois environ visible à l'œil nu, même à midi. Cette constellation porte le nom de la reine Cassier dans la mythologie éthiopienne, qui fut la mère d'Andromède.

Andromède

Abritant 400 milliards d'étoiles c'est une galaxie ou grande constellation de l'hémisphère boréal située au sud de la constellation de Cassier et à l'ouest de la constellation de Persée. À une distance de 2,2 millions d'années-lumière, la galaxie d'Andromède est à la fois la galaxie en forme de spirale la plus proche, et le groupe d'étoiles le plus lointain que l'on puisse voir à l'œil nu. Elle est associée à d'autres galaxies, les plus remarquables étant deux petites galaxies de forme elliptique.

Andromède est plus grande que la voie lactée avec un diamètre de 160 000 années lumières contre 100 000 pour notre Voie Lactée et surtout une masse deux fois plus importante. Elle a deux cœurs séparés de 5 années lumière dont le moins brillant est paradoxalement le centre de gravité.

A la différence des autres galaxies qui s'éloignent de nous selon le principe d'expansion de l'univers, Andromède arrive en se rapprochant de nous à la vitesse de 500 000km/h actuellement mais en accroissement constant. Rassurez-vous, il s'écoulera quand même 3 Milliards d'années avant que la Collision Cosmique Gravitationnelle entraîne d'importante déformation de notre Voie Lactée avec des pluies torrentielles de comètes géantes venue du fond de l'espace sidéral.

Peu de chance de survie pour l'humanité à cette hypothétique mais scientifique prédiction astronomique. A moins que la conquête de l'espace nous arrache à notre système solaire vieillissant et menacé... Mais pour ça il faudrait rapidement que les élites de l'humanité cessent de s'entre-déchirer pour posséder les richesses de ce monde au lieu de les gérer avec noblesse de manière équitable. Ce n'est pas en faisant la chasse au diable et aux sorcières que l'humanité s'en sortira ni en punissant aveuglément le "mal" au lieu de chercher par l'union à atteindre l'équilibre des forces opposées qui construisent ce monde.

En Astrologie, le zodiaque n'a pas seulement 12 mais 13 constellations. Ils utilisent 2 zodiaques différents : le zodiaque des constellations et le zodiaque tropique. Le zodiaque des constellations correspond au zodiaque astronomique avec les constellations du bélier, taureau... etc.

Il existe une treizième constellation occulte, celle du serpent qui se trouve entre le Scorpion et le Sagittaire. Les astrologues ne l'ignorent pas mais ils ont préféré le nombre symbolique 12 au 13 représentant la Mort pour définir le zodiaque en combinant la constellation du serpent à celle du scorpion et du sagittaire.

Le zodiaque tropique est un autre zodiaque symbolique. Il trace, vu de la Terre, la course apparente, du soleil à travers les saisons et les variations de durée entre le jour et la nuit. Le zodiaque tropique correspondait approximativement il y a 2000 ans au zodiaque des constellations. Aujourd'hui, le point vernal approche de la constellation du Verseau ce qui fait penser que nous allons entrer dans l'ère du Verseau.

Le Zodiaque circulaire de Dendérah est peint au plafond d'un des appartements supérieurs du temple d'Isis à Denderah. La queue du Scorpion touche la main du sagittaire où il tient son arc bandé prêt à décocher sa flèche. Indication de la transmutation opérée par le dard scorpionique à la fois instrument de mort et de puissance ascendante.

Dans le Zodiaque d'Esne le Scorpion est précédé d'un crocodile signe amphibie, d'un serpent à 2 têtes double symbole de vie et mort, d'un Serpent Ailé et de 2 figures de dieux infernaux gardiens des morts, surmontés du signe de l'eau primordiale génératrice.

CONSTELLATIONS

FRANÇAIS	LATIN	FRANÇAIS	LATIN
Andromède	Andromeda	Hercule	Hercules
Balance	Libra	Hydre	Hydra
Baleine	Cetus	Lion	Léo
Bélier	Aries	Lyre	Lyra
Cancer	Cancer	Orion	Orion
Capricorne	Capricornus	Pégase	Pegasus
Cassier	Cassiopeia	Persée	Perseus
Centaure	Centaurus	Petit Cheval	Equuleus
Céphée	Cepheus	Petit Chien	Canis Minor
Corbeau	Corvus	Petit Lion	Leo Minor
Croix du Sud	CruX	Petite Ourse	Ursa Minor
Cygne	Cygnus	Poissons	Pisces
Dragon	Draco	Sagittaire	Sagittarius
Eridan	Eridanus	Scorpion	Scorpius
Gémeaux	Gemini	Taureau	Taurus
Grand Chien	Canis Major	Verseau	Aquarius
Grande Ourse	Ursa Major	Vierge	Virgo

Astrologie et Divination

Toute Sorcière ou Sorcier doit savoir pratiquer la clairvoyance et autres applications populaires des Arts Divinatoires. Généralement, on perd beaucoup trop de temps à étudier l'ésotérisme et on ne dépense pas assez d'énergie pour apprendre le côté pratique du comportement humain. Les apprenties Sorciers qui passent des années à étudier les Tarots, les Runes ou les thèmes astraux devraient passer un peu plus de temps à étudier les gens.

Afin de connaître une personne assez bien pour la comprendre, nous devons être conscients des forces qui la motivent et il devient de plus en plus évident que les sciences psychiques sont devenues un substitut remplaçant souvent les religions traditionnelles. La technique des arts divinatoires individuels est l'ancêtre des sciences humaines que toute Sorcière ou Sorcier compétent doit utiliser s'il le juge nécessaire.

L'astrologie est souvent présentée comme un art ne visant pas à cataloguer les caractères humains, mais simplement à établir des rapports entre des événements et des mouvements de corps célestes. Avant de tenter de comprendre l'astrologie ou les sciences divinatoires, on devrait se demander pourquoi apprendre les arts divinatoires et la réponse sera : Parce que je veux apprendre ce que les autres ne savent pas et me comprendre moi-même.

Ensuite, on suppose que pour apprendre ce que les autres ne comprennent pas entièrement, on doit étudier ce qui est

enveloppé de mystère. Ici, la Loi de l'interdit est en action. On suppose toujours que s'il y a quelque chose d'important à découvrir, cela nécessitera une recherche ésotérique longue et dure. En réalité, toutes les grandes découvertes sont faites par accident lorsque l'on trébuche dessus selon la loi de l'entropie ou du Chaos. La plus grosse erreur que peut faire une Sorcière ou Sorcier, c'est de croire que pour pratiquer la clairvoyance il sera nécessaire d'étudier des tonnes de livres compliqués. La principale raison, c'est que ce qui est interdit est toujours plus amusant, et l'inconnu est interdit, autrement ce ne serait pas inconnu. Généralement, ceux qui cherchent à faire des découvertes magiques et occultes refusent de retourner la pierre qui est à leurs pieds pour voir ce qui se cache dessous car se serait trop simple et c'est la principale raison pour laquelle les vrais Sorciers sont peu nombreux.

L'homme est le phénomène le plus facile à observer. L'humain est la seule chose dans notre univers à laquelle nous pouvons irrévocablement nous identifier. Nous savons ce que ressent l'homme, mais voulons-nous reconnaître vraiment ses sentiments ? Non, alors nous les extériorisons dès que nous en avons l'occasion, même en ce qui concerne les études que nous menons sur nous-mêmes. Au lieu de cataloguer l'univers connu, en nous servant de nous-mêmes comme base d'opération, avec des gradations soigneusement sélectionnées, nous préférons généralement découvrir notre propre nature au moyen d'exemples distants comme les astres.

L'homme arrivera-t-il un jour à se connaître lui-même ? Oui mais tout d'abord, il doit s'étudier lui et les autres membres de son espèce. Et même avant de s'étudier lui-même, il doit commencer par quelque chose de plus petit. Il doit étudier les animaux, puis tirer les parallèles qui existent entre eux et lui. Parfois, ces révélations se font de façon effrayante, parfois joyeusement, mais elles sont toujours accompagnées de ce frisson unique qui va de pair avec toute découverte.

Lorsque l'on considère ces raisons, il devient facile de comprendre pourquoi l'astrologie est devenue la science divinatoire la plus populaire. Même les plus sceptiques apprécieront et accepteront émotionnellement ce que l'astrologie a à leur dire, parce que tout ce qui nous concerne personnellement est toujours plus intéressant à entendre que quoi que ce soit d'autre. Au lieu de tout vous dire sur les méthodes astrologiques, je vais vous dire pourquoi vous devriez l'employer. Il existe de nombreux livres et logiciel informatique sur ce sujet, des simples comme des compliqués. Si vous apprenez à faire des horoscopes, assumant ainsi le rôle d'un voyant astrologique, vous verrez que vous êtes capable d'énoncer des prédictions qui s'accomplissent d'elles-mêmes avec une étonnante certitude. En voici quelques raisons :

1. Elle revigore la personnalité.
2. Elle est basée sur des principes scientifiques : Le système solaire, les mathématiques, le temps, la biologie, l'endocrinologie etc.
3. Elle est profondément ésotérique et mystérieuse. Elle est assez facile à comprendre, même pour les esprits les plus simples, mais elle permet à ceux qui désirent en connaître sa théologie complexe de l'étudier en profondeur.
4. C'est un sujet de conversation socialement positif, qui donne lieu à des discussions permettant aux gens de parler des autres d'une façon analytique, en les étudiant astrologiquement.
5. C'est une façon beaucoup plus brillante d'engager et de maintenir une conversation que la religion, puisqu'elle est centrée sur le Soi. On trouvera beaucoup de personnes qui écouteront dans une réunion sociale si l'on s'approche d'elles en leur disant : "De quel signe êtes-vous ?" Ce qui vous donnera toutes les chances d'obtenir une réponse.
6. C'est "sans danger", puisque que l'astrologie est compatible avec les autres religions. On peut très bien aller, à la mosquée, à la synagogue ou à l'église le dimanche après avoir lu son horoscope sans craindre les critiques.
7. Son application est souple. Il n'y a pas de vérités absolues. Sa complexité fait qu'il est impossible de mettre totalement en doute son message. Les conclusions d'un astrologue peuvent toujours être contredites par un autre, le second astrologue prenant en compte d'autres facteurs, que le premier a oublié.
8. Cela fait assez longtemps qu'elle existe pour se graver dans l'inconscient collectif, de sorte que même si nous pouvons l'ignorer, nos aïeux nous ont transmis inconsciemment son symbolisme.
9. Elle est crédible simplement en pointant le doigt sur la lune et sur son influence évidente. On peut démontrer que si la lune peut influencer sur les marées et le comportement, alors les planètes, les étoiles, etc. influencent forcément les situations terrestres.
10. Elle est fiable, puisque les gens agissent comme leurs signes astrologiques prévoient qu'ils doivent agir. C'est l'Antique Système du Totem qui attribue un caractère animal à la personnalité humaine par analogie avec le type climatique de la saison de sa naissance.

Bien que les prédictions de l'astrologie événementielle soient parfois contredites par les faits, la science astrologique des comportements est très utile en psychologie pour l'étude des caractères et en médecine pour une approche holistique de la santé. L'astrologie comportementale est très efficace car elle est basée sur la loi des cycles naturels tel que l'analogie entre saison, climat, caractère.

Une Sorcière ou Sorcier accomplie doit être capable de dire l'avenir. Vous pouvez être un devin ou une prophétesse talentueuse sans avoir beaucoup d'expérience préalable. C'est simple : tout ce qu'il vous faut, c'est une bonne connaissance de la nature humaine ainsi qu'un bon moyen de crédibilité, le moyen que vous employez pour lire l'avenir importe peu.

C'est de votre propre intuition que vous dépendez. Paradoxalement, les meilleurs voyants sont généralement ceux qui ont le moins de connaissances dans le domaine des sciences divinatoires.

La véritable clairvoyance est une forme de perception extrasensorielle qui inclut, toute capacité à obtenir des informations par des moyens psychiques. Le Sorcier-Médium obtient ses informations en raison de facultés spécialement développées par son intimité avec le Dieu et la Déesse. Il les utilise pour communiquer soit avec les esprits, soit avec l'inconscient collectif ou "mémoire-égrégoire" par transe visionnaire ou par la méthode symbolique de synchronicité du hasard, en utilisant un support comme le tarot ou les runes.

La voyance n'est pas la lecture d'une destinée immuable mais la prévision d'événements futurs, contenus potentiellement dans le présent qui peuvent, grâce au pronostique divinatoire, être dirigés ou changés par la volonté et le libre arbitre. La voyance est un fait et s'applique particulièrement aux problèmes de relations humaines lorsqu'un conseil, en vue d'un choix, est nécessaire.

Vous aussi, vous pouvez prédire l'avenir en appliquant simplement les enseignements de ce livre. D'abord, il faut développer votre intuition par la pratique du vide mental. Ensuite, si vous n'avez pas la réputation de voyant ou de prophétesse, vous devez apprendre les bases d'un outil divinatoire qui soit réputé. En Sorcellerie, il est parfois connu sous le nom de "support". Il existe de nombreux support : la chiromancie, le tarot, les feuilles de thé, la boule de cristal, l'astrologie, la numérologie, etc.

Le vide mental

Pour apprendre à produire le vide mental, il est conseillé pour commencer de s'étendre sur un lit ou un canapé pour se détendre confortablement. Vous pourrez ensuite faire cet exercice assis ou debout. Fixez tout d'abord quelques secondes un point devant les yeux tel qu'un angle du plafond, un bouton de porte, etc. puis en fermant les yeux visualisez ce point mentalement en excluant toute pensée ou émotion. Laissez ensuite l'image disparaître jusqu'à atteindre le vide mental.

Au début vous ne parviendrez à cet état de vacuité que quelques secondes. Fixez à nouveau le point que vous avez choisi au début et recommencez l'exercice jusqu'à atteindre cet état de conscience modifiée au moins une minute. En pratiquant régulièrement cet exercice de discipline psychique, votre "troisième œil" s'ouvrira, vous développerez votre corps magique et votre intuition pour obtenir la sensibilité nécessaire à la pratique de la clairvoyance réellement efficace.

XIV TAROT - RUNES - MAGIE SYMBOLIQUE

Le Tarot rejoint les valeurs ésotériques du sorcier traditionnel par son système numérologique. Le prêtre-sorcier ayant aussi fonction de devin, il peut utiliser favorablement n'importe quel outil divinatoire dont le Tarot pour sa forte crédibilité culturelle en Occident mais aussi les Runes Celtiques ou les Osselets Shamaniques traditionnels dont je ne peux révéler ici les secrets qui se chuchotent seulement à l'oreille car trop informels pour l'écriture.

Tarot

Jeu spécifique de 78 cartes, il est considéré comme la forme la plus ancienne des cartes à jouer. L'origine du tarot est incertaine : il est possible qu'il ait été introduit en Europe par les croisés entre 1095 et 1270 ramené semble-t-il d'Égypte. Toutefois, ses origines plus anciennes sont trouble et remonte jusqu'au mages perses, qui entretenaient des contacts culturels avec l'Asie 3000 av. J.C. Une légende dit que le dieu Hermès aurait décidé de créer des cartes à jouer pour initier les hommes aux grands mystères par l'image symbolique en utilisant leur goût du jeu pour assurer la pérennité de son œuvre.

Le tarot est associé à la Kabbale à travers un enseignement ésotérique, la tarologie. Il est également lié à la divination, la taromancie qui utilise l'effet hypnotique de son symbolisme pour agir comme "persuadeur" et la synchronicité du hasard (Jung) pour supporter l'intuition. Certaines initiations occultes utilisent un programme de visualisation du symbolisme des lames associé à des exercices respiratoires (pranayama) et/ou la vibration des sons-lettres correspondants. Cet outil plein de secrets a de très nombreuses fonctions. Son système numérologique est basé sur le nombre 78 cartes : $7+8 = 15$ le Diable (trinité infernale des trois personnages de l'arcane) et $1+5 = 6$ l'Amoureux (le quaternaire d'Éros, quatre personnages). Sur le plan métaphysique il représente le concept de la Triple Origine du Zéro à travers le premier et le dernier arcane : le mOnde ($21 : 2+1 = 3$) est fOu (0)

Odin le Dieu des Magiciens est représenté par le Pendu, arcane 12 qui regarde à l'envers l'arcane 21 le Monde.

Si on utilise seulement la numérologie des 22 arcanes majeurs : $2+2= 4$ chiffre de la lame L'Empereur, c'est le quaternaire issue lui-même du ternaire, du binaire et de l'unité primordiale du 0 Méta-Originel ou Origine de l'Origine. Depuis la préhistoire, le 4 est symbole de matérialité. Le 4 est l'archétype du pouvoir totalisateur, qui signifie l'étendue de ce pouvoir sur les actes de leurs sujets, en parlant de dirigeants, de chefs, etc. Le 4 se rattache au carré et à la croix. Il symbolise la totalité, du créé, du révélé. Le chiffre 4 est le chiffre de notre matière matrice. Il est formé du chiffre 1 croisé à la barre horizontale terrestre. Notre matière est un contenant, une quadrature, un carré stable de formation : les 4 dimensions. Vous apercevez dans le symbolisme du 4 la croix reliée par une diagonale exactement comme la position des jambes croisées de l'Empereur. Cela exprime le liant "actif" nécessaire à la stabilité de l'ensemble. Autre astuce sur le pivotement à gauche : Vous avez vu la croix cachée dans le 4, il y a aussi le signe alpha première lettre origine de l'alphabet grec stylisé symbole

de l'ère des poissons.

Signification Symbolique des 22 Arcanes du Tarot

I Le Bateleur : [+] Initiative, originalité, créativité, volonté, imagination, spontanéité, adresse, dextérité, flexibilité, habileté, maîtrise, sang-froid.

[-] Ruse, fourberie, manipulation.

II La Papesse : [+] Savoir, sagesse, dualité, connaissance, apprentissage, sérénité, intuition, compréhension, perception, enseignement.

[-] Illusion, hypocrisie, mensonge.

III L'Impératrice : [+] Réalisation, progrès, action, développement, fécondité, fertilité, accomplissement, mariage, enfants, maternité, influence féminine, richesse, évolution.

[-] Tracasseries, dilapidation, éparpillement, vanité.

IV L'Empereur : [+] Autorité, puissance, force, achèvement, confiance, fortune, stabilité, commandement, maturité, paternité, influence masculine, conviction, domination.

[-] Tyrannie, guerre, pression, inertie.

V Le Pape : [+] Compassion, ritualisme, cérémonie, miséricorde, humilité, bonté, bienveillance, pardon, inspiration, alliance, compassion.

[-] Servitude, inactivité, timidité, réserve, conformité, renonciation.

VI L'Amoureux : [+] Sentiments, amour, hardiesse, idylle, optimisme, désir, sexualité, choix, examen, tentation. [-] Epreuve, instabilité, séparation, frustration, infidélité.

VII Le Chariot : [+] Victoire, force, persévérance, voyage, évasion, décision, succès, popularité.

[-] Perplexité, trouble, adversité, contradiction, agitation, vengeance.

VIII La justice : [+] Equilibre, raison, justice, harmonie, équité, droiture, honneur, fermeté, conseil, pondération, impartialité.

[-] Autosatisfaction, accusations, bigoterie, sévérité, intolérance, abus.

IX L'Ermite : [+] Secret, connaissance, sollicitude, force intérieure, illumination, prudence, discrétion, attention, vigilance, patience, circonspection, abnégation, retraite.

[-] Désertion, annulation, fausseté, isolement.

X La Roue de Fortune : [+] Fortune, destinée, sort, félicité, chance, gain, apogée.

[-] Fatalité, défaillance, infortune, imprévu, interruption.

XI La Force : [+] Force, contrôle, courage, conviction, énergie, détermination, résolution, défi, action, ferveur, conquête, héroïsme, virilité, désir.

[-] Résistance, obstacles, tyrannie, excès.

XII Le Pendu : [+] Inversion, passivité, apathie, lenteur, ennui, renoncement, abandon, sacrifice, repentir, rectification.

[-] Régénération, amélioration, renaissance, redressement.

XIII La Mort : [+] Disparition, transformation, renouvellement, changement.

[-] Mort, perte, altération, maladie, accident, malchances.

XIV La Tempérance : [+] Tempérance, modération, patience, modestie, accommodement, harmonie, guérison, mélange, rapprochement, union, savoir-faire, comptabilité, fusion, ajustement, combinaison.

[-] Médiocrité, conformisme, statu quo.

XV Le Diable : [+] Instinct, ardeur, passion, perception, illumination, sexualité, argent, plaisir, occultisme.

[-] Tabou, subordination, dévastation, esclavage, malveillance, asservissement, chute, dépendance, controverse, violence, choc, fatalité, tentation, régression, autodestruction, désastre.

XVI La Maison Dieu : [+] Eroulement, désunion, rupture, adversité, calamité, misère, déception, faillite, cessation, destruction, chute, perte, ruine, déception. [-] Changement, libération, régénération.

XVII L'Etoile : [+] Foi, espoir, inspiration, perspectives, occasion, promesse, optimisme, satisfaction, plaisir, l'espérance, bonheur. [-] Illusion, déception, pessimisme, perte, médiocrité.

XVIII La Lune : [+] Imagination, rêve, intuition, émotion, apparence, inconscient, nuit, liquide, fécondité, féminité, cycle.
[-] Désillusion, fausseté, sournoiserie, calomnie, superficialité, corruption, frustration.

XIX Le Soleil : [+] Satisfaction, accomplissement, contentement, succès, relations, amour, joie, dévotion, générosité, engagement, mariage, amitié, plaisir, bonheur, chaleur, sincérité, arts, libération, faveurs.
[-] Egoïsme, orgueil, vanité, excès, aveuglement.

XX Le Jugement : [+] Renaissance, nouveauté, libération, conclusion, réalisation, triomphe, exaltation, rajeunissement, amélioration, développement, promotion, pardon.
[-] Expiation, jugement, repentir, procès, divorce, vol, aliénation, souci.

XXI Le Monde : [+] Achèvement, perfection, reconnaissance, honneurs, résultat, succès, synthèse, réalisation, triomphe, récompenses, libération, voyage, héritage.
[-] Imperfection, défaillance, doute, renoncement.

XXII Le Mat : [+] Origine, aventure, enthousiasme, initiative, occasion, potentiel, passion, spontanéité, légèreté, extravagance.
[-] Folie, témérité, frénésie, obsession, manie, délire, immaturité, étourderie, insécurité.

Les éléments

Les éléments, feu, eau, air, terre, n'existent pas seulement sur notre planète mais circulent dans l'univers entier et en constituent la texture. À un niveau invisible de vibration subtile, le feu correspond à l'électricité, l'air le souffle vital, l'eau le magnétisme cosmique et la terre l'expression unifiée des trois autres. Les quatre éléments unis à l'esprit (l'Akasha) constituent le symbole du pentagramme, l'étoile à cinq branches.

Feu

Symbolisé dans le tarot par les épées ou les piques et dans l'astrologie par les signes bélier, lion, sagittaire. Point cardinal Sud. Le feu est l'énergie visible et invisible de base. Il constitue, avec son complément l'eau, la trame de l'Akasha. Il est densifié dans la flamme. La forme la plus subtile du feu, en tant qu'élément sur terre est l'électricité. L'énergie mentale est feu. *L'électricité est la puissance manifestée de l'élément feu.*

Eau

Symbolisée dans le tarot par les coupes ou les cœurs et dans l'astrologie par les signes cancer, scorpion, poisson. Point cardinal Ouest. L'eau est la contrepartie du feu et compose avec lui l'esprit bipolaire ou Akasha. Elle est densifiée dans l'eau des océans. La forme la plus subtile de l'eau est le magnétisme. L'énergie des sentiments est eau. *Le magnétisme est la puissance manifestée de l'élément eau.*

Air

Symbolisé dans le tarot par bâtons ou les trèfles et dans l'astrologie par les signes gémeaux, balance, verseau. Point cardinal Est. L'air résulte de la combinaison du feu et de l'eau. Il est densifié dans les gaz. L'air représente sous forme subtile, le souffle vital porteur d'équilibre et transmetteur d'énergie entre les deux pôles opposés de l'esprit, feu et eau. *Le mouvement est la puissance manifestée de l'élément air.*

Terre

Symbolisée dans le tarot par les deniers ou les carreaux et dans l'astrologie par les signes taureau, vierge, capricorne. Point cardinal Nord. La terre est la densification des deux éléments primordiaux, le feu et l'eau liés par l'air. Elle se densifie dans la matière solide. La terre est sous forme subtile, le quaternaire contenant le ternaire élémentaire. *L'aimant quadripolaire est la puissance manifestée de l'élément terre.*

Résumé

L'Akasha ou Esprit est composé de deux forces opposées, le Feu électrique et l'eau Magnétique, dont l'interaction induit l'Air ou mouvement qui forme le ternaire de base synthétisé dans le quaternaire Terre, la matière solide et vivante. *L'Univers est un immense électro-aimant vivant.*

Arcanes mineurs

Les arcanes mineurs sont composés de 56 cartes divisées en quatre éléments ou couleurs : épée/pique/feu, coupe/cœur/eau, bâton/trèfle/air, denier/carreau/terre. Notez que le symbolisme des jeux de cartes anglo-saxons est à l'origine : club (massue) trèfle et diamond (diamant) carreau. Chaque couleur comporte les treize cartes habituelles du jeu de 52 cartes plus un cavalier. Voici les correspondances symboliques et numérogiques pour l'interprétation des arcanes mineurs qui peuvent être utilisés comme un jeu classique pour un tirage divinatoire.

E = Epée/pique/feu : Action, conflit, changement

C = Coupe/cœur/eau : Amour, sentiment, rencontre

B = Bâton/trèfle/air : Pensée, idée, projet

D = Denier/carreau/terre : Argent, propriétés, affaires

Roi : Homme, énergie masculine, B conseil, C affection, E autorité, D protection

Reine : Femme, énergie féminine, B sagesse, C fidélité, E froideur, D générosité

Cavalier : Acte, B départ, C rencontre, E conflit, D projet

Valet : Garçon/Fille, enfant, B étude, C séduction, E trahison, D ambition

Épées : 1 puissance, 2 tensions, 3 malheurs, maladie, 5 perte, 6 déplacement, 7 espoir, 8 procès, 9 échec, 10 crise.

Coupees : 1 amour, 2 passion, 3 fertilité, 4 ennui, 5 déception, 6 aventure, 7 débauche, 8 tourment, 9 désir, 10 satisfaction.

Bâtons : 1 création, 2 hésitation, 3 voyage, 4 repos, 5 confusion, 6 nouvelles, 7 victoire, 8 obstacle, 9 retard, 10 transformation.

Deniers : 1 réussite, 2 instabilité, 3 renommé, 4 stabilité, 5 manque, 6 gain, 7 dépense, 8 activité, 9 occasion, 10 transaction.

Les Runes

Le mot "rune" signifie secret. L'évêque Ulfilas qui a transcrit la bible en Gothique au IV^e siècle traduisit le mot Grec "mysterion" par runa. On retrouve le sens "d'occulte" dans le Raunen, Raun Suisse. Les runes remontent à l'âge de pierre, et l'on peut observer de nombreux symboles préhistoriques gravés sur le roc qui sont probablement les ancêtres des runes modernes grâce à l'apport des alphabets étrusques et grecs. L'écriture runique provient des caractères de l'ancien alphabet des peuples germaniques. On a découvert des runes, dans toute l'Europe occidentale, principalement en Grande-Bretagne et en Scandinavie, sur des monuments de pierre et différents objets telles des pointes de lance et des amulettes magiques. L'alphabet runique, appelé aussi *futhark*, d'après le nom de ses six premières runes, comporte à l'origine vingt-quatre signes. Dans les versions anglo-saxonnes, il a compté par la suite jusqu'à trente-trois signes alors qu'en Scandinavie il est passé de vingt-quatre à seize signes, pour se compliquer ensuite à nouveau jusqu'à compter vingt-six signes.

Certaines légendes font remonter l'origine des runes jusqu'au mythe du Graal. Les poèmes runiques germaniques attribuent la découverte des runes à Odin le Dieu des magiciens, qui pour obtenir une révélation, s'était pendu à un arbre et blessé avec sa propre lance en sacrifice. Il remarqua que son propre sang en coulant dessinait des symboles, il les rassembla sous la forme des runes et en fit don aux hommes mystiques. Les prêtres Atlantes survivants de la destruction de l'Atlantide auraient transmis le secret du Graal par les runes d'Odin aux Germains et Slaves qui à leur tour l'auraient révélé aux Celtes lorsque les Vikings ont conquis l'Irlande.

Il semble que les runes aient pour origine l'alphabet nord-étrusque utilisé dans les tribus italiennes des Alpes orientales. Il y a une similitude troublante entre les pictogrammes Harapéens de l'Inde dravidienne (2500 av.-J.C) et les symboles runiques. L'emploi des runes comme écriture remonte à la fin du II^e ou au début du III^e siècle de notre ère et serait le fait d'un peuple germanique habitant la région de l'actuelle Bohême. Il en subsiste plus de quatre mille inscriptions et plusieurs manuscrits. L'écriture runique se généralisa du IV^e au XII^e siècle. Tout au long du Moyen Âge, on note en Scandinavie la survie d'une forme de runes qui coexista avec l'alphabet latin utilisé par le clergé. La mythologie et la philosophie nordique sont liées aux mystères des runes par des textes écrits en vieil islandais du XII^e et XIII^e siècle comme "l'Havamal", qui fait découvrir le panthéon nordique peuplé de Dieux et de Déesses et initie à "l'Asatru", la religion des anciens.

HAVAMAL Dits du Très Haut

Poème Nordique attribué à Odin(*extrait*)

1 L'homme qui se tient sur un seuil inconnu

Doit être prudent avant de le traverser,

Jeter un œil ici et là :

Qui sait d'avance sur quels bancs

Sont assis les ennemis dans la salle ?

2 Salutations à hôte,

L'invite est arrive,

Dans quel siège devrait-il s'asseoir ?

Imprudent celui qui, a des portes inconnues

Compte sur sa chance,

3 Le feu est nécessaire au nouveau venu

Dont les genoux sont engourdis de froid ;

Nourriture et linge propre sont nécessaires a l'homme

Qui a franchi les montagnes,

4 De l'eau aussi, qu'il puisse se laver avant le festin,

De hardes sèches, et une chaleureuse bienvenue,

De mots courtois, puis, de silence

Qu'il puisse raconter son histoire,

5 Qui voyage au loin a besoin de tous ses esprits,

Chez soi tout est aise :

L'homme ignorant fait souvent rire de lui
Lorsqu'il est assis à table en présence de sages,

6 De ses connaissances, jamais un homme ne devrait se vanter,
Plutôt être économe de paroles
Le sage revient à sa maison :
Rarement ceux qui sont silencieux font des erreurs ;
L'intelligence est toujours une amie loyale,

7 Un invité doit être courtois
Lorsqu'il arrive à table
Et s'asseoir dans un silence prudent,
Ses oreilles attentives,
Ses yeux en alerte :
Ainsi s'acquiert la sagesse,

8 Heureux est celui qui est favorisé dans sa vie
Par des prières et des mots de sagesse :
Devoir dépendre du sentiment d'autrui
Est bien mal aise.

9 Béni est celui qui dans sa vie
Est récompensé en prière et esprit,
Car un conseil mal avisé est souvent donné
Entre mortels.

Panthéon Nordique

- **YMIR** : Géant de l'aube des temps
- **YGDASIL** : Axe du Monde Arbre Sacré de Vie
- **ODIN** : Père des dieux Ases et de la Magie
- **FRIGG** : Femme d'Odin Déesse de la Terre
- **MIMIR** : Dieu de la Sagesse
- **VALKIRIES** : Filles d'Odin Esprits féminins protecteurs
- **TYR** : Fils d'Odin Dieu du courage et de la guerre
- **THOR** : Fils d'Odin Dieu de la force
- **SIF** : Epouse de Thor Déesse de la Beauté et de la Paix
- **SIN** : Fille de Sif Déesse du Droit et de la Justice
- **HERMOD** : Messager des Dieux
- **HEIMDAL** : Ase Blanc Dieu gardien et protecteur de l'humanité
- **FREY** : Dieu de la fertilité
- **FREYA** : Epouse de Frey Déesse de la fécondité
- **LOKI** : Ase Noir Dieu de la ruse
- **FENRIS** : Fils de Loki Dieu de la destruction
- **HEL** : fille de Loki Déesse gardienne des morts
- **NORMES** : Urd Vervandi Skuld Déeses du destin passé présent avenir
- **MIDGARD** : Serpent géant qui entoure la terre
- **WORM** : Dragon Terreur Originelle qui hante la poussière
- **WIZZARD** : Homme Sage Sorcier Sorcière Païens
- **WYRD** : Destin

Au travers des cultes anciens et des pratiques de la Sorcellerie, l'usage des runes s'est maintenu sporadiquement dans les territoires du nord de l'Europe et dans les campagnes suédoises jusqu'au XVII^e siècle. Les runes ont perdu aujourd'hui leur utilisation courante dans l'écriture pour retrouver leurs usages divinatoires et magiques originels dans tout le monde moderne.

Le système divinatoire originel des peuples nordiques et des Celtes était pratiqué à l'aide de bâtonnets que l'on lançait pour former des symboles runiques en retombant. Les formes plus modernes font appel à des cartes ou des pierres runiques que l'on peut graver soi-même. Elles sont tirées au sort puis interprétées comme pour le Tarot. Chaque rune a une signification symbolique et divinatoire. Cependant il ne faut pas en conclure qu'une rune à une seule interprétation. Chaque rune a une multitude de sens selon son contexte mais elles sont toutes axées autour d'un concept précis. Il faut concevoir une rune comme un schéma énergétique, et méditer sur ses significations possibles par extension. En cela, la divination runique est un système unique très personnel entièrement informel mais proche de la taromancie par son organisation et du Shamanisme par son inspiration informelle. Le tout est de simplement respecter l'esprit des runes qui est intimement lié au culte de la triple Déesse Freya, la sœur et l'épouse symbolique du Dieu de la fertilité Celte, Frey. Voici les trois aspects de

la Grande Déesse des peuples du nord :

- La Jeune Femme ou Fée : Déesse des rites magiques, de la clairvoyance, des enchantements et de l'initiation sexuelle
- La Femme Mûre : Déesse de la vie, de l'épanouissement sexuel, de l'enfantement et de la destinée cosmique
- La Vieille Femme ou Sorcière : Déesse de la mort, de l'au-delà, des forces obscures et du subconscient

Les 24 Runes de l'Ancien Futhark

<i>Germain</i>	<i>Anglo-S.</i>	<i>VieuxNor.</i>	<i>Dieux/ Déeses</i>	<i>Mots-clés</i>
Fehu	Feoh	Fe	Frey/ Freya	Propriété Argent Pouvoir
Uruz	Ur	Ur	Urd/ Thor	Force Santé Puissance
Thurisaz	Thorn	Thurs	Thor	Défense Protection Résistance Réaction
Ansuz	Os	Ass	Odin	Communication Inspiration Adaptation
Raidho	Radh	Reidh	Heimdal	Roue Chemin Culture Science Contrôle
Kenaz	Ken	Kaun	Loki	Feu Purification Transformation Création
Gebo	Gyfu	Gipt	Gefion/ Odin	Don Sacrifice Echange Connexion
Wunjo	Wynn	Vend	Odin/ Frigg	Bonheur Equilibre Harmonie
Hagalaz	Haegl	Hagall	Urd/ Ymir	Grêle Destruction Obstacle Evolution
Naudhiz	Nyd	Naudh	Skuld/ Skadi	Nécessite Besoin Embarras
Isa	Is	Iss	Thurses	Glace Immobilité Volonté Fondation
Jera	Ger	Ar	Frey/ Freya	Terre Réalisation Cycle Achèvement
Eihwaz	Eoh	Iwhar	Odin/ Ull	Mort Renaissance Initiation Passage
Pethro	Peorth	Perdo	Nornes/ Frigg	Destin Jeux Secret Sort Dévoilement
Elhaz	Eolh	Iwhar	Heimdal/ Walkyries	Protection Prudence
Sowilo	Sigel	Sol	Balder/ Sol	Soleil Vie Illumination Guide Succès
Tiwaz	Tir	Tyr	Tyr/ Forsetti	Conquête Courage Justice Elévation
Berkano	Beorc	Bjarkan	Frigg	Fertilité Croissance Union Régénération
Ehwaz	Eh	Ior	Freya/ Frey	Elan Impulsion Mouvement Voyage
Mannaz	Mann	Madhr	Odin/ Heimdal	Homme Famille Société Groupe
Laguz	Lagu	Logr	Aegir/ Ran	Fluides Emotions Intuition Source
Ingwaz	Ing	Ing	Yngvi/Frey	Matrice Fécondité Plaisir Prospérité
Dagaz	Daeg	Dagr	Odin/ Dag	Equilibre Paradoxe Ordre Accord
Othala	Ethel	Odahl	Odin	Ancêtre Patrimoine Maître Pouvoir Quête

Cartomancie, taromancie et tirages runiques

La taromancie est une forme de divination basée sur les symboles du Tarot, de même que la cartomancie utilise les jeux de cartes ordinaires comme les arcanes mineurs du tarot. Les formes de tirages données ici en exemple peuvent être appliquées avec succès aussi bien avec le Tarot, les cartes ou les Runes qui seront auparavant placées dans un sac. Aucune règle n'est absolue, pour pratiquer un tirage. Il y a beaucoup de fausses croyances, à propos de la manière de tirer un jeu. Certains

rituels se pratiquent pour l'ambiance avec invocations et encens, voir même des tirages seulement certains jours de la semaine, etc. L'inconscient humain étant ritualiste dans son fondement, on ne peut dénigrer ces croyances, simplement parce que ça regarde ceux qui les effectuent. Cependant, projeter un rituel intérieur sur quelqu'un d'autre ou dogmatiser inutilement est un réel danger. L'important, lorsqu'on tire un jeu, est d'être clair et honnête intérieurement pour ne pas se projeter au travers d'un autre. Laissez parler vos impressions intimes lorsque vous interprétez, c'est toujours un exercice difficile, réclamant beaucoup d'humilité.

1 - Bien penser à la question en choisissant des termes "ouverts" tels que "comment", "pourquoi", etc. qui ne forcent pas une réponse par oui ou non. Plus précise est votre question, meilleurs sont les résultats.

2 - Mélanger les 22 arcanes majeurs ou le jeu entier avec les arcanes mineurs pour un tirage plus nuancé.

3 - Couper le jeu en deux. La carte qui est en haut de la coupe exprime un climat à propos de la question.

4 - Etaler les arcanes devant soi, face cachée

5 - Laisser votre main (gauche de préférence) choisir elle-même les arcanes sur le jeu étalé ou les runes dans le sac. Les cartes/runes à l'envers ont le sens inversé, perverti ou mitigé des arcanes à l'endroit sauf ceux qui ont un symbolisme identique dans les deux sens et gardent donc toujours une seule signification. L'interprétation des positions inversées n'est pas conseillée pour débiter surtout avec la taromancie.

Tirage simple :

Sortir 3 cartes/runes et les placer à l'endroit l'une après l'autre. Le premier arcane représente les éléments du passé, le second le présent et le troisième le futur ou la solution.

Tirage oui/non :

Prenez 3 cartes/runes, il est important de respecter le tirage et de laisser les symboles dans le sens où ils viennent, à l'endroit ou à l'envers. 3 symboles à l'endroit, réponse oui. 2 à l'endroit 1 à l'envers, réponse peut-être. 2 ou 3 à l'envers, réponse non.

Tirage en croix : Sortir 4 cartes/runes et les placer en croix. La première à droite représente les influences intérieures de celui qui pose la question. La seconde à gauche est en rapport avec l'extérieur ou les obstacles, selon la question posée. La troisième en haut représente le but, un résumé de la question ou ce qui sous-tend la question, sa motivation. La quatrième en bas est le résultat final à la question.

La croix celtique : Cette technique est très en vogue aux Etats-Unis mais moins connue en Europe. On tire 10 arcanes/runes, aussi bien majeurs que mineurs, que l'on dispose en croix pour les 6 premiers et en ligne verticale à gauche pour les 4 derniers. Ce tirage permet une réponse précise à tout type de question.

Le premier arcane représente le climat général de la question. Le second évoque les influences qui conditionnent la question. Le troisième reflète l'influence apparente du passé qui conditionne la question. Le quatrième reflète l'influence profonde ou inconsciente du passé qui la conditionne la question. Le cinquième reflète l'influence du passé immédiat. Le sixième reflète le proche futur et l'essor qu'il peut prendre. Le septième reflète les doutes et comment on cherche à améliorer ce qui a un rapport à la question. Le huitième évoque l'influence de l'entourage, amis, famille, etc. Le neuvième permet de voir les espoirs et les désirs, l'idéal de l'évolution des choses. Le dixième et dernier arcane est la synthèse des 9 autres, un résumé de l'évolution réelle.

La roue astrologique : Ce tirage est d'une très grande précision mais qu'il faut utiliser avec un certain recul. Un certain délai est conseillé entre deux tirages pour la même personne. Le tirage se base sur la carte astrologique et ses douze "maisons". Les 12 arcanes/runes sont disposés en cercle ou en ligne, chaque symbole indique une maison. Le sens de chacune des maisons est indiqué par l'interprétation. Les maisons colorent l'arcane, indiquant le domaine concerné. Maison 1 "je", le consultant et son état d'esprit. Maison 2 "j'ai", les finances et les possessions. Maison 3 "je pense", les déplacements, les nouvelles, les visites. Maison 4 "je sens", le foyer, l'immobilier. Maison 5 "j'aime", les sentiments, les plaisirs, l'art. Maison 6 "je sers", le travail et la santé. Maison 7 "je m'associe", le partenaire sentimental ou professionnel. Maison 8 "je transforme", la sexualité, les décès, l'occulte, le patrimoine. Maison 9 "j'étudie", les voyages, les études, la spiritualité. Maison 10 "j'aspire", les ambitions, la position sociale. Maison 11 "je fraternise", les relations, les amis, les espoirs. Maison 12 "j'affronte", les épreuves, les difficultés, les défis. On peut également changer les significations des maisons par les 12 mois de l'année pour en faire un tirage calendrier.

Magie des symboles

La Sorcellerie utilise les symboles comme support du pouvoir magique par la puissance des ondes de forme qu'ils dégagent ainsi que par "l'égrégoré" ou inconscient collectif auquel un symbolisme occulte est traditionnellement lié. Les arcanes du Tarot correspondant au résultat magique que vous souhaitez atteindre peuvent être visualisés pour activer une contrepartie astrale qui déclenchera un résultat dans le monde physique.

Exemple : fixez pendant une ou deux minutes l'arcane choisi puis fermez les yeux pour visualiser en détail cette image et identifiez-vous au symbolisme de la lame en pensant au résultat souhaité. I Le Mage pour développer votre pouvoir magique. IV L'empereur pour construire et maîtriser un projet matériel. VII Le Chariot pour obtenir la victoire dans les épreuves. XIII La Tempérance pour l'harmonie et la guérison. XVII L'Etoile pour l'inspiration et l'optimisme. XVIII La Lune pour développer l'intuition et la maîtrise des rêves. XIX Le Soleil pour l'amitié et l'amour, etc.

Pour la magie Runique on procède de la même façon que pour la visualisation du Tarot. Une technique de Sorcellerie très puissante consiste à les projeter mentalement sur un objet ou une personne pour la charger avec l'énergie du symbole de la Rune. Exemple : les Runes Sigel et Ur pour la vitalité, la guérison et la santé. Les Runes Feoh et Ger pour la fortune et la fertilité. Les Runes Wynn, Beorc, Ing pour l'amour, etc. On peut aussi graver un objet pour le charger avec le symbole d'une ou plusieurs Runes mais il faut être très prudent en les associant entre elles afin de ne pas créer des effets contradictoires.

XV L'ETOILE

Le pentagramme

L'étoile à cinq branches est un symbole représentant l'homme ou l'esprit, pointe en haut, uni aux 4 éléments. Lorsqu'elle pointe vers le haut, l'étoile correspond au chakra de la gorge : la créativité de l'ordre de l'esprit qui ne peut s'exprimer qu'à travers un individu centré lorsque le Soi règne sur l'ego et rayonne par son intermédiaire. C'est ce genre de créativité qui donne le pouvoir créateur-origine, quel que soit le plan sur lequel elle se manifeste. Lorsqu'il est inversé, le pentagramme représente le Baphomet, l'idole à tête d'âne des templiers signe de la puissance créatrice virile ou le bouc du sabbat des sorcières. C'est aussi Cernunnos le Dieu à cornes des Celtes ou le cornu Amon Dieu des Dieux Egyptiens.

Contrairement à la croyance populaire, le pentagramme inversé ne représente pas le mal même si on l'a souvent associé au mythe négatif du Diable. Ce n'est pas le symbole qui fait le mal mais l'intention de celui qui l'utilise. Dans le cas du pentagramme inversé, les deux pointes en hauts représentent le principe de la dualité des polarités de l'esprit couronnant l'énergie physique, émotionnelle et mentale, figurée par les trois pointes de l'horizon et du bas. Lorsqu'elle est pointée en bas, l'Etoile prend sa source dans le chakra sacré du sexe. Elle représente alors la créativité au niveau instinctif, biologique, matériel : la procréation, mais aussi la technicité ou l'habileté mentale et matérialiste, orientée vers une jouissance personnelle ou partagée. Certains voient dans ces deux positions une échelle de valeur morale, esprit dominant la matière ou matière dominant l'esprit, hors dans les deux positions, l'esprit n'est pas dominant ou dominé mais seulement uni aux autres expressions de l'énergie.

La différence réelle entre les deux positions du pentagramme réside plutôt dans les variantes du concept de l'esprit qui inspire les différents points de vues ésotériques. Dans les deux cas c'est un puissant symbole magique chargé d'histoire et de signification, agissant sur la matière autant que sur l'esprit comme une onde de forme énergétique. Il est dit que le pentagramme inversé est un signe magique "ouvert" et par là constitue un lieu de danger possible si le disciple ne fait pas régner l'ordre et l'équilibre dans sa propre existence. Pour écarter tout risque de chute dans la basse magie noire, seule l'utilisation du pentagramme droit vous sera révélée dans ce livre de sorcellerie et magie. L'étude de l'utilisation occulte de l'étoile inversée étant réservée aux seuls Sorcières, Sorciers, Wiccans et Shamans très expérimentés ayant traversé avec succès les épreuves de l'initiation magique.

Pentagramme Vibratoire

Pour rendre le pentagramme actif, il faut le faire "vibrer" ou le mettre en mouvement par la gestuelle symbolique qui lui donne la vie. Il faut tout d'abord apprendre à l'effectuer sur vous-même :

- Point 1, posez l'index et le majeur de main du cœur (gauche) sur le front.
- Point 2, descendez puis posez les deux doigts sur la hanche gauche.
- Point 3, remontez et posez sur l'épaule droite.
- Point 4, posez les doigts sur l'épaule gauche.
- Point 5, descendez les doigts et posez les sur la hanche droite.
- Point 6, terminez le tracé de l'étoile en remontant puis en posant de nouveau les doigts sur le front.

Une fois le signe magique du pentagramme exécuté, visualisez le mentalement comme un tracé lumineux blanc sur votre corps en fermant les yeux quelques secondes si nécessaire.

ATTENTION : Surtout ne tentez pas d'adapter cette action vibratoire sur le pentagramme inversé car vous risqueriez de mettre en action une puissance incontrôlable pour le non-initié aux profonds mystères des énergies occultes ou inconscientes.

On cite toujours le chiffre Sept en tant que chiffre divin, 7 planètes, 7 métaux, 7 couleurs, 7 notes, 7 chakras, etc... Mais pourtant dans notre système solaire il y a en vérité 9 planètes principales (et 44 satellites) qui tournent autour du soleil : Terre, Lune, Mercure, Venus, Jupiter, Uranus, Saturne, Neptune, Pluton. Le chiffre symbolique de notre système cosmoplanétaire est donc le 10, l'étoile à 10 branches, deux pentagrammes complémentaires droit et inversé, l'un dans l'autre.

Le double pentagramme, est le symbole duel qui représente le bien et le mal, l'amour et la haine, la vie et la mort, la cohésion et la dissolution de l'énergie qui nous donne l'existence incarnée puis nous la reprend. La mort est un retour aux sources paradisiaques de l'énergie Divine au sein des circuits d'informations du Chaos matriciel. La structure immatérielle,

ce qu'on appelle l'âme ou l'étincelle individuelle d'énergie sans masse retourne à son origine après un passage purificateur par le plan astral et mental. L'âme y apporte ses expériences incarnées et puise l'information nécessaire au retour vers l'infinité des aventures de l'esprit qui nous attendent éternellement avec passion.

Tout votre cerveau est dans l'esprit mais tout l'esprit n'est pas dans votre cerveau. En constatant ce niveau d'organisation on évite de confondre le geste avec le bras qui l'exécute, la fonction avec l'organe. Pourtant lorsqu'on dit que le mot "Diable" ne brûle pas on oublie que par l'éducation il évoque, dans l'imaginaire de nombreuses personnes, l'image terrifiant des flammes de l'enfer. Chez l'homme, le symbole, en se détachant de l'objet, permet par un processus associatif d'échanger une représentation du monde avec les autres, ce qui servira à créer un nouveau niveau d'organisation, le monde fantasmatique de l'imaginaire. Ce monde construit avec des éléments sensoriels n'existe pourtant pas dans la nature. C'est cela qui fait croire à la nature immatérielle de la conscience humaine alors que la matière est véritablement le temple de l'esprit. L'âme, l'étincelle Divine d'énergie sans masse vie au sein même de la structure de la matière, au cœur des circuits "fantasmatiques" du vide infini !

Les mystiques de l'ascétisme et du renoncement affirment par système hiérarchique que l'inférieur est issu du supérieur et ne peut y retourner que par l'effort moral et le renoncement aux plaisirs de la vie. Pour eux tout l'inférieur est dans le supérieur mais tout le supérieur n'est pas dans l'inférieur. Pourtant ce qui fait la différence entre un atome, une cellule et un être humain c'est la structure ou niveau d'organisation.

Hors, comme dans l'exemple du mot diable et de l'image de l'enfer, nous constatons que l'on passe de la matière à l'immatériel par le support d'un matériel structuré : le cerveau. La structure ou l'information est énergie sans masse, c'est la caractéristique immatérielle de l'esprit. C'est cette même force qui structure l'atome en maintenant l'électron en orbite et les quarks subatomiques virtuels assemblés par la volonté de cohésion du Dieu et de la Déesse.

Finalement nous en revenons à cet océan énergétique qui supporte toutes les forces parcellisées et la matière dans ces niveaux d'organisations dits hiérarchisés.

"L'ascète-mystique" pense rejoindre l'absolu par le renoncement à la matière conduisant à l'expérience directe du mystère mais c'est bien par le cerveau et donc la matière qu'il trouve le moyen de le ressentir ou de l'exprimer. Tout fonctionne par multiples niveaux d'organisations, des particules élémentaires à la pensée humaine et le mystique-ascétique en disant avoir un contact avec Dieu, le niveau supérieur de l'ultime et l'inexprimable, ne fait qu'un retour au niveau premier non organisé de l'énergie sans masse. Puisque le Dieu androgyne est l'essence de tout, il n'est pas au niveau le plus élevé ni a aucun niveau en particulier mais bien à tous les niveaux. La mort nous ramenant aux niveau des particules, pour les amateurs de hiérarchie, c'est l'inférieur, l'inorganisé, le Chaos fluctuant, qui contient tout le supérieur. Le symbole du double pentagramme, droit et inversé, trouve ici tout son sens.

Etoile Mère. Quelques microsecondes après l'explosion originelle, l'univers nouveau-né ressemblait à une soupe infernale de particules élémentaires grouillants librement à des densités énergétique 20 fois supérieures à celles qui règnent dans un noyau atomique. Notre univers était alors dense et brûlant à l'extrême et ne ressemblait en rien à ce que les sciences physiques ont déjà recensé.

A notre époque la masse de l'univers visible représentée par les corps observables tels que planètes, étoiles, etc., ne représentent que 10% de sa masse réelle. Les 90% de masse invisible proviennent de ce qu'on appelle en astrophysique "la matière sombre". Elle est mesurable parce qu'elle possède une force gravitationnelle et peut infléchir les rayons lumineux. Plus la matière sombre est dense, plus elle est brillante.

Notre Galaxie semble tourner à 217km/seconde autour d'une sorte de gigantesque trou noir aux propriétés encore inconnues. C'est cet astre sombre, ambivalent et mystérieux qui est le germe de formation des galaxies en leur donnant la force gravitationnelle mais peut aussi être l'instrument de leur fin programmée. L'ordre est né de l'accroissement du chaos et meure en retournant à sa source. Le Dieu et la Déesse respirent les cycles infinis de l'éternité en rythme parfaitement équilibrée.

Aimez ce monde et il vous le rendra mais si vous le rejetez il vous rejettera tout autant. Profitez de votre vie en la respectant ou c'est elle qui profitera de vous.

XVI SORCELLERIE PRATIQUE

Les Dieux ont offert la Magie couleur d'arc-en-ciel aux hommes. Ils se sont disputés ce cadeau merveilleux et l'on déchiré en morceaux. Il y a maintenant des magies de couleurs différentes dont la "magie blanche" et la "magie noire".

La véritable magie noire n'est pas de la sorcellerie mais simplement une pratique occulte quelconque orientée uniquement vers la destruction sadique et stupide du règne vivant. Les véritables mages noirs sont heureusement très rares et peu d'initiés connaissent réellement leurs véritables rites de mort. Ils font d'horribles sacrifices sanglants d'êtres vivants pour attirer des entités destructrices dont ils tirent leur pouvoir morbide qu'ils finissent toujours par payer de leur vie. De même une simple prière à l'église de monsieur le curé pour que le bon dieu envoie rapidement au paradis la vieille tante à héritage est déjà de la très basse magie noire sans avoir besoin d'invoquer les esprits glacés et puants du bas astral.

La "magie blanche" est la conséquence de l'émergence dans le monde d'un intérêt déclaré pour les sciences occultes à une époque où elles étaient encore illégales et punies par la loi. De façon à continuer le métier de sorcière, sorcier, mage, devin, guérisseur, etc. sans harcèlement ni poursuites, les portes-paroles de la magie et sorcellerie tentèrent de légaliser et justifier

ce qu'ils faisaient en proclamant l'existence d'une magie "blanche". La magie ou sorcellerie "blanche", déclara-t-on, était simplement une croyance en la religion des anciens sages, (Égyptiens, Celtes, etc.). Nombreux sont encore ceux qui voient le mage ou la sorcière comme un adepte d'un culte antique ou d'une vieille religion païenne, plus préoccupée par ses croyances que par ses pouvoirs.

Toutefois, peu importe le nombre de livres écrits par les portes-paroles de la "magie blanche" pour masquer la réalité des pratiques occultes car seules celles et ceux qui ne connaissent pas les moyens de réussir en magie ou qui sont trop têtues pour les employer, une fois qu'on leur a révélé les "secrets", persisteront à se définir en utilisant les définitions soi-disant supérieures de mage ou sorcières blanches.

Je sais que les adeptes du "secret" en Magie et Sorcellerie crieront au scandale en lisant les pages qui suivent mais ils devraient savoir que les secrets révélés ici se gardent d'eux-mêmes car de simples curieux ne les comprendront pas. De plus, ceux qui refusent obstinément de reconnaître la nature de l'être humain et des forces qui l'entourent ne feront jamais de progrès en magie. Pour les Sorcières et Sorciers confirmés, la magie est une pratique concrète adaptée à la vie réelle, qui utilise simplement les forces de la nature et les 5 sens de l'esprit humains, avec des effets observables. C'est la véritable sorcellerie efficace dont voici les principes de base :

Le moi multiple

Dans la pratique de la sorcellerie, on doit considérer que toute personne a deux personnalités : Celle que tout le monde voit et une autre qu'elle porte à l'intérieur. En réalité, ces deux personnalités peuvent être décomposées en trois sphères : La sphère extérieure est la façade ou "moi apparent" sur laquelle les autres vous jugent car c'est la personnalité que vous présentez aux autres. La sphère intérieure est la personnalité profonde ou noyau qui est votre nature intime. Cependant, il y a une troisième sphère que l'on néglige, elle est toujours là bien que l'on tente souvent de la cacher aux autres et parfois aussi à soi-même. Cette troisième sphère ou personnalité représente le "moi inversé" et c'est un reflet inversé de la représentation que l'on voit à la surface. Cette troisième sphère intermédiaire est "l'autre côté" de notre nature, la femme dans chaque homme, l'alter ego, le "côté inversé" de notre moi. C'est également une partie de la personnalité que vous devez apprendre à reconnaître dans chaque personne que vous voulez simplement mieux comprendre ou que vous projetez de charmer.

Si un homme grand et élancé devait avoir un meilleur ami, ce serait un autre homme, petit et gros avec une personnalité totalement différente de la sienne. Avez-vous jamais remarqué que le meilleur ami d'un homme est presque toujours physiquement différent ? Si une femme est extrêmement jolie, sa meilleure amie sera souvent celle qu'elle essaiera de présenter aux autres comme jolie, alors qu'ils ne la verront pas de cette façon. Si vous êtes du genre actif, vous attirerez des gens tranquilles. Si vous êtes calme, vous graviterez vers des gens dynamiques. La raison pour laquelle les contraires s'attirent c'est parce que nous avons besoin de ces contraires pour nous compléter nous-mêmes. Dans la vie courante le "moi majoritaire", composé du moi apparent et du noyau prend toujours le dessus en réprimant le moi inversé. C'est l'aspect, la personnalité et l'impression générale que nous présentons aux autres au premier coup d'œil.

Par contre, dans la pratique de la sorcellerie, vous devez faire ressortir les besoins de la personnalité cachée, afin d'exprimer et de faire fonctionner la sphère du moi inversé. C'est la partie de sa nature qui est rarement comblée et, par-là, toujours affamée. Une chose importante dont les sorcières et sorciers doivent se souvenir c'est de "Traiter les mendiants comme des princes et les princes comme des mendiants, les petits enfants comme des adultes et les adultes comme de petits enfants, les professeurs comme des ouvriers et les ouvriers comme des professeurs" ; mais ne laissez jamais oublier au mendiant qu'il est un mendiant, le prince un prince, le petit garçon encore un petit garçon, etc. Lorsque vous commencez votre enchantement, abordez toujours la personne choisie en ayant à l'esprit sa deuxième sphère ou "moi inversé". Vous pouvez le traiter comme son moi inversé rêve d'être traité.

Pour revenir à notre formule précédente, au lieu de traiter un mendiant comme un prince, en vous inquiétant de le maintenir à sa place, laissez son moi majoritaire comme il est et apparaissez vous-même comme une princesse ou un prince. Ce moi inversé, que vous devez représenter, ne s'arrête pas aux types de personnalité, mais est déjà observable dans le physique et les mouvements de la personne. Toute fois si vous êtes née femme et que vous êtes physiquement masculine, cela indique que vous êtes dominante de nature et que votre "noyau" prend la forme d'un homme, plutôt qu'une femme. C'est ici que l'on peut rencontrer un problème d'interprétation. La même situation, à l'inverse, se retrouve avec les hommes qui ont un corps efféminé donc un noyau féminin. Pour être une bonne sorcière ou sorcier, vous devez apprendre à reconnaître ces choses-là, mais d'abord vous devez vous connaître vous-même afin de connaître l'univers et les Dieux.

On admet généralement que les animaux possèdent des sens surdéveloppés par rapport à l'homme comme la vue et l'odorat notamment chez certaine espèce. Il existe des techniques permettant de développer les cinq sens à des degrés qui éclaircirait la plupart des théories sur le sixième sens, mais elles ne sont pas largement enseignées, et cela pour une raison : cela impliquerait d'admettre que les animaux possèdent quelque chose que nous n'avons pas développé et qu'ils auraient donc la capacité de nous apprendre des choses. Hors, beaucoup de gens se refusent à apprendre quoi que ce soit des animaux, car ils ont été conditionnés pour croire qu'ils sont des êtres à part dans le règne vivant. Il faut simplement dire que nos cinq sens nous permettent de percevoir des choses que nous n'identifions pas comme étant perçues au travers de ces sens. Nous percevons par les 5 sens bien plus d'informations, sur l'univers qui nous entoure, que notre conscience ne peut l'imaginer. Notre inconscient est connecté à l'énergie infinie du Dieu androgyne.

Nous ne pouvons pas dire que nous n'aimons pas quelqu'un parce qu'il sent mauvais, si nous ne détectons pas une odeur assez forte pour être reconnue consciemment. Néanmoins, nous réagirons à notre perception inconsciente. Si nous

rencontrons quelqu'un avec un léger sourire méprisant aux lèvres, presque imperceptible, il se peut que nous ne reconnaissons pas cela consciemment, mais notre nature animale ou nos perceptions inconscientes transmettent le message à notre cerveau lui disant que cet homme ne lui dit rien qui vaille. Nous aurons fondé notre jugement sur bien plus de facteurs sensoriels inconscients que nous ne l'imaginons. Le ton de la voix de quelqu'un qui parle peut être en totale contradiction avec la façon dont la personne qui l'écoute le ressent. De même, la fréquence d'un bruit dans une pièce peut être telle, qu'elle provoque de l'anxiété chez toutes les personnes présentes. C'est ce qu'on peut appeler de l'empathie inconsciente.

Ce livre traite de sorcellerie et d'enchantements magiques. Cela entraîne le contrôle de l'acceptation ou du rejet de certaines choses que vous souhaitez voir réaliser par quelqu'un d'autre, ce qui permettra d'atteindre vos buts. Le mécanisme d'acceptation ou de rejet peut être contrôlé si on apprend à utiliser correctement les sensations inconscientes. La façon la plus efficace de guider quelqu'un à faire ce que vous aimeriez qu'il fasse, c'est de le laisser penser que l'initiative vient de lui. Vous ne pouvez pas toujours demander aux gens de faire ce que vous voulez même si c'est pour leur bien, mais vous pouvez établir et organiser des signaux sensoriels, de sorte que ces personnes fassent inconsciemment ce que vous leur dites. Voici comment utiliser vos 5 sens en magie et sorcellerie :

La vue

L'un des pouvoirs des sorciers et sorcières c'est la capacité de lire la réaction émotionnelle de quelqu'un dans ses yeux. Nous avons tous cette capacité, dans une plus ou moins large mesure, mais peu de gens le réalisent, et encore moins de gens s'en servent consciemment. En voici le principe : lorsqu'une personne est confrontée à quelque chose ou à quelqu'un digne de son approbation, ses pupilles se dilatent. En cas de désapprobation, les pupilles se contractent. Aussi imperceptibles qu'ils soient, ces mouvements peuvent toutefois être distingués, et il est bien possible que notre approbation ou désapprobation face à quelqu'un se base souvent sur la réaction de ses yeux. Lorsque l'on nous présente une personne dont les pupilles se dilatent soudain, il y a une réaction inconsciente de notre part pour l'accepter. Si, au contraire, ses pupilles se contractent un maximum, nous percevons que quelque chose ne va pas avec cette personne, et nous serons sur nos gardes. Il y a un certain nombre de clichés, tels que : "cela lui a ouvert les yeux", "fais-lui de l'œil", "se rincer l'œil", "le mauvais œil", etc. Les changements de taille des pupilles, lorsque les autres sens sont stimulés, confirment la notion d'œil en tant qu'extension du cerveau. La vieille conception du coup de foudre est fondée sur les éléments traités dans ce livre, dont la réaction déclenchée par l'aspect des yeux n'est pas des moindres. Si le feu vert affectif est donné avec les yeux, il est certain que les pupilles seront sensiblement plus grandes qu'elles ne le seraient d'habitude.

L'image de deux personnes, assises dans la pénombre d'un restaurant intime, se regardant par-dessus la table, à la seule lueur d'une bougie est un stéréotype romantique. Les yeux de ces deux personnes réagissent à l'obscurité de l'endroit, alors les pupilles se dilatent. Combinez cela à la lumière vacillante idéale de la bougie, et chacun des deux sera entraîné à l'acceptation de l'autre, surtout si on y ajoute une bouteille de vin. On dit des yeux qu'ils sont les "fenêtres de l'âme".

Même la plus ignorante des personnes n'a pas besoin de mouvements oculaires très explicites pour se rendre compte que quelque chose ne va pas avec quelqu'un d'autre dont les pupilles rapetissent ou subissent un changement, ou dont le regard s'égaré. Pour commencer, si vous remarquez que ses pupilles se sont dilatées, vous savez que vous êtes sur la bonne voie.

Le "signe de œil ouvert" était déjà utilisé comme signal amoureux bien avant que les hommes ne se soient penchés intellectuellement sur le sujet, alors vous pourriez peut-être aussi bien vous en servir au maximum. Un autre secret que toute sorcière ou sorcier doit connaître, c'est de faire en sorte que vos pupilles aient l'air plus grandes, incitant ainsi à réagir à votre charme. Si vous voulez agrandir vos pupilles, tout en gardant un certain contrôle pendant que l'on vous regarde, voici comment vous devez procéder : regardez directement vers la personne, comme si vous regardiez droit dans les yeux, mais au lieu de fixer vos yeux sur les siens, choisissez une zone minuscule, comme le coin de l'œil ou un cil et efforcez-vous de l'étudier attentivement. Avec cet exercice, vos pupilles se dilateront juste ce qu'il faut pour que ça fonctionne.

Le regard envoûtant de la sorcière, qui suscite l'amour, ne doit pas être confondu avec un regard "dominateur". Si vous voulez absolument avoir l'air dominant et impitoyable avec un regard dur et froid qui fait frémir, plutôt que de fixer une petite zone, regardez directement, juste comme si vous regardiez droit dans les yeux, mais ne regardez ni les yeux ni le visage. Faites comme si la personne n'était même pas là et permettez à vos yeux de capter toute la lumière et tous les reflets de la zone dans laquelle vous vous trouvez, en utilisant votre vision périphérique, c-a-d les choses que vous remarquez à peine, car elles se trouvent dans les limites externes de votre champ de vision, des deux côtés de la tête. Plus la zone que vous arrivez à percevoir est large, plus vos yeux captent de lumière, ce qui provoque la contraction des pupilles. Vous aurez l'air de regarder à travers la personne, ce que, quelque part, vous faites. Ne vous laissez pas tromper par la vieille conception selon laquelle c'est un regard "perçant" qui dénote une domination. Le seul genre de regard qui dénote un tel pouvoir sur les autres est celui qui semble monter de l'indifférence et c'est bien le regard froid et transparent précédemment décrit.

Lorsque les pupilles d'une femme sont complètement dilatées, cela transmet une promesse d'abandon amoureux à l'homme qui en est le receveur. Dans le cas d'un homme, cela implique un désir sensuel pour la femme qu'il regarde de cette façon. Lorsqu'un homme ne regarde pas une femme dans les yeux, cela veut généralement dire que d'autres choses le préoccupent et non pas qu'il ne s'intéresse pas à elle ou qu'il est trop "faible" pour affronter son regard.

Si vous souhaitez charmer par le regard ne commettez pas l'erreur de porter des lunettes de soleil, croyant que vous aurez ainsi l'air plus fascinant. En sorcellerie, vos yeux sont un outil puissant, alors ne les muselez pas avec des lunettes de soleil. Portez-les autant que vous voulez au soleil ou dans des situations où vous ne tenez pas à ce que vos yeux trahissent vos

véritables sentiments, mais enlevez-les lorsque vous entrez en communication visuelle active.

Le fait que les yeux sont les transmetteurs les plus flagrants des émotions est confirmé par les tabous religieux et superstitieux qui les entourent. Aucun autre organe n'a jamais été aussi étroitement lié aux parties intimes que les yeux. Si vous arrivez à lire dans les yeux de quelqu'un, il sera plus nu devant vous que si vous enleviez tous ses vêtements.

Prenez aussi conscience que ce n'est pas seulement l'œil physique qui voit tout mais que c'est votre corps magique qui "voit" au moyen des yeux éthériques, astraux et mentaux. Ceux qui ignorent ou ne comprennent pas ce secret n'obtiennent en général pas de très bons résultats. Vous devez vous entraîner à utiliser vos 5 sens en prenant conscience que l'énergie magique du Dieu androgyne est à l'œuvre dans chaque sensation physique. Sachez que c'est l'élément feu qui agit à travers la vue et pour la développer il faut accumuler en vous le pouvoir du Feu en pratiquant l'exercice de la respiration consciente en visualisant la couleur rouge tout en imaginant la chaleur s'accumuler dans le corps et plus particulièrement dans les yeux.

L'ouïe

La voix d'une sorcière ou sorcier doit être cohérente avec son apparence. L'incohérence dans la voix est l'une des causes les plus courantes d'échec. C'est autre chose d'être incohérent dans ses idéaux, ses thèmes de conversation, ses attitudes, etc. Ces inconsistances sont souvent utiles pour intriguer. Cependant, nous ne devons pas oublier que ce genre d'inconsistances montre simplement que vous êtes "différent" des autres ; ce ne sont pas celles-là que l'autre percevra automatiquement comme les faux signaux indicateurs de votre type de personnalité de base.

Ce qui compte en sorcellerie, ce n'est pas seulement ce que vous dites, mais comment vous le dites. Avez-vous jamais remarqué que les filles les plus volumineuses ont souvent les voix les plus faibles, alors que, inversement, les plus petites femmes ont généralement les voix qui portent le plus. Bien sûr, c'est dans les cas extrêmes que ce phénomène est le plus visible, mais, de toute façon, c'est la nature extrême de ces cas qui les rend évidents. L'intensité de la voix par rapport à la taille de l'individu est secondaire, puisque cette intensité est généralement contrôlée par l'émotion. C'est la hauteur de la voix qui est importante lorsque vous voulez vous créer une image convenable de Sorcière ou Sorcier accompli.

Vous vous demandez sans doute "Comment puis-je faire pour changer ma voix, alors que tout le monde me connaît tel que je suis ?". Il y a plusieurs méthodes. La plus facile, bien entendu, c'est de changer juste légèrement la hauteur de votre voix : personne ne s'en rendra compte, mais vous aurez le loisir de voir que leur réaction à votre égard aura changé. Si vous êtes d'un type à qui un changement d'accent profiterait, mais vous n'arrivez pas à le réaliser, n'essayez même pas ; cela pourrait empirer les choses. Si vous arrivez à bien imiter un accent, ne vous occupez pas de ce que vos amis pourraient penser de vous. Commencez à parler avec accent comme s'il s'agissait d'une plaisanterie, puis faites-le assez souvent pour qu'il devienne une partie de vous. Tout ce qui ne peut pas être accepté si on le présente sérieusement, sera TOUJOURS accepté si on le présente correctement comme une plaisanterie.

Les vrais résultats de votre nouvelle voix seront plus visibles avec des gens qui ne vous connaissent pas. Chose curieuse, le changement de voix est la modification de votre image la plus difficile à effectuer, parce que c'est celle qui requiert le plus de courage. Cela peut bien être LE changement dont vous avez besoin pour parfaire votre image. En ce qui concerne le vocabulaire, la pire des choses que vous puissiez faire, c'est adopter une façon sophistiquée de parler et avoir une grammaire épouvantable et une mauvaise prononciation. En résumé, cherchez à trouver le ton de voix juste qui convient à votre physique et votre type de personnalité.

La musique est l'un des moyens les plus efficaces pour un enchantement, et il ne fait aucun doute que c'est le langage universel. Une sorcière ou un sorcier intelligent peut charmer la personne à qui il ne peut même pas parler, s'il sait jouer ou chanter une musique qui soit liée à la région de celui ou celle qui l'écoute. Par le biais d'une musique bien choisie, on peut transcender toutes les barrières linguistiques, culturelles, économiques ou ethniques qui entraveraient le travail de sorcellerie. Mais l'une des erreurs les plus fréquentes que peuvent faire les apprentis sorcières et sorciers, c'est de croire que la musique qu'ils préfèrent plaira tout autant à ceux qu'ils souhaitent charmer.

Le fait que les goûts musicaux de quelqu'un résident dans le noyau de sa personnalité donne du crédit à l'affirmation selon laquelle l'âme d'une nation réside dans sa musique. Dès lors, si vous voulez charmer une personne, jouez-lui sa musique préférée, pas la vôtre. Si vous lui jouez la musique qui vous plaît à vous, vous lui jouez ce qui représente votre véritable personnalité, mais pas la sienne.

La danse était autrefois l'une des utilisations les plus pratiques de la musique en sorcellerie. Aujourd'hui, le contact physique en dansant étant plus ou moins démodé, chacun danse individuellement, soit comme moyen d'expression personnel, soit pour le plaisir de quelqu'un d'autre. Ce qui souligne les facteurs sociaux de la danse, ce n'est pas le contact physique entre les danseurs, mais le nombre de personnes qui dansent dans un endroit donné. Mais cela ne devrait poser aucun problème à une sorcière, car la plupart des hommes sont un peu voyeurs, et regarder danser une femme de façon sensuelle les stimulera beaucoup plus que danser avec elle. Les exceptions à cette règle sont les danses qui mettent l'accent sur le contact physique ; on ne peut alors qu'espérer que les danses de couple reviendront bientôt à la mode. En attendant, n'oubliez pas ceci : dans la musique qui incite les gens à danser, il y a les mêmes rythmes que ceux qui incitent les nerfs et les muscles du corps à faire l'amour. La "danse à l'horizontale" a toujours été et sera toujours très appréciée ; les intervalles de sons que les humains appellent de la musique ont souvent contribué à l'amour. Les Sorciers Hindous invoque le Dieu

Shiva et la Déesse Parvati dansant l'amour en une étroite étreinte car il est dit du Dieu andogyne qu'il est le Seigneur de la danse.

Comme en musique, la personnalité de base de chacun a son propre rythme, et ce sont la cadence et le tempo normaux de la voix qui illustrent ce rythme. Si quelqu'un vit toujours à cent à l'heure, vous remarquerez probablement à quel point cela se voit dans sa façon de parler. L'un des plus grands secrets de la sorcellerie, c'est d'arriver à ajuster la vitesse de sa voix ainsi que la hauteur et l'inflexion respectives à celle de son interlocuteur. Vous devriez être capable d'apprendre l'art de l'imitation, assez bien pour que votre voix devienne l'écho subtil et presque imperceptible de celle de l'autre.

Pour ce faire, engagez la conversation avec l'autre personne en parlant avec votre voix normale qui doit être cohérente avec votre type de physique et de personnalité. Pendant les premières minutes de votre conversation, laissez le tempo et l'inflexion de votre voix fusionner légèrement avec la sienne. Elle ne s'en rendra pas compte si vous le faites de façon assez progressive. Accompagnez vos paroles de petits hochements de la tête qui indiquent que vous êtes d'accord avec elle. Si la personne a des traits particuliers qui dénote le pessimisme, ne hochez pas la tête pendant que vous parlez. Ce genre de personne veut quelqu'un qui compatisse, et généralement, fait non de la tête même en racontant des choses merveilleuses qui ont eu lieu. Si vous avez affaire à ce genre de personnage, faites, vous aussi, non de la tête lorsque vous parlez, afin qu'il pense avoir rencontré un pessimiste comme lui.

Après cinq minutes de conversation, vous devriez avoir adapté complètement votre façon de parler à celle de votre interlocuteur. Vous aurez alors accompli une manœuvre magique extrêmement puissante. Ce ne sont plus deux personnes qui parlent, mais une seule. Votre partenaire parle désormais en tant que personne à part entière, déployant son moi apparent et son moi inversé. Il sera peu disposé à contester quoi que vous disiez, car il n'y a plus que lui qui parle, la cristallisation de son véritable moi, le noyau de sa personnalité qui doit être inévitablement satisfait ne lui permettra pas de se contredire lui-même. Il ne peut pas ne pas être d'accord avec ce que vous dites, car à ce stade, cela reviendrait à ne pas être d'accord avec lui-même. Il se retrouvera à dire des choses que vous voulez qu'il dise, tout en pensant que ce sont ses propres idées. Ne négligez pas de faire régulièrement des tout petits hochements de la tête, sauf si vous êtes avec un pessimiste. N'oubliez pas que les suggestions les plus efficaces peuvent souvent être présentées sous forme de questions, accompagnées d'un hochement de la tête.

Si vous avez affaire à l'un des pessimistes susmentionnés, baissez votre voix à la fin de chaque phrase et faites non de la tête. Laissez-le sentir que vous êtes la seule personne sur Terre qui le comprend. Souvenez-vous-en : si, lorsque la première fois qu'il vous a aperçue, il ne vous avait pas vue sous l'image inverse à celle que vous projetez à présent, il ne serait pas sous votre charme maintenant. Si après avoir dit non de la tête avec lui pendant un certain temps, vous croyez que le moment est venu d'introduire dans la conversation ce que vous voulez obtenir, la prochaine étape c'est d'élever très légèrement la hauteur de votre voix, au fur et à mesure que vous parlez. Cette fois, lorsque vous parlez, faites oui de la tête, au lieu de faire non. Allez droit à votre but en deux ou trois phrases, en hochant votre tête tout le long, de façon presque imperceptible, et en parlant avec une voix animée. Puis baissez à nouveau votre voix et faites non de la tête.

Vous lui aurez glissé votre suggestion dans son esprit d'une façon telle, qu'il ne pourra pas facilement l'en chasser. S'il ne suit pas votre suggestion tout de suite, elle le suivra jusqu'à ce qu'il la réalise. Vous l'avez charmé lorsque la porte de son inconscient se trouvait grande ouverte quand vous y avez mis votre suggestion, le tout bien présenté. Le plutôt il fera ce que votre suggestion lui dit de faire, et le mieux ce sera, car c'est la seule façon de chasser cela de son esprit. Servez-vous de votre voix. C'est l'un de vos meilleur outil magique.

N'oubliez pas que ce ne sont pas les oreilles physiques qui entendent les ondes sonores mais les oreilles magiques qui perçoivent les vibrations énergétiques du Dieu et de la Déesse. Développez le sens de l'ouïe par la respiration consciente en visualisant l'élément Air et la couleur vert-bleu associés à la sensation de légèreté dans tout le corps puis dans la tête au niveau des oreilles.

L'odorat

Je sais que ce sujet est plutôt délicat, mais l'odorat est un sens que les hommes et les femmes négligent particulièrement d'utiliser ce qui le rend d'autant plus puissant pour les Sorcières et Sorciers qui savent s'en servir.

L'odorat est celui des cinq sens que l'on néglige le plus. Les odeurs que nous percevons peuvent éveiller en nous des sensations de façon beaucoup plus absolue que n'importe quel autre moyen de communication. Aucune autre forme de signal sensoriel n'a été aussi enveloppée de culpabilité, de désinformation et de contradiction. Le paradoxe de la parfumerie constitue l'exemple le plus flagrant des erreurs olfactives commises au nom de l'élégance et du bon goût.

En tant que sorcière et sorciers, vous devriez apprendre quelques principes fondamentaux d'enchantements visant l'odorat. Tout d'abord, ne vous frottez pas au point de neutraliser vos odeurs naturelles. Peu importe à quel point on a voulu vous faire voir certaines odeurs corporelles comme indésirables. Cela fait des millions d'années qu'elles sont là, sans que l'on y ait réagi de façon négative. Cela ne signifie pas que vous ne devez pas prendre de bains ou laver vos vêtements. Mais parfois, on craint tellement de "heurter" les autres, qu'on en fait trop et on réduit à néant toute chance de réussite naturelle.

Nous ne sommes pas très différents des animaux. Lorsque nous rencontrons une personne qui nous inspire une réaction favorable, nous trouvons toujours qu'elle sent bon, même si, consciemment, nous ne reconnaissons aucune odeur. S'il y en a une qui nous attire, il s'agit généralement d'une odeur qui nous semblerait répugnante, dégoûtante ou repoussante si nous en

connaissions l'origine. Lorsque l'odeur qui nous attire est celle d'un parfum ou d'une eau de Cologne, ces derniers sont généralement fabriqués avec des substances obtenues à partir de certains animaux. Elles sont responsables des effluves qu'ils utilisent dans leur recherche d'un partenaire sexuel. Parmi ces substances : le castoréum (du castor), la civette (de la civette, petit mammifère viverridé), l'ambre gris (du cachalot), le Musc Zibata (des rats musqués, *Ondatra zibethicus*), le musc naturel (d'un cervidé mâle proche du chevreton), mais également des substances tirées de nombreuses plantes et fleurs. N'oublions pas que le but, par nature, de toutes ces odeurs est d'attirer un autre être pour des raisons de survie de l'espèce ou de pollinisation.

Il est inconcevable de penser que les êtres humains sont les seules créatures dépourvues d'odeurs attirantes. Chaque année, les gens dépensent des millions dans des substances permettant d'enlever toute trace d'odeurs humaines "repoussantes" et ils en dépensent encore plus dans l'achat d'effluves sexuels d'animaux embouteillés pour remplacer le parfum qu'ils se sont obstinés à éliminer, à force de se laver et qui est en fait le plus ensorcelant de tous !

Si vous pouviez représenter l'élément du moi inversé qui se trouve en vous, vous réagiriez favorablement à votre propre odeur. Votre parfum intérieur devrait être constitué d'un mélange parfait des substances acides et alcalines produites par les sécrétions des glandes de Bartholin et par la transpiration. La nature vous a si bien fait, qu'elle a créé des plis de chair aux endroits qu'il faut pour favoriser le mélange des substances corporelles susmentionnées. Les parfums devraient être portés par-dessus les odeurs déjà existantes, et non pas à leur place. De même, le parfum de votre choix devrait faire ressortir votre propre odeur, et non pas la cacher.

Pendant longtemps, la sagesse populaire a dit que l'odeur naturelle des roux était plus forte que celle des personnes brunes ou des blondes. La raison relève plus de l'intensité de l'odeur que de l'odeur en soi. La réalité est que : n'importe quelle odeur, si elle est trop forte, devient désagréable.

Les parfums les plus agréables, lorsqu'ils sont suffisamment intensifiés, deviennent incommodes ; de même, la plupart des odeurs les plus attrayantes sont des odeurs qui, si elles n'étaient pas atténuées, seraient insupportables. Généralement, les potions magiques et les baumes ne contiennent qu'un ou deux ingrédients réellement importants, mais on y ajoute d'autres substances parce que : plus c'est compliqué, et moins il y aura de gens qui tenteront de le faire, même s'ils ont accès aux instructions ; les ingrédients inutiles servent à détourner les personnes non initiées ou non averties des ingrédients réellement efficaces. Plus c'est difficile à faire, et plus la réussite sera attribuée aux pouvoirs des Sorciers car personne ne croit à des choses qui sont trop simples à comprendre.

Jugez l'utilisation de vos odeurs corporelles en fonction de l'occasion et de l'environnement dans lequel vous opérez. Si c'est uniquement avec d'autres personnes du même sexe que vous allez être, restez pure et frais. Mais si vous allez être entourée de personne du sexe opposé, laissez le parfum dont la nature vous a dotée faire des merveilles en vous lavant seulement à l'eau et en ajoutant tout juste une ou deux gouttes d'un léger parfum sous les bras. Je suis souvent gêné par la façon dont les gens peuvent sentir la cigarette, l'alcool, etc., tout en étant obsédés par leur hygiène intime dès qu'il s'agit d'odeurs corporelles.

Outre l'arôme naturel de votre corps, vous pouvez utiliser d'autres odeurs pour charmer une personne à un niveau subliminal. L'une des plus efficaces, c'est l'odeur de l'essence. Combinée à d'autres odeurs, ses résultats vous surprendront. Le mieux, ce serait de vous arranger pour que l'odeur de l'essence pénètre subtilement dans la pièce où vous allez lancer votre charme. Il faudrait que votre sujet ne la détecte que presque imperceptiblement. Beaucoup d'hommes et de femmes sont également stimulés par l'odeur d'herbes séchées, d'eucalyptus ou de sapin. Mon mélange personnel pour déclencher un charme olfactif puissant se compose ainsi : d'Huile Essentielle d'ylang-ylang, d'H.E de santal, 2/4 d'H.E d'orange.

Vous vous demandez probablement pourquoi je n'ai cité aucune substance spécifiquement réputée pour sa fragrance, alors que vous aimez les senteurs de nombreuses huiles et parfums exotiques et élégants. Après tout, vous avez toujours utilisé des parfums et vous en avez sûrement des préférés. Il y a une réponse à cette question : nous ne nous occupons pas ici de vos parfums préférés, mais de ceux qui peuvent charmer d'autres personnes et cette règle demeure de mise : LES PARFUMS QUE VOUS PREFEREZ SONT DE MOINDRE IMPORTANCE. CE SONT SOUVENT LES ODEURS QUE VOUS AIMEZ LE MOINS QUI PLAIRONT LE PLUS A LA PERSONNE REPRESENTANT VOTRE MOI INVERSE.

Quand bien même l'odorat est le sens le plus "animal", il n'en est pas moins vrai que c'est bien à travers l'odorat éthérique, astral et mental que le Dieu androgyne exhale ses parfums spirituels. Développez le sens de l'odorat comme celui de l'ouïe par la respiration consciente en visualisant l'élément air par la couleur vert-bleu associé à la sensation de légèreté dans tout le corps puis dans la tête au niveau du nez.

Le goût

Lorsqu'un enfant sent quelque chose qui lui plaît, son impulsion naturelle c'est d'y goûter. Cela est également vrai chez les adultes, en dépit des refoulements. La seule chose qui empêche un adulte de suivre son désir naturel de goûter à un objet dont l'odeur lui plaît c'est une inhibition. La plupart des refoulements sont le fruit d'un enseignement, qui peut relever de la sagesse ou de l'ignorance.

Si nous nous abstenons de prendre des substances toxiques malgré un goût ou une apparence attirante, c'est parce que quelqu'un nous en a décrit les conséquences. La technique qu'utilisaient autrefois les exécrables mages noirs pour rendre vulnérables avec une potion ou un élixir est très similaire à celle d'un empoisonneur criminel : faire que le goût de la

substance à boire soit bien agréable. Lorsque l'on demandait à une sorcière ou sorcier guérisseur d'accomplir un quelconque service bénéfique et miraculeux, ils savaient qu'il fallait faire le contraire au sujet du goût. Ils s'assuraient alors que le breuvage à donner au patient était amer et imbuvable car si ce n'était pas difficile à avaler, celui-ci supposerait que cela n'avait aucun effet.

Lorsqu'il s'agit de nourriture, vous devez comprendre que les habitudes alimentaires d'une personne peuvent en dire long sur sa personnalité. Une fois que l'on connaît ses goûts, on peut satisfaire ses préférences culinaires mais aussi connaître ses attirances et répulsions dans bien d'autres domaines. Certes, pour conquérir le cœur un homme ou une femme, il faut lui préparer des bons petits plats ou des nectars délicieux. Hors, il vaut mieux lui préparer les boissons ou petits plats adéquats : ceux qui correspondent à son type de personnalité et non pas ceux qui vous semblent les plus agréables à votre goût. Comme dans le cas des parfums, les aliments que vous aimez le plus ne sont pas forcément ceux que l'autre préférera.

Voici un petit test de goût qui permet de déterminer si quelqu'un est dominant ou passif par nature. Indépendamment du genre de repas que l'on sert, les sauces permettent de faire des choix en fonction des goûts personnels de chacun, pour autant que l'on propose plusieurs sauces différentes. Même si vous dînez dehors, et bien que le choix de sauces dans la plupart des restaurants soit très restreint (sauce tomate, mayonnaise, sauce relevée, sauce au Roquefort, vinaigrette), vous pouvez découvrir énormément de choses sur la personnalité d'un individu.

Les personnalités dominantes et ceux qui représentent des archétypes masculins préfèrent les sauces au goût sucré, telles que la sauce mayonnaise et la sauce relevée ; il en va de même pour les femmes dominantes, que cette dominance soit manifeste ou latente. Les personnalités passives ou soumises et les archétypes de la féminité préfèrent la sauce au roquefort, ainsi que la vinaigrette, ce qui est également le cas des hommes passifs, même si leur passivité n'est que latente.

Le goût de tomate et d'épices d'une sauce douce rappelle l'odeur intime d'une femme ; c'est pourquoi cela plaît aux archétypes masculins. Inversement, l'arôme et le goût forts des sauces aux fromages Roquefort et bleu, de la vinaigrette, etc., ressemblent à l'odeur scrotale masculine. Cela, tout naturellement, plaît de façon subliminale aux femmes essentiellement féminines et aux hommes passifs. Bien entendu, il y a des gens qui aiment toutes les sortes de sauces, mais, généralement, ils en aiment quand même certaines plus que d'autres. En règle générale un goût prononcé pour le sucré dénote une personnalité plutôt masculine et dominante alors que le goût pour le salé est signe d'une personnalité plutôt féminine et passive. C'est pour cela que le sel est associé à la mer et la terre alors que le sucre correspond symboliquement au ciel.

La seule fonction vraiment active des "philtres d'amour" est aphrodisiaque. Beaucoup de personnes croient qu'un bon philtre d'amour résoudra tous leurs problèmes de cœur mais tout ce que cela peut faire en vérité, c'est stimuler l'appétit sexuel. Ce n'est pas le philtre, mais la personne elle-même qui fait naître un amour durable. Bon nombre des vieilles recettes de ces potions n'étaient rien d'autre que la marche à suivre pour préparer des liqueurs similaires à celles que l'on trouve aujourd'hui sur le marché. Voici quelques plantes, huiles essentielles et "philtres d'amour" disponibles dans le commerce : Ginseng, Gingembre, Menthe poivrée, Ylang-Ylang, Cannelle, Muira Puama, Santal, Poivrier, Piment, Yohimbe ou bois bandé, etc.

PHILTRES D'AMOUR

- Crème de Noyaux - liqueur au goût d'amande fabriquée à partir de noyaux écrasés d'abricot, de cerise, de pêche et de prune, avec un arôme de zeste d'orange et une base d'eau-de-vie.
- Kummel - liqueur allemande distillée, entre autres, à partir des graines du carvi.
- Metaxa - liqueur grecque sucrée, résineuse et foncée à base d'eau-de-vie.
- Mescal - liqueur mexicaine, plus forte que la tequila, mais distillée également à partir du jus fermenté de l'agave. Dans la variété traditionnelle fabriquée à Oaxaca, on met dans chaque bouteille un vrai ver provenant du cactus, ce qui en certifie l'authenticité. Manger le ver aurait la faculté d'ouvrir le troisième œil. Parfait Amour - liqueur au goût de violette vendue comme philtre d'amour.
- Vermouth - apéritif bien connu de tous et qui contient la plupart des herbes et des écorces que l'on utilisait autrefois dans la fabrication de philtres d'amour. Il tire son nom de l'un de ses ingrédients, le Wermut (absinthe) qui, en allemand signifie, "essence de l'homme".
- Chartreuse - liqueur française dont la formule secrète comprendrait 130 variétés différentes d'herbes et d'épices.

Si vous voulez gagner du temps, achetez l'une des liqueurs ci-dessus. Elles contiennent tous des ingrédients que l'on a longtemps considérés comme essentiels dans l'élaboration de philtres d'amour ; Il y en a même qui sont identiques à certains philtres d'amour anciens. Quoi que vous fassiez, ne commettez pas l'erreur de penser qu'un philtre d'amour réussira là où tout le reste a échoué. Si vous espérez trouver un élixir magique qui vous permette de charmer n'importe quelle personne sans faire quoi que ce soit d'autre, vous serez déçu. Certes, il existe des extraits d'hormones humaines qui peuvent faire des merveilles, mais leur utilisation requiert bien plus de connaissances que ce que l'on croit. Lorsque l'on a recours à un quelconque aphrodisiaque, il faut tenir compte de nombreux facteurs, notamment les effets secondaires et les résultats variant en fonction de la personnalité. Si l'on connaît tout sur les potions magiques, mais rien sur les gens, on restera tout seul à boire ses philtres d'amour.

Développez le sens du goût par la respiration consciente en visualisant l'élément Eau par la couleur bleu associée à la sensation de fraîcheur dans tout le corps puis dans la tête au niveau de la bouche. Pour le sens du goût il est intéressant de l'entraîner en gardant à l'esprit le concept magique de goût éthérique, astral et mental. Pour cela, associez la conscience de la sensation magique du goût à un ou plusieurs autres sens. Si vous parvenez à prendre conscience en même temps de

plusieurs sens à la fois, vous développerez rapidement votre puissance magique.

Le toucher

Le désir d'avoir d'une peau douce est un héritage de l'époque où les personnes nobles ou respectées étaient celles qui ne faisaient jamais rien de leurs mains et chez qui la douceur de la peau était un signe de distinction.

Une peau raisonnablement douce est un avantage incontestable surtout pour une sorcière. Il y a quatre types fondamentaux de chair : tendineuse, flasque, caoutchouteuse et ferme. La texture de la peau dénote le véritable caractère du moi profond ou noyau. Plus une personne vieillie, plus elle aime les extrêmes de son moi inversé. Au début, alors que les gens sont adolescent, ils aiment les personnes qui sont pratiquement des doubles de leur moi apparent. Puis, soudain, ils tombent amoureux d'une personne qui est exactement à l'opposé de toutes celles qui lui plaisaient auparavant. C'est à ce moment-là qu'ils ont véritablement atteint la maturité. Les personnes qui les attirent ne sont plus du genre "frère et sœur".

Après une série d'amours d'enfance de types analogues au leur, les gens trouvent finalement le grand Amour avec une personne de type totalement différent : c'est leur élément inversé. Pourquoi les amours d'enfance finissent-ils souvent par déboucher sur des échecs ou des mariages ratés ? Cette transition du moi apparent vers l'élément inversé dans le choix du partenaire se manifeste en premier dans le changement de préférences quant à la couleur des cheveux et de la peau de l'autre. Ainsi, le garçon qui a toujours aimé les filles blondes à peau claire se casera finalement avec une brune au teint olivâtre. De même, la fille qui n'est sortie qu'avec des bruns aux yeux noirs finira par s'éprendre sérieusement d'un blond au teint pâle.

Tout comme elles sont observables chez les Blancs, il existe des différences de teint et de consistance de la chair facilement perceptibles au sein des populations orientales et de la communauté noire. Toutes les règles d'analyse de la personnalité contenues dans ce livre s'appliquent aussi bien aux Noirs, aux Jaunes et aux Blancs. Il existe les mêmes différences subtiles dans toutes les races ; il suffit de bien ouvrir les yeux pour les voir. L'expression classique "pour moi, tous les noirs ou les jaunes se ressemblent" n'est vraie que lorsque l'on a de véritables préjugés raciaux. En effet, quand une personne refuse de voir les différences qui existent au sein d'un certain groupe ethnique, pour elle, les gens qui le composent "se ressemblent tous".

Rien ne dégoûte plus une personne inconsciemment qu'une musculature et un teint totalement opposés à son type inversé. C'est pour cette raison que les vêtements sont une bénédiction : ils vous permettent de camoufler en grande partie votre véritable physique. Il existe des justes milieux, me direz-vous. Bien sûr, il existe des compromis entre les extrêmes, mais ne vous obstinez pas trop à être "parfait" car si vous essayez de plaire à tout le monde, vous finirez souvent par ne plaire à personne !

Les femmes accordent beaucoup plus d'importance à la communication tactile que les hommes. Ce sont avant tout des stimulus visuels qui éveillent l'intérêt chez un homme ; viennent ensuite l'odorat et l'ouïe et enfin, le toucher et le goût. Il est intéressant de noter que, pour les femmes, le physique de l'homme compte beaucoup moins ; parfois, son odeur, sa voix et son toucher sont même plus importants que son apparence. Dès lors, les femmes ne devraient pas commettre l'erreur de penser que les massages excitent vraiment les hommes, à moins que la partie visée ne soit leur organe mâle, bien sûr. La plupart des femmes sont très réceptives aux massages et pensent donc que les hommes le sont également. En fait, les hommes qui répondent aux stimulus des massages corporels sont ceux dont le Noyau est plutôt féminin. Au lieu de vous concentrer sur les caresses pour charmer une personne, arrangez-vous pour que votre corps touche le sien d'une façon qui ait l'air d'être involontaire ; ou alors, employez le vieux truc des pieds ou des jambes qui se frottent "accidentellement" sous la table. Aussi bête que cela puisse paraître, ce genre de geste est bien plus stimulant que les caresses des mains.

Sur le plan érotique, pour une femme, le plus important c'est le plaisir que lui procurent les attouchements de l'autre, alors que, pour un homme, c'est le plaisir qu'il ressent en touchant. Les femmes aiment qu'on les touche, les hommes aiment toucher. N'inversez pas les rôles, à moins que vous ne vous serviez de vos pieds ou de vos jambes pour établir un contact physique.

Dès que vous voyez des cours sur des activités relatives au contact physique et au toucher, cours qui sont aujourd'hui très populaires sous divers noms ésotériques, vous constaterez que pour les personnes qui les fréquentent, il s'agit le plus souvent de toucher pour soigner. Etant donné que les mâles intellectuels sont très tentés de s'adonner à des attouchements dans un cadre thérapeutique, attendez-vous à trouver dans ces centres d'instruction du toucher des hommes et des femmes, qui y vont pour s'attaquer à leurs inhibitions tactiles. Par contre, les personnes qui organisent ces cours sont souvent des gens très sociables et spirituels, qui aiment regarder les autres se toucher entre eux. En résumé, sachez que le caractère féminin est enclin à être touché alors que le masculin tend plutôt à toucher. Avec la maturité les gens inversent souvent leur goût en matière de choix des personnes à toucher ou par qui être touché.

Développez le sens du toucher par la respiration consciente en visualisant l'élément Terre par la couleur jaune-brun associée à la sensation de lourdeur dans tout le corps puis dans les mains. Pour pratiquer le "toucher magique", exercez vous à reconnaître des gens ou des objets en fermant les yeux et/ou en vous obturant les oreilles et le nez.

La Loi de l'interdit

La sorcellerie a toujours suscité de la fascination parce qu'elle a été, jusqu'à nos jours, considérée comme un tabou. Votre premier devoir en tant que sorcière ou sorcier est de soigner votre apparence. Les gens sont tous un peu voyeurs,

contrairement à ce qui est dit généralement et la plus grande partie de ce qui les attire se base sur ce qu'ils voient. Ce qu'ils voient en vous, en tant que magicien(ne), doit être fascinant et il n'y a rien d'aussi fascinant que ce qui est inhabituel ou original.

Avez-vous remarqué comment les gens se précipitent tous lorsqu'il y a un grave accident et restent là, à regarder les victimes ? Ce n'est pas parce qu'ils sont sadiques ou parce qu'ils assouvissent ainsi leur soif de sang ou même parce qu'ils veulent être choqués. Généralement, c'est par curiosité ; et pourquoi ressentent-ils cette curiosité pour quelque chose qui pourrait leur provoquer des cauchemars ? Simplement parce qu'il se passe quelque chose qui est hors contexte par rapport à leur vie quotidienne. En résumé : il se passe quelque chose qui ne devrait pas arriver. Un événement qui perturbe ce à quoi devrait ressembler un paysage de route tranquille. Vous n'aimeriez pas être étendu sur la chaussée alors que tout le monde vous regarde souffrir. Par conséquent, vous vous sentez inconsciemment embarrassé pour les blessés, mais vous ne pensez pas à eux en tant que tels, ni analysez pourquoi vous êtes là à les regarder. Il s'agit quand même d'une manifestation directe de la Loi de l'interdit : **IL N'Y A RIEN DE PLUS FASCINANT QUE CE QUI N'EST PAS CENSÉ ÊTRE VU !**

les secrets de la fascination

Pour fasciner et retenir l'attention des gens, vous devez recourir à la Loi de l'interdit. Lorsque vous appliquez ce principe, le plus grand obstacle à surmonter est la peur de l'embarras. Il y a deux façons d'y parvenir, qui dépendent de votre type de personnalité. Si vous n'êtes pas timide, vous êtes probablement déjà une personne extravertie, alors le fait de connaître l'effet de fascination exercé sur les esprits par la loi de l'interdit devrait vous donner la confiance dont vous avez besoin pour surmonter votre peur de l'embarras. Mais si vous êtes timide et introvertie, la meilleure façon de supporter cette peur c'est de ne même pas essayer de la contrôler.

Il faut insister sur la "peur" de l'embarras, plutôt que sur l'embarras lui-même. C'est parce que l'idée n'est pas d'éviter l'embarras, mais de l'entretenir comme énergie émotive motrice des forces occultes. Si cela vous semble flou, réfléchissez au mécanisme de l'embarras et vous comprendrez ses vertus. Provoquez des émotions embarrassantes pour vous ou un tiers et observez les réactions autour de vous et en vous, ça vous ouvrira les yeux de l'esprit.

Lorsqu'on est embarrassé, on rougit en général. Les vaisseaux sanguins du visage et du cou se dilatent pour laisser passer plus de sang, d'une manière semblable à celle du caméléon, qui change de couleur lorsqu'il est menacé de façon à ressembler à son environnement et à ne pas être vu. Rougir c'est notre survivance naturelle de l'homochromie. Vous n'avez probablement jamais réalisé la portée de cette forme de camouflage, en parlant d'une situation embarrassante. Paradoxalement, plus on rougit et plus on attire les regards fascinés de l'entourage que l'embarras de la honte provoque. C'est pourquoi on dit : "j'avais envie de disparaître sous terre". "Se cacher le visage derrière les mains" est une expression qui illustre bien l'homochromie naturelle que le rougissement tente d'apporter en provoquant paradoxalement le contraire du camouflage ; soit la curiosité et la fascination.

Le genre de situation qui est provoquée lorsque nous sommes embarrassés, et que nous rougissons, est le même facteur qui entraînera un renversement total de la surcharge d'adrénaline qui, en cas de choc et de stress émotionnel, fera pâlir nos visages. Plus on a besoin de se défendre, plus on pâlit. Plus on a besoin de fuir ou on est confronté à un sentiment de vulnérabilité, plus on rougit. Une situation embarrassante provoquera une réaction agressive ou défensive (visage qui pâlit), ou alors une réaction de recul et de soumission (rougissement) selon qu'elle appellera une réaction active ou le besoin passif de se cacher.

Dans la pratique de la magie rituelle et de l'un de ses principaux ingrédients, la communication télépathique des émotions, ou "empathie magique", on doit perfectionner sa docilité mentale pour attirer l'énergie extérieure. Alors, vous devenez un aimant, une flamme, un récipient vivant pour l'énergie psychique et spirituelle comme dans le cas de l'embarras ou toute l'attention se tourne vers celle ou celui qui rougit. Le fait que vous forciez et accélériez une forme intense de docilité consciente ou au contraire augmentiez votre taux d'adrénaline pour transmettre et projeter votre pensée produira des effets que vous n'obtiendriez pas avec des heures de méditation, pour ce qui est de vos pouvoirs de projection psychique ou d'attraction magnétique des forces magiques.

Sortilège

Avant de penser à lancer un sort, vous devez être totalement conscient que vous êtes une véritable dynamo de désir. Vous êtes un véritable électro-aimant vivant. Vous ne pouvez pas être indifférent lorsque vous essayez de jeter un sort. Vous devez savoir exactement ce que vous voulez et être investi à 100% pour projeter le pouvoir de votre énergie psychique.

La magie dépend d'une réaction émotionnelle, plus que d'une approche intellectuelle. Lorsque vous lancez un sort, vous devez être prêt à vous débarrasser de toutes les répressions et inhibitions émotionnelles. C'est pour cela que c'est mieux de jeter un sort dans la sécurité de votre cercle magique ou dans un endroit où vous pouvez être tranquille. Les rituels en groupe sont rarement efficaces pour les charmes et sortilèges, à moins que chacun des participants ne soit impliqué émotionnellement avec le but du rite magique. Autrement, les cérémonies en groupe sont mieux en tant que professions de foi, dévouement et hommage au Dieu et à la Déesse.

Pour vos cérémonies personnelles, vous aurez besoin d'intimité, d'une bonne imagination, de quelque habileté créative et de la bonne tranche horaire. Pour ce qui est du temps, c'est toujours mieux de pratiquer une action occulte lorsque les gens dorment. La raison pour laquelle autant de sorcières et de sorciers traditionnels sont nocturnes c'est parce que lorsqu'une personne dort, son subconscient et son esprit sont réceptif à toutes les impulsions fortes que vous lui présenterez. L'état idéal pour une sorcière ou un sorcier qui envoie un sortilège ou un charme, c'est un état très chargé d'émotion, alors que les meilleures conditions pour le récepteur c'est d'être aussi passif et aussi endormi que possible. Faites un somme et

réveillez-vous au petit matin pour faire vos travaux magiques.

Il y a plusieurs façons de travailler, en utilisant les pouvoirs de la magie cérémonielle, mais la principale différence entre elles c'est le moyen utilisé pour approcher ou pour imiter la personne. Les poupées de cire ou d'argile, entre autres, peuvent être achetées en librairie ésotérique, mais ce que je recommande c'est une poupée faite à la main.

L'importance de la fabrication de votre propre poupée ne doit pas être minimisée, car l'énergie créative que vous dépensez en fabriquant la poupée ajoutera de l'efficacité à votre rituel. Le respect de la méthode de fabrication de la poupée requiert que vous utilisiez des matériaux simples tel que l'argile, la cire d'abeille ou de bougie. **IMPORTANT** : quoi que vous fassiez, n'utilisez pas de matériaux déjà utilisés. Façonnez son corps en marquant clairement les attributs sexuels. Si vous avez des éléments corporels tel que cheveux, ongles, etc. incorporez les dans la matière du corps. Ensuite, vous devez donner à la tête de la poupée le visage de la personne ou du moins un visage qui lui ressemble. Si vous êtes doué pour le dessin, vous pouvez esquisser un dessin ressemblant, le découper et le coller sur la tête de la poupée. Si vous avez une photo, découpez et collez la dessus.

Une fois que vous l'aurez finie, la poupée devrait être une représentation soigneusement construite, de votre sujet. Laissez la poupée s'imprégner de votre volonté pendant 72 heures, dans un endroit où vous pouvez la voir, la toucher, lui parler, etc. Cela permettra à l'anticipation de ce que vous allez faire de s'intensifier avec l'émotion qu'engendre le but de votre futur rituel soit : un enchantement, un sort, une guérison, etc. Après le rituel, enveloppez la poupée dans un tissu sombre et mettez la hors de votre vue et de votre esprit. Il est mieux d'accomplir ce rituel dans l'intimité la plus complète.

Si c'est fait correctement, votre sujet n'a pas besoin de savoir que vous avez fait une action occulte en son nom. Si vous n'obtenez pas de résultat, ce n'est pas parce que la magie ne marche pas. L'une des raisons pourrait être le fait que la personne ne mérite pas réellement le bien ou le mal que vous lui avez envoyé. Il vaut mieux évaluer la situation complètement et honnêtement avant de lancer un sort, bon ou mauvais, sans distinction. N'oubliez pas que l'énergie envoyée vous reviendra toujours sous une forme ou une autre. La meilleure protection contre toute malédiction ou mauvais sort, c'est l'honnêteté, le respect et l'amour que les autres vous portent et que vous leur portez en retour.

Une autre raison pour l'échec d'une action occulte, c'est l'anxiété et la peur de l'échec. Alors, une fois votre rituel fini, soyez satisfait d'avoir accompli un travail puissant et bien planifié et soyez confiant que ça marchera. Puis, attendez les résultats, sans vous demander constamment quand et comment cela va arriver.

Une troisième raison, très importante, de l'échec en magie, c'est la culpabilité. La personne qui lance un sort ne doit pas se sentir coupable d'avoir effectué cette cérémonie, autrement l'appréhension qui en résulte la rongera, alors que son sujet ne ressentira aucun effet ! C'est pour cette raison que l'on dit : "Si vous jetez une malédiction non méritée à quelqu'un, cela se retournera contre vous triplement". Par contre si le mauvais sort était mérité, vous aurez rétabli l'ordre et l'équilibre de l'énergie universelle, alors le Dieu et la Déesse vous le rendront par une plus grande harmonie dans votre vie. Une chose est sûre : même si votre sujet est protégé contre les malédictions et ne subit aucun tort, vous aurez évacué beaucoup d'anxiété et d'hostilité de votre corps et vous arriverez à poursuivre vos activités quotidiennes avec beaucoup plus d'aisance.

Tous les sentiments doivent trouver un mode d'expression. La haine, qui est un déchet de l'amour, doit être correctement dirigée et honnêtement reconnue. Lorsque la haine est déniée ou étouffée et qu'on essaye de simplement se tourner vers l'amour, cela reste encore de la haine juste enrobée d'illusion ou de mensonges sucrés. Puis, au lieu d'être exprimée et bien canalisée, cette haine reste là, suintant l'hypocrisie sirupeuse lors d'actes déguisés et provoque finalement des comportements vicieux ou irrationnels pires que la haine d'origine !

Protection contre les malédictions

Vous n'avez pas à craindre qu'une autre personne vous ait jeté une malédiction, à moins que vous ne le méritiez. Naturellement, personne n'estime mériter une malédiction, y compris les gens négatifs qui détestent le monde entier et qui ne s'aiment pas eux-mêmes. C'est pour cela qu'il vaut toujours mieux supposer que, même si vous vous en tenez à vos affaires et ne dérangez personne, quelqu'un va vous haïr, tôt ou tard par jalousie ou pure méchanceté.

Il y a des gens qui sont victime d'un déséquilibre psychique et qui se vexeront quoi que vous fassiez pour leur être agréable. S'ils savent comment vous jeter une malédiction, ils le feront. Ce sont les individus réellement nuisibles qui, souvent, sont tellement misérables qu'ils sont eux même les victimes de malédictions bien pires que celles qu'ils peuvent vous jeter. En supposant que vous ne méritiez pas une malédiction de la part d'une personne malade et aussi peu scrupuleuse, votre crainte de cette personne ou de sa malédiction suffisent souvent à vous gâcher la vie. C'est particulièrement vrai chez les victimes potentielles de malédictions extrêmement sensibles. Si vos craintes qu'une telle personne ne vous jette une malédiction sont assez fortes pour affecter votre vie quotidienne, alors vous êtes en effet victime de "vampirisme psychique" ou d'une malédiction aussi appelée "empoisonnement mental".

Pour vous protéger du vampirisme ou d'une malédiction, vous devez l'affronter en y faisant face afin de vous prouver à vous-même que vous êtes plus fort que la malédiction. Un vieux secret de Sorcellerie est de fabriquer une image de la personne qui vous a jeté un mauvais sort à partir d'une substance comestible. Vous pouvez utiliser un fruit ou un légume et lui donner la forme de la personne. Fabriquez une représentation de la personne qui vous a jeté la malédiction aussi ressemblante que possible.

Après l'avoir fabriquée, mettez-la sur une table, avec uniquement une bougie blanche pour l'illuminer la pièce, puis asseyez-vous juste en face de là où vous avez placé votre poupée comestible, en ayant aussi peur que possible. Permettez à vos pensées de s'attarder sur ce que votre agresseur a fait pour vous tourmenter. Evacuez toute cette angoisse de votre système nerveux d'un coup. Puis, dites : "Tu as jeté ta misérable malédiction, maintenant c'est à mon tour de te montrer mes pouvoirs" Prenez-la puis, mangez sa tête ! Mâchez-la bien et avalez-la. Puis, mangez les bras, les jambes et finissez par le corps. Lorsque vous aurez fini, essayez-vous la bouche, soufflez la bougie et sortez de la pièce. Une variante intéressante de ce rituel, c'est de cracher les morceaux au fur et à mesure que vous les mâchez et de les jeter ensuite aux toilettes car

même si vous les mangez c'est de toutes les façons la qu'ils finiront. "Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas", l'esprit et le corps ont tout deux une fonction de rejet des déchets. Evacuer ses émotions négatives est aussi vital que de satisfaire le besoin hygiénique et naturel d'aller aux toilettes.

Rêve et Télépathie

Pour pénétrer les rêves d'une personne, tout ce qu'il vous faut, c'est un souvenir émotif profond de votre sujet, un désir véritable de le contacter par télépathie et un endroit où travailler. Choisissez un moment où vous savez que la personne dort déjà depuis au moins 1 heure. Exercez vos émotions en utilisant la Loi de l'interdit et les Vertus de l'embaras. Entrez dans votre chambre de rituel à l'heure prévue et commencez la cérémonie. Si vous le désirez, vous pouvez réciter l'invocation au Dieu Cernunos et à la Déesse Aradia citée dans le chapitre des rituels, brûler de l'encens, allumer les bougies, pour rendre votre enchantement plus fort. Au lieu de visionner l'image de votre sujet, imaginez que vous êtes la personne que vous voulez appeler et parlez-lui comme si vous étiez cette personne. Alors que votre sujet est vous-même ne faites plus qu'un seul corps, vous apparaîtrez dans ses rêves et dans son subconscient. La personne recevra en rêve le message que vous choisissez de lui envoyer par télépathie. Soyez aussi convainquant que possible et souvenez-vous toujours qu'il y a bien plus de magie dans la sorcellerie qui utilise l'émotion que celle qui intervient dans des cérémonies sans passion.

L'animal Sorcier

Toute sorcière ou Sorcier peut avoir un animal domestique protecteur. Si vous avez un animal, de quelque sorte que ce soit, qui dépend entièrement de vous, il constitue une protection très importante contre les pensées destructives des autres. L'amour est un lien et une créature qui dépend de vous pourrait très bien être le lien qui vous manque pour réussir en magie et vous protéger.

Lorsque vous choisissez un animal, vous devez définir s'il représentera votre moi inversé ou votre noyau. S'il représente votre moi inversé, il sera exactement le contraire de vous. L'animal inversé est facile à définir : la fille svelte, avec des traits doux et un bulldog ou une tortue ; l'homme grassouillet avec un lévrier ou la femme énorme avec le chihuahua. Exemples du Noyau dans l'animal familier : la petite femme bavarde avec des canaris, l'homme mince et athlétique qui aime sortir avec son doberman et la fille exotique avec un ocelot.

Lorsque vous choisissez votre animal domestique, faites en sorte qu'il soit une extension de votre personnalité Apparente ou de votre Noyau. Dans ce choix, vous arriverez à intensifier la force de votre personnalité existante, en y ajoutant l'énergie magique d'une autre créature, qui vous est déjà proche. Si vous êtes satisfait de ce que vous êtes, de qui vous êtes et de ce que vous pouvez faire, alors choisissez ce type d'animal familier. Mais, si vous voulez modifier, tempérer ou métamorphoser votre personnalité, le choix d'un animal domestique inversé est le meilleur que vous puissiez faire.

Le résultat de la relation sorcier/animal familier est un état "d'empathie magique", où la personne et l'animal échangent mutuellement leur énergie. Dans la manifestation de ce phénomène, la psyché inconsciente et souvent endormie de la personne se "promène" à l'intérieur de l'esprit de l'animal, et y puise une force vitale protectrice. Lorsque les gens sont complètement à l'opposé de leurs animaux domestiques, l'animal ne doit pas être caressé ou câliné par d'autres gens que son propre maître. Contrairement à la propriétaire de l'animal familier, qui aime à voir les autres faire des câlins à son animal comme si c'était à elle que s'adressaient les câlins, le propriétaire de l'animal inversé tient les gens à distance. Quel que soit votre choix familier ou inversé, l'amour et le dévouement engendrés par lui vous aidera à vous sortir de plus d'une situation magique difficile. Et ne croyez pas que les chats sont les seuls animaux qui peuvent fournir un tel pouvoir. Pour clôturer ce chapitre majeur des techniques sorcières, rappelez-vous que la clé de la Magie efficace est "ICA" : Imagination Contact Analogie.

Ce chapitre est en partie inspiré d'un contact spirituel avec l'âme du regretté Pape de la Sorcellerie Américaine.

XVII RITUELS MAGIQUES et SORCELLERIE

L'art de Magie rituelle est la science de provoquer des changements en accord avec la volonté par le développement de la fusion conscience/subconscient.

La sorcellerie n'est pas le culte du diable, car pour les Sorcières, Sorciers, Druides, Wiccans, Shamans, etc. il n'y a pas d'esprit suprême du mal. Les vrais Sorciers reconnaissent le Dieu androgyne dans son origine païenne: une force de la nature parfaite et éternelle.

Quand on aborde le sujet des rituels, la plupart des gens pensent aux invocations d'esprit maléfiques et sacrifices sanglant d'animaux. Cela est loin d'être la vérité, ce genre de rites ne se trouvent que dans les films d'horreurs et surtout dans la tête des gens. Toutes les religions possèdent leurs propres cérémonies. Généralement un rituel est employé pour atteindre un but tandis qu'une cérémonie rend hommage ou commémore un événement. La Sorcellerie n'échappe pas à cette règle et possède aussi de nombreux rites et cérémonies. Contrairement aux autres religions, les Sorciers ne sont pas obligés

d'effectuer des cérémonies. Certains n'en font aucune et ne sont pas moins Sorciers qu'un autre qui en effectue régulièrement. Aussi chaque Sorcière ou Sorcier est libre de créer ses propres rituels, fêtes et cérémonies, l'imagination est sa seule limite car la tradition païenne n'est pas figée.

Principales fêtes païennes

Les Sabbats et Esbats

- 13 Pleines Lune
- Imbolc : 2 Février, fête des chandelles et de la renaissance du soleil.
- Ostra : vers le 21 Mars, célébration de l'équinoxe du printemps.
- Walpurgis/Beltane : 30 Avril, Culte de l'union fertile de la Déesse et du Dieu.
- Solstices d'été : vers le 21 juin, Rituel du Feu et culte de la nature.
- Lughnasadh : 1 Août cérémonie de la terre, des plantes et des récoltes.
- Mabon : vers le 21 Septembre, Fêtes de la forêt sauvage et de la terre vierge.
- Halloween/Samhain : 31 octobre, célébration des morts.
- Yule : vers le 21 décembre, fête de la réincarnation du Dieu.

Quoique les rituels de ce livre soit représentatifs de nations différentes, il est facile de percevoir l'unité fondamentale de la Sorcellerie malgré les diverses cultures. Les traditions magiques du monde se rejoignent toutes et se complètent parfaitement à travers les rituels de Sorcelleries.

Les rituels magiques sont exécutés dans des endroits calmes et propices à la détente. Ils peuvent être pratiqués seul ou en groupe. La première règle à observer avant une action occulte, c'est la raison du rituel, son but. Aucun rituel magique ne peut avoir lieu sans un but précis. Il existe une analogie entre les jours et les planètes favorables à certains types de rituels.

Les 7 jours planétaires

- 1 - Lundi** jour de la Lune, destiné à la divination, favorable à l'étude et la clairvoyance.
- 2 - Mardi** jour de Mars, destiné à la lutte contre l'adversité, favorable à la guérison et aux sorts.
- 3 - Mercredi** jour de Mercure, destiné à la réussite financière, favorable aux découvertes et au commerces.
- 4 - Jeudi** jour de Jupiter, destiné à la réussite sociale, favorable aux procès, aux examens.
- 5 - Vendredi** jour de Vénus, destiné à l'amour, favorable au luxe, aux sentiments, à la séduction.
- 6 - Samedi** jour de Saturne, destiné à la protection, favorable à la famille et à la discorde.
- 7 - Dimanche** jour Solaire, destiné à la chance, favorable à toutes les demandes et à la méditation.

Pour les rituels on peut utiliser un autel, celui-ci peut être dans la nature à ciel ouvert sur une grosse pierre, un tronc d'arbre et dans une pièce close une simple table ou un véritable autel réservé uniquement aux rituels. L'autel est un élément important au cours d'un rituel.

Nous ne faisons pas des rituels pour notre simple plaisir. Vous ne devez pas prendre un rituel à la légère car ils agissent également sur l'inconscient des participants. Les rituels effectués par les Sorcières ou Sorciers sont subdivisés en trois catégories :

Les rituels d'Amour

Pour accomplir ses désirs de réussite en amour sensuel, sentimentale et spirituel.

Les rituels de compassion

Pour aider les autres ou soi-même à accomplir sa volonté et/ou des enchantements.

Les rituels d'élimination

Pour exprimer ses colères ou ses ennuis afin de défaire tous les obstacles à son bonheur. Ce rituel peut inclure des statuettes en cire, des dessins, des photos ou une description de l'obstacle à éliminer. Il s'agit d'éliminer l'obstacle psychiquement.

Facteurs à respecter pendant un rituel de Sorcellerie :

La principale source d'énergie utilisée par les Sorciers durant un rituel est sans conteste : *les émotions, les sentiments*. La canalisation de ses émotions est nécessaire pour effectuer un rituel. Ainsi pour qu'un rituel soit efficace, cinq facteurs sont importants, et les voici :

- 1. Désir** Le vrai vouloir. Si tu ne désires pas vraiment ce que tu veux obtenir comme résultat, cela ne vaut même pas la peine d'essayer. Par contre si tu le désires vraiment et que tu respectes les autres facteurs, et bien, il n'y a pas de raison que cela ne fonctionne pas.
- 2. Temps** Les cycles cosmiques et planétaires sont à respecter selon le type de rituel. La période de la journée est aussi importante, surtout pour les rituels de compassion et d'élimination car ils concernent souvent des personnes extérieures. La nuit est souvent le temps le plus propice. Pourquoi la nuit, la réponse est bien simple, pendant que nous dormons notre subconscient est plus réceptif aux messages et influences extérieurs. La durée des rituels importe peu, c'est la répétition qui toujours amène le résultat. Plus vous reproduisez un rituel fréquemment, plus ses effets s'amplifient. "Patience et longueur de temps font mieux que force ni que rage".
- 3. Direction** Concentrer toutes ses énergies dans la même direction est essentiel, surtout dans les rituels en groupe. Un rituel comptant 10 personnes, n'est pas plus efficace qu'un rituel n'en comptant que 2 si les personnes exécutant le rituel ne concentrent pas leurs énergies toutes dans la même direction.
- 4. Imagerie** L'imagination renforce le désir et les émotions. Plusieurs méthodes peuvent être employées, dont : la visualisation, des dessins, des photos, des écrits, des poupées, des mises en scène, etc...
- 5. Equilibre** Le facteur d'équilibre c'est savoir mesurer ses chances face à l'obstacle à franchir tout en gardant les pieds sur terre. Si vous pensez gagner tout de suite le million grâce à la sorcellerie, oubliez ça. Le facteur balance, c'est rester réaliste en magie et très peu de sorcières ou sorciers atteignent cette connaissance. Il faut savoir travailler avec la nature et non contre sa logique.

Eléments utilisés durant un rituel de Sorcellerie

- **Autel ou l'occultum.** Sert de support aux outils magiques. C'est généralement une simple table ou planche en bois recouvert d'un tissu naturel blanc mais peut aussi bien être une pierre, un tronc d'arbre ou tout autre matériau naturel. Il est généralement tourné vers l'Est ou le soleil se lève.
- **Cercle.** Il permet aux Sorciers de s'isoler spirituellement afin de concentrer leur énergie mentale, émotionnelle et physique. C'est une protection contre les énergies errantes qui pourrait troubler le rite. Le cercle est tracé symboliquement avec la main en désignant les quatre points cardinaux de l'Energie : Est-Air-Action, Sud-Feu-Volonté, Ouest-Eau-Emotion, Nord-Terre-Matière. On peut aussi le matérialiser sur le sol avec du sel, de la poudre, une corde ou en le traçant avec l'athamé.
- **Etoile.** Le pentagramme ou l'étoile à cinq branches est un symbole représentant l'énergie magique de l'homme ou l'esprit. Pour rendre le pentagramme actif, il faut le faire "vibrer" ou le mettre en mouvement par la gestuelle symbolique qui lui donne la vie (chapitre XV L'étoile).
- **Chandelles.** Une chandelle noire et une blanche sont utilisées durant un rituel de Sorcellerie. Une chandelle noire est placée à la gauche de l'autel et une chandelle blanche est placée à sa droite. La chandelle blanche représente le Dieu ; le soleil, la lumière de la vie, et la chandelle noire représente la Déesse ; la lune, la puissance des forces invisibles.
- **Miroir.** Il représente le portail de passage vers les puissances intérieures invisibles et se place entre les deux bougies surtout pour la magie solitaire. Pour les rites en groupe un Pentacle est préférable.
- **Eau lustral.** Généralement eau minérale, de pluie ou de source augmentée d'un peu de sel marin ou gemme.
- **Brûle-parfum.** Il s'agit d'un petit récipient en fonte ou métal, destiné à recevoir l'encens et parfois aussi la terre qui peut-être placée dans un autre contenant.
- **Encens.** Au choix ; Bâtons, cônes ou en grains avec des charbons pour les brûler dans le brûle-parfum. Il existe des listes d'encens selon le type de rituel mais les plus simples sont les meilleurs. Certaines plantes (chapitre XVIII) peuvent aussi être brûlées.

Les outils rituels suivants ne sont pas indispensables pour commencer les premières actions occultes mais devront être acquis progressivement pour avancer dans la pratique de l'art magique.

Epée ou athamé, couteau, à manche noir est l'instrument de pouvoir et de défense des Sorciers par excellence. Il symbolise la force fertilisante et tranchante de l'esprit, le principe positif et le sexe masculin. Il agit comme une antenne, une extension et un amplificateur. Il est purifié, consacré, et porte en principe sur le manche le nom mystique de son propriétaire. Il a plusieurs fonctions : gravure des pentacles, traçage du cercle magique, canalisation des énergies invoquées lors des rituels,

etc... Il est très personnel et il peut s'avérer dangereux de le prêter. Après chaque utilisation, il doit être rangé dans un étui en tissu ou en cuir noir.

Parchemin, le parchemin est idéalement composé d'éléments organiques mais il peut aussi être végétal. La peau d'animaux morts est souvent utilisée comme parchemin. L'animal doit avoir été tué pour se nourrir, car il est interdit de tuer des animaux pour fin de rituel. Le parchemin sert à inscrire les bénédictions ou les charmes dépendant du type de rituel performé. Ils sont brûlés à la flamme de la bougie, blanche pour les sorts et noire pour les charmes, pendant la prononciation du vœu.

Baguette, chez les Celtes symbolisait du pouvoir du druide sur la nature. Les Sorciers Wiccan la fabriquent en bois de noyer, noisetier, sureau ou de préférence en coudrier. Pas indispensable, elle a le même pouvoir d'activer les énergies des éléments que l'athamé. Faite de bois naturel, elle s'avère très favorable à qui la possède. On peut la considérer comme un relais entre l'homme et les forces naturelles et cosmiques.

Cingulum, ou corde de chanvre du magiste, d'une longueur traditionnelle de 2,5 m. Cette corde est portée autour de la taille comme ceinture et sert à tracer le cercle de protection au cours d'une évocation ou opération magique.

Dagyde, c'est cette fameuse statuette que l'on utilise pour représenter la personne visée, afin qu'elle ressente, par analogie magique, les effets du rituel pratiqué en son nom. La statuette est en cire, en bois ou en argile, et surtout elle sera ornée de fragments corporels appartenant au sujet (cheveux, ongles, sang, etc...) qui la vitaliseront. Aujourd'hui, une photographie remplace également les fragments corporels.

Pentacles, représentation magique imprimée sur du parchemin animal, végétal, ou gravé sur du métal. En règle générale, ce sont des figures géométriques et symboliques, sur lesquelles on trace des mots latins ou des lettres hébraïques sacrées, suivant une tradition précise. Les pentacles se confectionnent à des jours et heures précises, suivant l'intention, et ils sont en relation avec la réalité des forces occultes. Chaque pentacle est spécifiquement consacré à un rituel, un individu ou une situation.

Sacramentaire, chaque Sorcière et Sorcier initié, possède son sacramentaire ou grimoire, appelé aussi livre des ombres (Book of Shadows). C'est un livre sur lequel sont notés les divers rituels personnels ainsi que diverses incantations, formules magiques, pentacles, qui sert au sorcier lors de ses pratiques magiques.

Tabard, les Sorcières et Sorciers, selon la tradition Wicca, Shaman, etc. peuvent officier nu ou vêtu d'un tabard qui est la robe rituelle. C'est une grande pièce de tissu avec, sous sa forme la plus simple, un trou pour la tête, comme un poncho. Les côtés sont cousus à partir du haut et comportent des fentes pour le passage des bras. Le tabard descend jusqu'aux chevilles et se serre à la taille par une cordelière ou cingulum. Sa couleur est généralement noire, mais elle peut différer suivant les convents. Le noir est choisi comme couleur pour symboliser la puissance des forces occultes. De préférence, on utilisera un tissu en lin ou coton. On peut broder sur la poitrine son nom magique ou différents symboles.

Phallus, le phallus est utilisé par le prêtre-sorcier. Il est agité deux fois à chaque point cardinal. Il sert à fertiliser symboliquement la maison où a lieu le rituel

Gong, le gong est utilisé pour invoquer les vibrations des forces spirituelles.

Cloche, la cloche sert à marquer le début et la fin du rituel. Elle est sonnée neuf fois au commencement et neuf fois à la fin en rappel au chiffre du Soi et des cycles du temps. Les neuf coups servent à purifier les vibrations de l'air.

Bougies, des chandelles de couleurs peuvent être utilisées pendant un rituel : Rose, amour, sentiments. Brun, concentration, spiritualité. Noire, changement, libération. Blanc, purification, protection. Argent, intuition, rêve. Or, succès, finances. Rouge, vitalité, passion. Vert, santé, chance. Bleu, paix, harmonie.

Calice, le calice représente les émotions, l'extase, le principe négatif, le sexe féminin. Idéalement le calice devrait être en argent, mais il peut aussi être en simple métal, verre ou en cristal, etc.

Elixir, l'elixir peut être n'importe quelle boisson, d'autant qu'elle stimule et qu'elle soit douce pour le palais.

Chrême, ou huile d'onction à base de plantes naturelle (huile d'olive, lavande, etc.) utilisée pour les rituels de bénédictions, consécration, et initiations

DEBUTER

L'occultum ou l'autel représentera votre temple. Choisissez un endroit calme ou une pièce isolée, si possible, mais dans le cas où vous ne disposeriez pas d'un lieu spécial, vous constituerez un autel d'accommodement démontable après chaque rituel. Le support sera constitué par une petite table en bois de préférence. Vous orienterez cette table avec une boussole vers l'Est (ou le soleil se lève). Recouvrez la table par une nappe blanche en matière naturelle, lin, coton, etc.

Pour l'élément Feu, il vous faudra placer sur l'autel une bougie noire à gauche symbolisant le pôle négatif, la Déesse lunaire, les ténèbres originelles, les puissances invisibles et à droite une bougie blanche de même taille, représentant, le

pôle positif, le Dieu solaire, la lumière de vie et de l'esprit. Vous les poserez sur des chandeliers ou support en verre, bois ou métal, le mieux étant l'argent. Prévoyez un éteignoir ou une simple cuillère pour éteindre les bougies et de grandes allumettes pour les allumer.

Afin de représenter l'élément Air, il faut un brûle-encens en fonte ou métal pour recevoir le charbon sur lequel brûlera l'encens en grain que vous trouverez dans les librairies ésotériques mais un simple cendrier peut faire l'affaire. On peut également à défaut utiliser de l'encens en cône ou en bâton.

L'élément Eau sera symbolisé par une coupe ou un bol en bois, verre métal ou argent que vous remplirez avec de l'eau lustrale (eau de source ou minéral avec un peu de sel marin).

L'élément terre sera matérialisé par un peu de terre et placée au fond du brûle-encens ou dans un récipient à part. Le Miroir, de taille moyenne, représente le portail de passage vers les puissances intérieures invisibles et se place entre les deux bougies.

Les 8 étapes

- 1 - Purification : une douche, un bain ou laver les mains.
- 2 - Espace Sacré : préparation de l'autel ou occultum.
- 3 - Rituel : Ouverture de la pratique du rite, chandelles, cercle, etc.
- 4 - Pouvoir : Pentagramme, exercices respiratoires, transe, etc.
- 5 - Invocation : Appel aux dieux et expression du but magique.
- 6 - Clôture : Remerciement aux Dieux et forces invoquées.
- 7 - Mise à Terre : Boire l'eau ou l'élixir dans la coupe.
- 8 - Fermeture : fin du rituel et ouverture du cercle.

RITUEL ELEMENTAIRE

La technique de ce rituel peut servir de base à tous les autres rites magiques.

Il suffit de choisir soigneusement le vœu ou le but qui motive votre action occulte : amour, santé, travail, fortune, divination, spiritualité, etc. et de le placer à l'endroit indiqué par les étoiles *...*. La créativité personnelle n'a pas de limite en magie. Sachez simplement oser.

Une chandelle noire à gauche, une blanche à droite, un miroir au milieu, une coupe avec de l'eau salée et un cône ou bâton d'encens sur la table orientée si possible à l'Est. Dans le noir, allumez à gauche en premier, puis à droite, jetez l'allumette allumée dans l'eau, enflammez l'encens avec la chandelle droite et posez le sur la terre dans le brûle-parfum.

Tracez symboliquement votre cercle avec l'index de la main droite ou l'athame devant vous en désignant les quatre points cardinaux représentés par des tours en disant :

"Tour du Sud-Feu Seigneur-Volonté, Tour de l'Ouest-Eau Seigneur-Emotion, Tour du Nord-Terre Seigneur-Matière, Tour de l'Est-Air Seigneur-Action".

Revenu à l'Est face à l'autel, trempez dans l'eau l'index et le majeur de la main du cœur et faites le signe du pentagramme sur vous en le faisant vibrer (chapitre XV l'Etoile). Assis ou debout, fixez votre regard dans le miroir et dites :

* *"Par la puissance du Dieu et de la Déesse qui sont ici et en moi»... Placez ici le but de votre rituel... Voici un exemple de vœu initiatique : "Par delà l'illusion, je m'ouvre à la connaissance et aux pouvoirs de l'esprit" **

Puis plongez vos doigts dans l'eau, mouillez votre front entre les sourcils avec l'index et le majeur de la main du cœur. Fermez les yeux en pensant à votre but et dites :

"Que la lumière jaillisse des ténèbres ".

Fixez à nouveau votre regard quelques secondes, dites :

"Je Crois en Moi et en Vous pour la Gloire du Dieu et de la Déesse"

Buvez un peu de l'eau dans la coupe ou le calice. Faites de nouveau le signe du pentagramme en visualisant son tracé en énergie lumineuse blanche. Puis éteignez les chandelles en débutant par la blanche et ouvrez ou dissolvez votre cercle en faisant un tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Votre esprit s'orientera inconsciemment et chaque jour davantage vers le savoir magique et l'expérience occulte ou le but magique que vous avez exprimé pendant le rituel.

BENEDICTIONS CONSECRATIONS

Bénédiction de l'eau et du sel : "Je te bénis, créature aqueuse, afin que tu chasses de toi toute impureté et toute malpropreté des esprits des mondes de l'au-delà ; aux noms de Cernunnos et d'Aradia." "Que cette créature saline soit bénie. Que toute malignité et tout obstacle en soient chassés, et que tout bienfaits y pénètrent. Ainsi je te bénis afin que tu puisses m'assister, aux noms de Cernunnos et d'Aradia."

Consécration de la nourriture : "O Reine très secrète, bénis cette nourriture en nos corps ; prodigue la santé, la richesse, la force, la joie, la paix, et la réalisation de l'amour qui est parfait bonheur".

Consécration de l'Athamé et du Calice : "Comme l'athamé est masculin la coupe est féminine. Conjointement ils deviennent une seule vérité. Je te conjure, ô athamé d'airain, par le puissant Dieu et la bonne Déesse, par les cieux, les étoiles et les esprits qui président sur eux. Reçois une vertu telle que tu accomplisses mes désirs en toutes choses où je t'utilise, par le pouvoir d'Aradia et de Cernunnos".

Consécration de l'autel et des outils magiques : "Aradia et Cernunnos, daignez bénir et consacrer cet autel ainsi que tous les outils magiques (chandelle, miroir, calice, athamé, baguette, encensoir, cordons, etc.). Qu'ils acquièrent par vous les vertus requises pour tout acte magique d'amour et de beauté. Aradia et Cernunnos, bénissez ces outils préparés en votre honneur afin qu'il serve à bon usage et pour votre gloire".

Offrande : "Déesse lunaire, de la mer agitée et de la terre verdoyante, Seigneur solaire des créatures sauvages, acceptez cette offrande déposée ici en votre honneur, accordez-moi la sagesse de reconnaître votre présence dans toute la nature qui est votre œuvre parfaite ô mes parents divins."

Invocation aux éléments : "Génie du Feu, Génie de l'Eau, Génie de l'Air, Génie de la Terre, éléments divin je vous invoque à cette heure entendez-moi. Dans le cercle projeté comme il se doit, de la caverne et du désert, de la mer et de la montagne, je vous invoque entendez-moi afin que vous m'assistiez à cette heure. Qu'il en soit ainsi."

Baptême et Pacte

Le "Baptême Sorcier" ou "Pacte" n'est pas obligatoire pour pratiquer la magie ou la Sorcellerie mais il augmente le pouvoir par le lien d'engagement réciproque entre le Sorcier et les Dieux. Pour pactiser avec le Dieu et la Déesse, il faut une Prêtresse ou Prêtre-sorcier initié mais on peut aussi utiliser seul le rituel élémentaire ci-dessus avec cette déclaration d'engagement servant de vœu initiatique aux nouveaux Sorciers et Sorcières

"J'oublie toutes les religions dites révélées, leurs dogmes, leurs principes et tous ce qu'elles incarnent. Je les oublie, le Dieu et la Déesse m'en sont témoins. Pour vous rejoindre, je donne mes anciennes croyances pour qu'elles soient englouties dans l'oubli, preuve de ma dévotion aux puissances Divines qui sont les maîtres des forces qui m'ont donné vie. Dieu et Déesse de mon cœur, je fais maintenant partie du cercle de vos fidèles Sorcières et Sorciers. Dieu père et Déesse mère mes protecteurs, portez un regard bienveillant sur le sacrifice de mes anciennes croyances que j'ai fait en votre nom afin qu'il nous lie par ce pacte et vous grandisse d'autant qu'il exauce mes désirs. Je Crois en Moi et en Vous. Gloire à Dieu le père et à la Déesse mère".

Mariage Sorcier

La cérémonie du mariage sorcier est un pacte d'engagement entre deux personnes désirant se lier par serment ou s'unir par amour devant les Dieux de notre culte Païen. Une Prêtresse ou Prêtre-Sorcier est nécessaire par tradition pour consacrer solennellement ce rituel d'union.

"Nous sommes en assemblée pour unir ici la volonté chère au cœur de ces deux êtres au nom du Dieu et de la Déesse. Acceptez-vous de prêter serment d'engagement envers votre partenaire ? (réponse). Puisque vous aspirez ensemble et d'une seule voix à cette union, remettez-vous mutuellement, comme témoin de vos paroles, ces anneaux symbole d'engagement (échange des bagues). Je les déclare engagés et consacrés l'un pour l'autre. Voyez les et entendez les, que leurs paroles soient respectées de tous et bénies par le Dieu père et la Déesse mère. Je Crois en Moi et en Vous, qu'il en soit ainsi"

Les participants partagent ensuite le repas et la nuit de fête traditionnelle.

Funérailles

Autour du défunt ou de ses cendres un cercle de 9 pierres d'onix est disposé. Des coupes d'élixir seront offertes aux participants.

"Nous sommes ici assemblés pour rendre hommage à celui (celle) qui vient de nous quitter. Nous commémorons le souvenir de (nom du défunt) qui par ces actes restera à jamais dans nos mémoires et dans nos cœurs. Puissions nous l'aider par nos pensées chaleureuses à gravir les marches glorieuses de sa nouvelle existence. Que le Dieu et la Déesse le reçoivent en eux dans le pays de la jeunesse éternelle. Qu'il en soit ainsi."

Le corps ou les cendres sont ensuite inhumés avec les 9 pierres qui auront été touché par les participants puis consacrés par la Prêtresse ou le Prêtre-Sorcier. Suit un partage de boissons et nourritures légères en l'honneur du défunt.

Les sorts

Le mauvais œil, les malédictions ou mauvais sort, etc. sont des formes subtiles "d'empoisonnement mental" bien connus des psychologues dont les sorciers sont les ancêtres. Il y a de nombreux moyens pour y parvenir mais le support universel de cette énergie est l'émotion. Pour en être victime, il faut donc au moins être en contact direct ou indirect avec la ou le "jeteur de sort". Le résultat du mauvais œil ou sort est généralement une "conduite d'échec inconsciente" de la personne victime conduisant à des malheurs de toutes sortes ou une aggravation des problèmes existants : Alcoolisme, toxicomanie, dépression, insomnie, disputes, accidents dus à "l'inattention", etc. Le juste, droit et loyal ne doit pas craindre les malédictions car ceux qui jettent un mauvais sort injustifié se verront eux même affligés par le retour de leur propre énergie négative. Pour se protéger le rituel purificateur de l'eau est très efficace. A faire chaque soir et matin jusqu'à la complète disparition du mauvais sort.

Magie de l'eau

Dans les traditions Nordiques et Celtes des Runes, l'eau est symbolisée par les Dieux Lorg, Aegir, Ran, Niord et la rune Lagu qui signifie : fluide, émotion, intuition, source. Tous les éléments ont une double polarité, positive et négative. L'eau de nature magnétique peut avoir une action attractive ou au contraire répulsive selon sa charge et sa température. Un bain frais augmentera votre magnétisme vital alors que chaud il l'affaiblira. On peut charger, magnétiser ou imprégner l'eau d'un désir par l'énergie de l'esprit. Chaque fois que vous prenez une douche ou un bain pensez que vous vous débarrassez non seulement de la saleté mais aussi de vos échecs, de vos peurs, de vos maladies. On peut aussi utiliser cette méthode de purification avant toute action occulte en se lavant seulement les mains et/ou le visage. A l'inverse, l'eau peut être utilisée pour acquérir une qualité ou un pouvoir psychique.

Rituel de l'eau

Près d'une source d'eau, rivière, robinet etc. plongez les mains dans l'eau courante en imaginant tous vos problèmes être lavés et disparaître avec elle. Recueillez en suite un peu d'eau fraîche dans le creux de la main droite, placez la gauche sur le chakra sacré en dessous du nombril et pensez fortement à la qualité ou au pouvoir souhaité en visualisant les résultats espérés. Finalement buvez l'eau et acceptez de voir votre désir se réaliser avant de dire pour terminer : "Que ma volonté soit faite pour la gloire de Dieu le père et de la Déesse mère".

Magie du Feu

Le feu dont l'aspect subtil est l'électricité, fascine depuis toujours l'homme dont il charge fortement le subconscient. C'est l'élément qui est ressenti affectivement comme le pouvoir absolu, soit destructeur et terrifiant ou éclairant et protecteur. Le Feu possède un pouvoir hypnotique par fascination et les Sumériens 3000 av. J.C pratiquaient déjà l'hypnose par la flamme. L'élément Feu est avec l'Eau l'attribut fondamental de l'Esprit. Tout ce qui est dans l'univers procède d'une seule loi : l'alternance et la combinaison du Feu et de l'Eau, de l'électricité et du magnétisme à travers l'organisation du Feu intérieur et de l'Eau extérieure produisant le mouvement et la densification. Les cultes du feu remontent aux sources de l'humanité et depuis la plus lointaine antiquité, allumer un feu équivalait à appeler la Divinité. Lorsque l'on parle de magie du Feu on évoque par la flamme des bougies l'appel de l'énergie Divine bien que les autres éléments (Eau, Air, Terre) soient aussi représentés symboliquement sur l'autel ou table de rituel. Lors d'un rituel du Feu, cet élément aura deux actions principales : "Désagrégation" des impuretés psychiques et "Construction" des suggestions dans le mental visant la réalisation dans le monde physique.

La transe

La transe hypnotique est l'outil magique par excellence. Elle est basée sur le principe du "monoïdéisme" ou idée fixe. La transe traite un grand nombre de trouble psychosomatique. L'hypnose permet d'arrêter de fumer, de boire, se débarrasser de l'insomnie et des migraines, de maigrir, de se libérer de la peur, du stress, de l'anxiété et la dépression, de réussir votre vie amoureuse et professionnelle, de stimuler vos performances intellectuelles physiques et sportives mais aussi de développer les pouvoirs psychiques de votre inconscient, l'intuition, la clairvoyance, la télépathie, le magnétisme vital, etc...

Rituel de transe

Fixez intensément la flamme d'une bougie ou votre regard dans un miroir en posant la main gauche à plat, comptez lentement chaque expiration de votre souffle de 1 à 10. Ensuite, concentrez-vous sur les sensations ressenties dans la main en répétant mentalement :

"Ma main est lourde, de plus en plus lourde"

Au rythme de votre respiration. Fermez les yeux dès que votre vue fatigue et lorsque vous sentez votre main s'engourdir et devenir progressivement plus lourde, vous êtes en transe hypnotique. Recommencez cet exercice d'auto-hypnose plusieurs fois si nécessaire. Lorsque vous serez à l'aise avec cet exercice, utilisez cet état de conscience modifiée ou transe pour visualiser positivement ce que vous voulez avoir ou être pendant une ou deux minutes chaque jour jusqu'au résultat.

5 Règles du pouvoir

1 - Ce que tu fais de bon te reviendra trois fois ; ce que tu fais de mal te reviendra triplement.

2 - Le pouvoir ne doit jamais servir à blesser ou détruire le vivant mais toujours à aider, guérir, protéger et rétablir l'harmonie naturelle.

3 - Le Pouvoir est un don sacré du Dieu et de la Déesse qui en cas d'excès se retourne toujours contre son utilisateur s'il en abuse volontairement pour nuire.

4 - Tout ce que tu fais en ce monde, c'est au Dieu androgyne de l'au-delà que tu le fais, car ce qui est en haut est comme ce qui est en bas.

5 - Tout ce que tu obtiens grâce à la magie et la sorcellerie te sera enlevé si tu renie le pouvoir après en avoir usé.

LE POUVOIR

Le pouvoir est latent dans le corps et peut être tiré et utilisé par les Sorcières et Sorciers habiles. Cependant, il va se dissiper rapidement, à moins qu'il ne soit confiné dans un cercle.

Le pouvoir est exsudé du corps par la peau et aussi par tous les orifices du corps ; il faut donc se préparer correctement. Pour bien se préparer et accueillir le pouvoir, il faut laver le corps à l'eau chaude puis froide. Le mieux étant de se baigner dans l'eau de la mer ou d'une rivière.

L'attitude est d'une grande importance, aussi, on ne travaille que dans un esprit de révérence. Si nécessaire, prendre un peu de vin ou une boisson épicée pendant le rite peut aider à produire le pouvoir. Les boissons fortes peuvent être utilisées, mais il est nécessaire d'être tempéré. On ne pourra maîtriser le pouvoir évoqué quand on est le moins confus.

La façon la plus simple est de danser en rond tout en chantant un chant monotone, lentement au début, puis en accroissant graduellement le tempo jusqu'à étourdissement. Les invocations peuvent alors être utilisées, mais même les cris sauvages et dénués de signification produisent du pouvoir. Cependant, cette méthode enflamme l'esprit et complique la maîtrise du pouvoir, quoique la maîtrise puisse être acquise avec de la pratique.

Le Grand Rite d'Amour est de loin la meilleure méthode. Il libère un énorme pouvoir, mais les conditions et les circonstances le rendent difficiles à maîtriser par l'esprit les premières fois. Cela dépend de la pratique et de la force naturelle de la volonté du prêtre ou de la prêtresse, et dans une moindre mesure, de celle de l'assistant. Si les volontés sont correctement accordées, des merveilles adviennent.

Cône de pouvoir

Le cercle est marqué sur le sol et la Sorcière ou le Sorcier seul ou en groupe tourne autour d'un feu ou une chandelle qui est à l'intérieur avec les objets de culte. Tous font alors une ronde jusqu'à ce qu'ils sentent avoir accumulé assez d'énergie. Ils commencent par tourner de façon dextrogyre (vers la droite) pour finir de façon sinistrogyre (vers la gauche), avec plusieurs rondes dans chaque sens. Enfin se tenant par la main, ils courent vers le feu et crient ce qu'ils désirent. Ils continuent jusqu'à l'épuisement où jusqu'à ce qu'ils pensent avoir porté le sort à destination.

Danse de Sabbat

La demoiselle doit conduire. Un homme doit placer ses deux mains sur sa taille, se tenant derrière elle, et ainsi de suite en alternant hommes et femmes. Ainsi la demoiselle mène la danse et tous la suivent. À la fin, elle dirige le groupe dans une spirale dextrogyre.

Lorsqu'elle rejoint le centre (et il est préférable qu'il soit marqué d'une pierre) elle se retourne et embrasse chaque homme venant à elle. De même, chaque personne arrivant au centre se retourne, les hommes embrassant les femmes, et les femmes embrassant les hommes.

En suivant la musique, ce jeu est plein de gaieté, mais il faut s'exercer pour y arriver bien. Notez que les musiciens doivent observer les danseurs et accélérer ou ralentir le tempo comme il convient. Pour les débutants la musique doit être lente sans quoi il y aura confusion. Cela est excellent pour présenter les gens après une grande assemblée de Sorcières et Sorciers.

MAGIE ROUGE

La magie rouge est la magie de l'amour et des passions qui sont le moteur de notre existence car c'est l'amour du Dieu et de la Déesse qui nous donne la vie éternelle.

Les rituels de magie rouge présentés ici fonctionnent tous parfaitement mais les résultats varient d'un rite à l'autre selon le type de personnalité de la Sorcière ou du Sorcier qui les utilisent. De plus pour obtenir un effet vraiment efficace, il vous faudra préalablement développer convenablement votre corps magique (éthérique, astral, mental) par la pratique de la "gymnastique respiratoire" ou du "pouvoir" indiqué dans ce livre (chapitre VII Energie). Pour connaître le rite qui vous conviendra le mieux, pratiquez en plusieurs jusqu'à l'obtention d'un résultat parfait.

MIROIR D'AMOUR

Eléments : Un miroir neuf, un voile de soie noir.

Pratique : Achetez un miroir neuf, que vous recouvrirez d'un voile de soie noir. Chaque nuit, à la même heure, retirez le voile devant le miroir et mimez la scène d'amour que vous attendez de la personne choisie. Après un cycle de 14 jours qui aura débuté à la Nouvelle Lune, offrez ce miroir devenu magique à la personne de vos rêves.

AMOUR FIDELE

Eléments : Un verre rempli d'eau de source.

Pratique : La prochaine fois que vous ferez l'amour avec votre partenaire, tenez prêt de vous un petit verre rempli d'eau de source. Avant et après l'acte d'amour, plongez les doigts de la main droite dans l'eau et centrez votre pensée vers le but unique que vous désirez atteindre : vous lier par amour pour la vie. Après l'orgasme offrez-lui une boisson à laquelle vous aurez mélangé cette eau magnétisée par l'énergie du désir et de l'amour.

RÊVE D'AMOUREUX

Pratique : Fixez la Lune lorsqu'elle est à son premier quartier, concentrez-vous pendant quelques minutes, chassant toutes pensées de votre esprit et répétez trois fois : "Mère Lune, permets-moi de voir qui m'aimera ardemment et pour longtemps." Répétez pendant sept soirs consécutifs ; la 7e nuit ou les nuits suivantes, vous rêverez d'amour et verrez celui ou celle qui deviendra votre partenaire.

CHANDELLE D'AMOUR

Eléments : Bougie rouge, fil de cuivre, quelques épingles.

Pratique : Ce rituel doit être commencé dans la nuit du Jeudi au Vendredi avant Minuit. Prenez votre fil de cuivre et gravez le nom et le prénom de la personne que vous désirez séduire sur la chandelle de haut en bas. Plantez une épingle dans chaque lettre du nom et prénom sur la bougie. À minuit, faites brûler la chandelle, en disant : "Esprit de Vénus, je vous conjure au nom de la Déesse Aradia, de consumer pour moi le cœur de (prononcez le nom de la personne choisie) comme cette chandelle qui se consume en votre honneur et pour votre satisfaction. Qu'il en soit ainsi " Lorsqu'une épingle tombe, éteignez la chandelle. Chaque soir, avant minuit, faites brûler la bougie en récitant la même incantation jusqu'à ce que tombe une autre épingle. La personne succombera à votre charme avant que la dernière épingle soit tombée. En laissant la chandelle se consumer, vous devez penser amoureusement à la personne dont vous avez gravé le nom sur la chandelle.

SORTILÈGE D'ARADIA

Eléments : Bougie rouge, encens de rose ou de jasmin, mélange d'huiles essentielles 2/3 d'ylang-ylang et 1/3 bois de santal, feuille de papier ou parchemin, stylo plume à encre rouge, petite aiguille stérile.

Pratique : Vous devez faire ce rituel un vendredi soir, lorsque la lune est en phase croissance ou mieux à la pleine lune. Vous devez également pratiquer ce rite entièrement nue. Prenez votre papier et tracez le nom de la personne désirée à l'encre rouge, avec sa date d'anniversaire ou son signe du zodiaque. Prenez le temps de l'imaginer avec vous entraîné de faire l'amour. Allumez alors votre encens, massez les chakras avec le mélange d'huile essentiel et dites l'incantation suivante :

"Aradia, Reine des Sorcières et des Sorciers, déesse de la passion et des amours débridés. Tourne ton regard vers moi. Entends ma prière. Accorde-moi cet amour si fort et si fou."

Prenez l'aiguille et piquez le bout de votre pouce gauche, faites couler trois gouttes de sang sur le papier où vous avez inscrit le nom de la personne, puis allumez votre chandelle et placez-la sur le papier en répétant trois fois :

"Avec le sang et le feu, le sortilège débute. Le désir commence à se faire sentir."

Concentrez-vous sur la personne de vos désirs et dirigez toutes vos pensées et vibrations psychiques vers elle, en disant :

"Que ton cœur batte pour moi. Rêve de moi dans la lumière de la lune. Viens à moi sous les rayons du soleil. Tu m'aimes de plus en plus fort par les liens passionnés de la Déesse Aradia. Qu'il en soit ainsi."

Continuez à vous concentrer jusqu'à ce que votre chandelle soit complètement consumée.

LE GRAND RITE D'UNION

La magie d'Amour efficace implique le jeu de quatre facteurs :

1. Tous les aspects des perceptions extrasensorielles sont augmentés pendant l'excitation sensorielle. La communication non-verbale et les réponses aux besoins physiques et psychiques des partenaires sont harmonisées pendant les plaisirs de l'amour.

2. Aussitôt avant, pendant et après l'apogée, l'esprit est dans un état d'hypersensibilité, absorbant toutes les suggestions

comme une éponge. Beaucoup de problèmes, frigidité et impuissance sexuelle en particulier, ont leur origine dans un commentaire négatif proféré par un partenaire pendant ou juste après l'orgasme. Une personne engagée dans un rapport est hautement sensibilisée aux influences négatives ou positives.

3. La consistance des pics de sensations sexuelles facilite l'accès aux royaumes inconscients, ou au monde astral des esprits de la Sorcière et du Sorcier. La fréquence des rêves post-sexuels et la facilité d'endormissement après l'amour, en fournissent la preuve évidente. Une suggestion ou un vœu magique prononcé pendant l'acte, se gravera très profondément dans le subconscient des partenaires, et se réalisera réellement dans leur espace intérieur puis extérieur avec une puissance démultipliée. L'union des volontés et des émotions de deux êtres, comme l'union des corps, donne naissance à la réalisation concrète de leur vœu ou désir commun.

4. Pendant le plaisir de l'orgasme beaucoup de gens ont éprouvé, au moins une fois une distorsion temporelle et une dissolution totale de l'ego, accompagné par des sensations subjectives d'être absorbé par leur partenaire. C'est la montée de l'énergie "Kundalini" qui ouvre les chakras et ouvre l'esprit sur les plans supérieurs de la conscience extatique.

Pour éprouver l'extase, le psychisme doit en premier être libéré des attitudes négatives envers le sexe et développer une sensibilité sensorielle fondamentale. L'expérience sexuelle est dépendante de la réponse du système nerveux. Le seul souci du système nerveux est cette explosion de contact dans l'espace intérieur. Les modalités de la magie sensorielle peuvent être, la charge énergétique du premier et deuxième chakra majeur (racine et sacré), les caresses érotiques, etc. mais le rapport par pénétration n'est pas indispensable, ce qui garantit la protection de la santé et la sécurité des partenaires. Théoriquement, seul le résultat final est important et toute forme de comportement sensoriel permettant la production d'énergie émotionnelle "bio-électrique" est un bon moyen pour tendre vers ces buts qui peuvent être, la réalisation d'un vœu personnel, ou le développement des pouvoirs et qualités spirituels.

La clé secrète du Tantra occidental ou magie sensorielle réside dans le fait que la fonction sexuelle a des implications plus profondes que la procréation. Le 21^{ème} siècle et son rythme de vie trépidante, nous entraîne vers des sommets de tension psychique, et l'emploi occulte de l'énergie vitale peut agir comme une soupape de sécurité pour l'énergie nerveuse ainsi accumulée. Les individus adultes qui deviennent pleinement conscients de leurs besoins physiques peuvent développer une pratique extrêmement utile et bénéfique du contact sensoriel qui représente la dynamique la plus significative que l'occultiste puisse transformer par son pouvoir psychique en une fonction spirituellement régénératrice, une pratique psychologiquement épanouissante et un acte magique puissamment efficace.

Extrait du Grimoire de Sorcellerie ; le "Livre des Ombres" traduit de l'ouvrage anglais (Book of Shadows) de Gerald Gardner et Doreen Valiente, les deux sorciers à l'origine de la renaissance Wiccane au vingtième siècle. Ces invocations et charges peuvent être incluses dans toute action magique mais seront utilisées spécialement pour débiter un Grand Rituel d'Amour, seul ou en couple entre adultes consentants.

INVOCATION DE LA DEESSE

Bénis soient les pieds qui t'ont conduit en cette voie.
Bénis soient les genoux qui se poseront devant l'autel sacré
Bénis sois l'utérus sans qui nous ne serions pas.
Bénis soient les seins formés dans la beauté
Bénis soient les lèvres qui diront les noms de joie.

Je t'invoque et t'appelle, ô notre puissante Mère, source de tout ce qui est fructueux. Par les semences et les racines, par le bourgeon et la tige, par la feuille, la fleur et le fruit, par la vie et l'amour je t'invoque pour que tu descendes dans le corps de ta servante et prêtresse.

Nous t'invoquons, ô Reine de l'Espace, ô joyaux lumineux,
Perpétuelle des Cieux,
Qu'on ne parle pas de toi comme Une, mais comme Aucune.
Ne les laisse pas parler de toi du tout puisque tu es perpétuelle.
Tu es le point que nous adorons,
Le point à l'intérieur du cercle,
Le point de vie sans qui nous ne serions.
Ainsi sont élevés les piliers jumeaux,
Erigés dans la beauté et la force
Pour l'émerveillement et la gloire de l'humanité.
Ô secret des secrets
Qui est caché dans tout être vivant
Ce n'est pas toi que nous adorons
Car ce qui adore est aussi toi
Tu es ceci et je suis cela.
Je suis la flamme qui brûle au cœur de chaque homme,
Et le noyau de chaque étoile.
Je suis la vie et le donneur de vie.
Ainsi donc, la connaissance de moi est la connaissance de la mort

À moi seul, je suis le Seigneur en nous
Dont le nom est mystère des mystères
Ouvre les voies de l'intelligence entre nous
Car voici les cinq vrais points de communion
Pieds à pieds
Genoux à genoux
Lance et Graal
Poitrine à poitrine
Lèvres à lèvres
Par le grand nom de Cernunnos
Et par le beau nom d'Aradia
Que nos cœurs. soient confortés
Que la lumière se cristallise en notre sang
Assurant notre résurrection
Car il n'est partie de nous qui ne soit divine.

INVOCATION DU DIEU CORNU

Grand Dieu Cernunnos, reviens sur terre parmi nous.
Réponds à mon appel et montre toi à tous.
Pasteur des chevreux, sur les sentiers montagneux,
Mène ton troupeau du soir au jour lumineux.
Oubliées sont les voies du rêve et de la nuit.
L'homme les cherche mais a des yeux de chauves-souris.
Ouvre la porte, la porte sans clefs, sans huis,
Le portail onirique qui conduit à toi.
Ô Pasteur des chevreux, je t'en prie, réponds-moi.
Akhera goiti - akhera beiti!

CHARGE DE LA DEESSE

Ecoutez les paroles de la Grande Mère, jadis appelée Artémis, Astartée, Mélusine, Aphrodite, Dana, Arianrhod, Isis, Brid, et plusieurs autres noms:

Lorsque vous avez besoin de quelque chose, une fois par mois, et préférablement à la pleine lune, assemblez-vous en quelque endroit secret et adorez mon esprit, moi qui suis la Reine des sorcières et sorciers. Là s'assembleront ceux qui désirent apprendre toute la sorcellerie, ceux qui n'ont pas percé ses plus profonds secrets. À ceux-là, j'enseignerai des choses encore inconnues.

Vous serez libres de l'esclavage, et comme signe de votre réelle liberté, vous célébrerez vos rites dans la nudité ; et vous danserez, chanterez, fêterez, jouerez de la musique et aimerez, tout cela en mon honneur. Car l'extase de l'esprit est mienne, et mienne aussi est la joie sur terre ; car ma loi est amour pour tous les êtres.

Conservez la pureté de votre idéal le plus élevé ; tendez toujours vers lui. Ne laissez pas le mal vous arrêter ou vous détourner. Car la porte secrète qui s'ouvre sur le pays de jouvence est mienne, et mienne aussi est la coupe de la vie, qui est le chaudron de Korridwann et le Saint Graal de l'immortalité.

Je suis la Déesse généreuse qui offre à tous les cœurs. Le cadeau de la joie. Sur terre, j'enseigne l'éternité de l'esprit ; au-delà de la mort j'enseigne la paix et je réunis les êtres chers. Je n'exige aucun sacrifice, car je suis la Mère de tous les vivants et mon amour arrose la terre.

Ecoutez les paroles de la Déesse Etoile, aux pieds de laquelle sont les Hôtes célestes, et dont le corps encercle l'univers.

C'est moi qui suis la beauté de la Terre verte et la Lune blanche parmi les étoiles, et les Mystères des eaux. Je suis le désir de tous les cœurs, appelé en ton âme. Lève-toi et viens à moi. Car je suis l'âme de la nature, celle qui donne vie à l'Univers. Toutes choses procèdent de moi et retournent à moi. Devant ma face aimée des Dieux et des hommes, ta divinité la plus intime s'enveloppera dans le ravissement de l'infini.

Que mon culte réjouisse les cœurs. Car les actes d'Amour et de plaisir sont mes rituels. Ainsi, qu'il y ait en vous de la beauté et de la force, du pouvoir et de la compassion, de l'honneur et de l'humilité, de l'hilarité et de la révérence.

Et toi qui pense me chercher, sache que ta quête et ton désir seront vains, à moins que tu connaisses le Mystère : si tu ne trouves pas à l'intérieur, tu ne trouveras pas non plus à l'extérieur. Car je suis avec toi depuis le commencement, et je suis trouvée à la fin du désir

Bagahi laca bachahé
Lamac cahi achabahé

Karreluos
Lamac Lamec bachalyos
Cabahagi sabalyos
Baryolas
Lagozatha cabyolas
Samahac famyolas
Harrahya

XVIII La GRANDE DEESSE

La Grande Déesse est en vérité toute chose car elle représente la vie. Elle est puissance, sagesse, amour, fertilité et créativité infini. Elle contient le Dieu père en Soi car elle est la force de cohésion et de dissolution qui crée les univers et façonne nos vies. C'est le symbole de sa puissance illimité qui permet d'établir le contact avec les puissances intérieures par l'action rituelle. La Grande Déesse est présente dans le cœur de l'humanité depuis la nuit des temps sous divers noms et formes.

Aphrodite, dans la mythologie grecque, déesse de l'Amour et de la Beauté, elle est associée dans la mythologie romaine à Vénus. Elle est la fille de Zeus et Dionè dans l'*Illiade* d'Homère mais dans la légende, elle naît de l'écume de la mer. Aphrodite est la femme d'Héphaïstos, le dieu du Feu dans la légende homérique. On comptait parmi ses amants Arès, le dieu de la Guerre, qui devint son mari dans des mythologies ultérieures. Elle est la rivale de Perséphone, reine des enfers, pour conquérir Adonis, le beau jeune homme grec.

La légende la plus connue concernant Aphrodite est celle qui raconte les raisons de la guerre de Troie. Éris, déesse de la Discorde, la seule déesse à ne pas avoir été conviée au mariage du roi Pélée et de la nymphe de la mer Thétis, jeta par vengeance une pomme d'or dans la salle du banquet avec l'inscription. À la plus belle. Zeus refusa de choisir entre Héra, Athéna et Aphrodite, les trois déesses qui méritaient la pomme. Elles demandèrent au prince de Troie Pâris, d'être juge. Toutes les trois essayèrent de le corrompre : Athéna lui promit la gloire militaire, Héra la puissance royale et Aphrodite, la plus jolie femme du monde. Pâris choisit Aphrodite et demanda en récompense la femme du roi grec Ménélas, Hélène de Troie. L'enlèvement d'Hélène par Pâris déclencha la guerre de Troie.

Aphrodite, Déesse d'origine orientale, fut associée dans les premières croyances religieuses grecques à la Phénicienne Astarté aussi connue sous les noms d'Aphrodite Uranie, reine des cieux et d'Aphrodite Pandemos, déesse du Peuple.

Ashtart ou **Astarté**, nom grec et romain d'Ashtoreth, divinité suprême des Phéniciens, déesse de l'Amour et de la Fécondité. Comme celui de Baal, la divinité mâle correspondante, le nom revient souvent, sous la forme plurielle Ashtaroth, dans les premiers livres de l'Ancien Testament. Ce n'est qu'au Xe siècle av. J.-C., à l'époque du roi d'Israël Salomon, que la forme singulière Ashtoreth apparut. Elle symbolisait la féminité sous tous ses aspects. Ashtart fut associée à des déesses grecques diverses : la déesse de la Lune, Séléné, la déesse de l'Amour et de la Beauté, Aphrodite et la déesse de la Nature sauvage, Artémis. L'équivalent babylonien et assyrien d'Ashtart était Ishtar.

Ishtar ou **Ashart**, nom de la Grande Déesse des anciens peuples sémitiques, que les Grecs associèrent sous le nom d'Astarté à Aphrodite. Déesse de l'Amour et de la Fécondité, elle changeait de sexe selon les contrées et représentait tantôt l'étoile du soir, tantôt l'étoile du matin. Déesse de la Chasse et de la Guerre pour les Assyriens, elle portait arc et flèches dans un carquois. Déesse mère pour les Babyloniens, elle était représentée soit nue et pourvue d'une poitrine opulente, soit donnant le sein à un enfant. On lui attribuait de multiples amants, notamment Tammuz, l'équivalent babylonien d'Adonis. Le culte chrétien a repris ce concept antique de la Grande Déesse à travers le mythe de la Vierge Marie mère du Christ Dieu.

La nature de la Grande Déesse est multiple dans ses représentations. Elle est associée à tout ce qui vit et meure. Elle est l'UN aux milles visages dont voici les 7 attributs principaux :

- Déesse de la Vie, de l'Espace et des Univers
- Déesse des Etoiles, des Planètes et de la Lune
- Déesse de la Terre, de la Maternité et de la Fertilité
- Déesse des Arts, des Sciences, du Pouvoir et de la Fortune
- Déesse des Passions, de l'Amour, de la Compassion et Guérison
- Déesse de la Sagesse, de la Destinée, des Magies et Prophéties
- Déesse de la Destruction du Châtiment et de la Guerre

La Déesse peut apparaître dans vos rêves ou méditations sous divers aspects. Si vous ne l'avez pas encore perçue sachez que toute prière dirigée vers elle apportera secrètement une aide à sa visualisation. Pour cela formez-vous une image personnelle de la Grande Déesse en vous fiant simplement à votre intuition et vos sentiments. Le symbolisme Divin fait partie de votre conception intime des forces naturelles et englobe dans l'inconscient collectif tous les cultes passés, présent et futur de l'humanité liés directement ou indirectement à la Déesse Mère des Univers. Voici trois prières destinées à vous relier à cette puissante Divine, merveilleuse et infinie :

**Mère Divine
Divine Mère
Montre-moi le chemin
Accorde-moi un signe
Grandi et resplendis d'amour pour nous**

**Dame la Lune
Seigneur Soleil
Ouvrez la porte onirique
Apparaissez en gloire dans mes songes
Veillez sur moi maintenant que le jour s'éteint.**

**Ô Déesse gracieuse,
Ô Dieux bienveillants
J'entre maintenant au royaume des songes
Entourez-moi de votre lumière protectrice
Protégez mon corps et mon esprit endormi
Apparaissez-moi dans toute votre splendeur
Ô gracieuse Déesse
Ô Dieux bienveillants
Soyez à mes côtés la nuit durant.**

XVIII USAGE DES PLANTES ET DE LA LUNE

Les plantes ont un pouvoir médical reconnu sur le corps mais également sur l'esprit. Nous sommes ce que nous mangeons car le corps, le cerveau et l'esprit sont étroitement liés par l'interpénétration des énergies physiques et psychiques. L'absorption de certains végétaux au jour correspondant, permet d'obtenir des effets positifs sur le plan physique comme psychique et spirituel. Les pouvoirs des plantes seront démultipliés en pratiquant un rituel correspondant au résultat recherché. Voici un tableau des correspondances entre les plantes, les éléments, les jours et planètes astrologiques.

PLANTES	JOUR	PLANETE ELEMENTS	PROPRIETES
Acacia	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Guérison, évolution spirituelle, inspiration
Achillée	Dimanche	Soleil Feu	Protection, désenvoûtement, talismans, exorcismes
Ail	Mardi	Mars Feu	Dégagement de lieux, force au combat, purification
Ajonc	Mardi	Mars Feu	Protection contre la concurrence commerciale
Amande	Mercredi	Mercure Eau	Augmente la puissance intellectuelle
Anémone	Vendredi	Vénus Feu	Favorise les sentiments, protège des passions
Aneth	Vendredi	Vénus Feu	Vitalité et attraction
Angélique	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Harmonisation des énergies, paix, guérisons
Anis	Lundi	Lune Air-Eau	Protection et renforcement du psychisme
Aubépine	Lundi	Lune Air-Eau	Protection du foyer, du couple, favorise les mariages
Avoine	Vendredi	Vénus Feu	Prosperité matérielle, force et protection
Basilic	Dimanche Mercredi Jeudi	Mercure Jupiter Feu-Air- Eau	Clarté mentale, contre les angoisses, acquisition de facultés psy et spirituelles.
Bouleau	Vendredi	Vénus Feu	Favorise le mariage, protège la vie affective
Bruyère	Lundi	Lune Air-Eau	Protection des enfants et du foyer
Buis	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Protection importante, inspiration, guérison
Camomille	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Imagination, protection, guérison
Cannelle	Vendredi	Vénus Feu	Développe l'inspiration artistique, arts et créativité
Carvi	Mercredi	Mercure Eau	Favorise l'intellect, protège des passions
Céleri	Samedi	Saturne Eau	Saturne Eau
Chardon béni	Mardi	Mars Feu	Protège contre les pertes d'argent en particulier
Chèvrefeuille	Jeudi	Jupiter Eau	Elévation de situation dans le monde des affaires
Chicorée	Mardi	Mars Feu	Ecarte les ennemis, donne du courage, protection
Chiendent	Jeudi	Jupiter Eau	Richesse, respectabilité
Chou	Lundi	Lune Air-Eau	Purifie le psychisme, affine la circulation des énergies

Citron	Lundi	Lune Air-Eau	Tonification du psychisme, purification des lieux
Clou de girofle	Vendredi	Vénus Feu	Apaise les conflits passionnels, favorise l'harmonie des couples
Concombre	Lundi	Lune Eau	Lutte contre la stérilité
Coriandre	Mardi	Mars Feu	Puissance et courage, favorise la volonté
Cumin	Mardi	Mars Feu	Puissance et courage, favorise la volonté
Cyprès	Samedi	Saturne Eau	Préparation à la mort, approfondissement spirituel
Erable	Jeudi	Jupiter Eau	Richesse, Emploi
Eucalyptus	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Harmonie, mental et facultés psy, protection, paix, guérisons
Euphrase	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Développement de l'inspiration, protection, guérisons, voyance
Fenouil	Mercredi	Mercure Eau	Attire l'argent, favorise le commerce
Fenugrec	Lundi	Lune Air-Eau	Favorise la vie matérielle
Fougère	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Donne gloire et renommée
Fraisier	Lundi	Lune Air-Eau	Protection du foyer
Fumeterre	Samedi	Saturne Eau	Protection, désenvoûte ment, exorcisme
Gentiane	Vendredi	Vénus Feu	Favorise les sentiments sincères, protège des passions
Géranium	Vendredi	Vénus Feu	Protège des passions amoureuses (idem gentiane)
Gingembre	Mardi	Mars Feu	Augmente la vitalité sexuelle, donne force et puissance
Guy	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Développe les facultés subtiles, chance, protection, guérison
Hêtre	Samedi	Saturne Eau	Préparation à la mort, sérénité
Iris	Lundi	Lune Air-Eau	Développe la voyance, la visualisation, purifie le mental
Jacinthe	Jeudi	Jupiter Eau	Relations bancaires, élévation sociale, emploi
Jasmin	Vendredi	Vénus Feu	Attire l'amour, développe les facultés psy
Laurier	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Chance, protection, inspiration, développe l'imagination littéraire
Lotier	Lundi	Lune Air-Eau	Développe l'intuition et la voyance, calme les angoisses
Marguerite	Dimanche	Soleil Feu-Air-Eau	Provoque des sentiments élevés, éthique, inspiration poétique
Mélisse	Lundi	Lune Air-Eau	Protection du couple, protection du psychisme
Menthe	Mercredi	Mercure Eau	Repose et tonifie le système nerveux, favorise l'activité cérébrale
Moutarde	Mardi	Mars Feu	Protection des activités commerciales et contre la jalousie
Myrtille	Vendredi	Vénus Feu	Paix affective, protection contre les passions
Nénuphar	Lundi	Lune Air-Eau	Inspiration, rêve, voyance, apaise le psychisme
Noisetier	Mercredi	Mercure Eau	Repose et tonifie le système nerveux, favorise l'activité cérébrale
Orchidée	Vendredi	Vénus Feu	Développe l'érotisme, crée une ambiance troublante
Origan	Mercredi	Mercure Eau	Favorise la chance, donne la liberté, fortifie les nerfs
Orme	Samedi	Saturne Eau	Vérité, justice, procès
Ortie	Mardi	Mars Feu	Protège des ennemis, protection des activités commerciales
Patience	Jeudi	Jupiter Eau	Attire l'argent, prospérité
Pensée	Lundi	Lune Air-Eau	Favorise les sentiments nobles et protège le foyer
Pervenche	Lundi	Lune Air-Eau	Protège le foyer et le mariage
Peuplier	Dimanche	Soleil Eau	Fortifiant du système nerveux, éveil du mental
Piment	Mardi	Mardi	Protection, puissance, virilité
Pin	Mardi	Mars Feu	Protection, puissance, virilité (idem Piment)
Pissenlit	Mercredi	Mercure Eau	Chance sur le plan matériel, attire l'argent
Pommier	Dimanche	Soleil Feu/Air/Eau	Chance, harmonie, guérison
Poirier	Vendredi	Vénus Feu	Favorise les relations amoureuses
Poivrier	Mardi	Mars Feu	Protection, puissance, virilité (idem Piment)
Primevère	Vendredi	Vénus Feu	Développe les passions, les frénésies et les débauches
Quinquina	Mardi	Mars Feu	exorcisme, désenvoûtement, protection des lieux
Rhue	Mercredi	Mercredi	Attire l'argent, calme les nerfs
Rose	Dimanche	Soleil Feu/Air/Eau	Sentiments religieux, mysticisme, harmonie éveil spirituelle
Romarin	Dimanche	Soleil Feu/Air/Eau	Guérison, lucidité, protection
Salsepareille	Jeudi	Jupiter Eau	Elévation sociale, richesse, emploi
Sauge	Dimanche	Soleil Feu/Air/Eau	prospérité, richesse, protection guérison
Sceau de Salomon	Samedi	Saturne Eau	Apporte la stabilité sociale
Sureau	Vendredi	Vénus Feu	Protège des envoûtements d'amour
Thym	Dimanche	Soleil Feu/Air/Eau	Richesse matérielle, santé, protection
Tilleul	Jeudi	Jupiter Eau	Apporte la joie
Tomate	Mercredi	Mercure Eau	Calme les nerfs, éteint les passions
Trèfle	Samedi	Saturne Eau	Eloigne les épreuves

Valériane	Dimanche	Soleil Feu/Air/E	Guérison des dépressions, paix, harmonisation des énergies
Vanille	Vendredi	Vénus Feu	Allume les désirs sensuels, développe l'érotisme
Varech	Lundi	Lune Air-Eau	Protège des dangers venant de l'eau et de la navigation
Vétiver	Mardi	Mars Feu	Attirance sexuelle, vitalité, puissance
Violette	Vendredi	Vénus Feu	Feu Développe les passions amoureuses
Ylang-Ylang	Vendredi	Vénus Feu	Provoque les passions et la sensualité

LA LUNE

Elle a toujours exercé un puissant pouvoir sur l'esprit et le corps humain qui est composé à 90% d'eau. Or, l'attraction lunaire agit sur le flux des marées et donc sur tous les fluides du corps et liquides de la terre. Son influence est primordiale en Sorcellerie car elle provoque des variations importantes sur la circulation des énergies physiques et psychiques. Sachez que 1 jour avant, pendant et 1 jour après la pleine lune et "lune noire" ou nouvelle lune, vous observerez une excitation maximum de toutes les émotions et sentiments qu'ils soient positifs ou négatifs.

CROISSANTE De la nouvelle lune à la pleine lune. Toute les invocations positives ; pour l'amour, la prospérité, etc...

PLEINE LUNE Toutes les invocations, rituels, sort, charmes, etc.

DÉCROISSANTE Du lendemain de la pleine lune jusqu'à la nouvelle lune. Tous ce qui élimine et purifie les énergies négatives.

SANS LUNE ou nouvelle lune (lune noire) Pour les malédictions et les mauvais sorts.

LUNE ZODIACALE

- **Lune en Bélier** : Favorable pour commencer les rituels avec la puissance lunaire. Les choses se produisent rapidement, mais passent rapidement
- **Lune en Taureau** : Rituels financiers de nature personnelle, véhicules, avantages, possessions. Les choses commencées dans ce cycle durent le plus long, tendent à augmenter en valeur.
- **Lune en Gémeaux** : Bénéfique aux transmissions, études, écriture. Les rituels commencés à cette période lunaire sont facilement changés par influence d'extérieure.
- **Lune en Cancer** : Bon pour l'environnement familial et les cérémonies en groupe.
- **Lune en Lion** : Favorable aux rituels pour les plaisirs, liaisons sentimentales, passions.
- **Lune en Vierge** : Bon pour les rituels de guérison, santé, service étendu. Favorise l'accomplissement des détails.
- **Lune en Balance** : Favorable aux cérémonies de Mariage, associations, tout sujets légaux.
- **Lune en Scorpion** : Pour les rites de la mort, du sexe, des héritages, des transformations. Augmente la conscience de la puissance psychique.
- **Lune en Sagittaire** : Favorable aux rites de dévotions religieuses, métaphysique, méditation.
- **Lune en Capricorne** : Bon pour les affaires, carrière, réputation, honneur. Augmente la conscience du besoin de structure et de discipline.
- **Lune en Verseau** : Favorable aux pactes, rituels d'amitiés et rêves lucides. Bénéfique aux groupes.
- **Lune en Poissons** : Pour les rites de développement intérieur, purification du karma, secrets et initiations à la sorcellerie.

Le ciel avait revêtu sa toge d'ébène. En scrutant cet univers impénétrable, où flottaient astres et mondes inaccessibles, le Sorcier se disait : Si certains sont aveuglés par l'obscurité, nous ne voyons clair que la nuit, cette immensité illuminée par les étoiles et la lune. Les cieus séquestrent à nos yeux tous les mystères de l'humanité mais la Déesse lunaire délivre aux Sages le regard pénétrant de la Sorcellerie.

XX IMAGE PUBLIQUE DES SORCIERS – INITIATION

En tant que Sorcière ou Sorcier pratiquant, vous devez décider si vous voulez que l'on sache que vous pratiquez la Magie. Mais vous pouvez aussi rester dans le secret et chacune de ces décisions présente des avantages et des inconvénients.

Si vous vous proclamez que vous communiez avec un Dieu et une Déesse vieux de plus de 20 mille ans, alors vos actes seront suspects et vos motivations analysées. Vous irez au devant de beaucoup de demandes, comme faire des prédictions, conseiller vos amis et être invitée à des fêtes pour parler de Sorcellerie. Les journalistes locaux vous demanderont pour des interviews. Si vous êtes certain que le journaliste qui vous a contacté est légitime, dites-lui ce qu'il veut entendre sur la magie, pour autant que cela ne viole aucun secret que vous feriez mieux de ne pas révéler.

Dans le cas où vous ne voulez pas être connue, ne dites pas aux gens que vous pratiquez l'occultisme car les Sorcières et Sorciers sont devenues des petites célébrités et vous devez vous attendre à ce que les curieux vous approchent si vous avez proclamé votre credo Païen.

Si vous choisissez de maintenir vos pouvoirs secrets, vous perdrez une partie de la satisfaction d'être reconnue en révélant aux autres vos travaux occultes. Vous devrez garder votre affirmation de soi dans la poche lorsque vous serez obligée d'écouter les autres se vanter de connaître la Sorcellerie. Si vous faites savoir que vous êtes une Sorcière ou un Sorcier, vos actes magiques devront être efficaces et parler plus haut que vos paroles.

Sachez que les Sorciers reconnus seront confrontés à des gens qui rechercheront leurs aides pour toutes sortes de problèmes. Si vous acceptez d'aider tous ceux qui en auraient besoin, vous n'aurez pas de temps pour accomplir vos propres enchantements. Le plus grand avantage à ne pas être connue en tant que Sorcier, c'est la tranquillité de pouvoir faire des rituels pour vous-même, sans la surcharge psychique de tous ceux qui attendent que vous travailliez pour eux. Les Sorcières et Sorciers réputés sont harcelés par toutes sortes de demandes et si vous vous montrez un tant soit peu charitable, vous serez vampirisées par une foule de gens qui attendront que vous fassiez pour eux des miracles.

La meilleure façon de gérer ces dangers, c'est tout d'abord de ne pas faire de magie pour les autres ou le moins possible. Formez-les ou instruisez-les, si vous le désirez, mais à moins d'avoir réellement de la sympathie et de la compassion pour les autres, ne faites pas de rituels magiques pour eux. Tout le succès d'un rituel magique est basé sur le désir et l'émotion véritables de celui qui l'accomplit, et si cette personne peut en développer assez pour ce qu'elle veut obtenir, laissez-la apprendre à travailler sa propre magie. Si elle n'y arrive pas, réfléchissez bien avant de l'aider.

Prédisez l'avenir à vos amis et faites savoir aux autres que vous pratiquez la Sorcellerie si ça vous plaît mais ne laissez personne drainer votre énergie simplement parce qu'ils sont trop paresseux pour apprendre à le faire eux-mêmes. Si une personne vous dit qu'elle ne peut pas pratiquer la Magie, car cela va à l'encontre de sa religion, mais qu'elle veut quand même bénéficier de votre pouvoir pour l'aider, dites-lui de prier son dieu, quel qu'il soit, mais qu'elle ne s'attende pas à rejeter notre Dieu et Déesse d'une main et obtenir d'eux un miracle de l'autre car ils refusent de s'engager.

Bravo si vous êtes fier d'être une Sorcière ou Sorcier accompli. Ceux qui s'y intéressent réellement vous demanderont gracieusement de parler de vos pratiques magiques. Mais vous devez aussi vous attendre à croiser des moqueurs. S'ils valent la peine que vous fassiez un effort, flattez-les un peu et vous verrez qu'ils finiront par vous manger dans la main. S'ils se moquent et ignorent tout de la Magie et de la Sorcellerie, vous saurez que c'est parce qu'ils n'y comprennent rien. Les moqueurs sont toujours les plus faciles à charmer, tout comme ce sont les plus dociles, une fois que vous savez comment les traiter.

Généralement la meilleure façon d'annoncer à votre famille, vos amis et à votre entourage que vous pratiquez la Magie et la Sorcellerie, c'est de commencer par plaisanter sur le sujet. Très peu de gens seront choqués s'ils croient que vous n'êtes pas sérieux, à moins qu'ils ne soient des extrémistes religieux et pensent comme s'ils venaient du Moyen Age. La plupart des gens vous accepteront en tant que Sorcière ou Sorcier du moment que vous gardez de l'humour sur le sujet. Il sera ensuite facile de repérer ceux qui vous prennent au sérieux ; vous pourrez alors leur avouer votre sincérité et développer le sujet avec eux en privé.

INITIATION

La légende dit que le guide apparaît lorsque l'élève est prêt. On peut s'initier soi-même aux pratiques de la Magie par la recherche en autodidacte mais la véritable transmission du savoir occulte se fait par le lien sacré de la tradition qui unit l'instructeur expérimenté et l'élève apprenti. Pour être initié à la Sorcellerie, au Shamanisme ou à la Wicca par des pratiquants confirmés ou simplement rencontrer d'autres Sorcières et Sorciers vous pouvez chercher à contacter un groupe appelé aussi "Coven". En règle générale, les covens ne font pas de prosélytisme et le recrutement se fait par cooptation ou parrainage.

Dans la plupart des cas une cérémonie d'initiation ou "transmission du pouvoir" est proposée pour l'intégration d'un nouveau membre dans un coven et chaque groupe a ses propres traditions et cérémonies. Un nom magique est alors donné à l'adepte en signe de sa nouvelle naissance. De nos jours l'initiation rituelle à la Sorcellerie reste nécessaire en ce qu'elle permet de mettre le novice en contact avec l'égrégore du groupe et de l'harmoniser avec l'énergie du Dieu et de la Déesse. Il est dit que "Seul un Sorcier peut faire un Sorcier". Si vous ne trouvez pas de coven disposé à vous recevoir, vous pourrez toujours continuer vos recherches en solitaire et peut-être même créer votre propre coven.

Pour vous initier seul il faut :

- Assister à un accouchement
- Regarder tomber la neige et fondre la glace au soleil
- Observer une rivière et les gouttes de pluie tomber à Terre
- Contempler les vagues de l'océan
- Suivre la forme changeante des nuages
- Fixer la flamme d'un feu et sa fumée
- Observer la lune et l'éclair de la foudre
- Assister à une éclipse
- Regarder un animal et un enfant jouer
- Saluer le levé et couché du Soleil

EDUCATION PAÏENNE SPIRITUELLE

Les enfants doivent être laissés libre de développer une conscience spirituelle selon leurs propres rythmes. Laissez l'enfant venir à soi avec ses propres questions avant de le guider pour l'aider à construire sa prière personnelle. Voici un exemple de prière créé par un enfant de 5 ans :

"Bon Dieu tu me fais bien vivre avec ma famille. Donne-moi la santé, l'amour, la réussite avec tous mes amis. Bon Dieu donne-moi un peu de ton pouvoir, je t'embrasse fort."

Etre attentif aux besoins spirituels des enfants sans être trop directif tout en les laissant évoluer librement serait un idéal. Mais faisons au mieux de tout cœur et avec bonne volonté véritable sera déjà beaucoup.

Anecdote : Lorsque j'étais enfant, avec ma mère nous avons été invités sur une très belle vedette à moteur de 15 mètres à nos amis. Au milieu du bassin d'Arcachon en France, j'ai demandé si je pouvais piloter un peu mais on m'a répondu que c'était dangereux et que j'étais trop jeune. Furieux je suis monté sur le toit où se trouve un poste de pilotage annexe et là j'ai commencé à rêver que j'étais le commandant du navire. Je lui faisais faire de très grands virages à toute allure. C'était très amusant car le bateau semblait suivre mes manœuvres comme dans la réalité.

Quand je suis redescendu dans la cabine tout le monde était vert de peur. Ils avaient lancé un S.O.S au port croyant avoir perdu le contrôle du bateau. Quand j'ai avoué que c'était moi qui manœuvrais le bateau depuis le toit sans en avoir conscience ils ont éclaté de rire et j'ai pu ramener le bateau au port sous la surveillance et avec l'aide du pilote propriétaire.
N'ECARTEZ PAS UN ENFANT QUI VEUT APPRENDRE OU VOUS FINIREZ SUR LE SABLE.

Les cercles ou "covens" de Sorciers Païens, Shamans, Wiccans, etc. Souhaitent généralement rester discret et ne cherchent pas de nouveaux membres. Pourtant, si vous souhaitez être informé des activités Païennes dans votre région : Cours de magie, conférences sur la Sorcellerie, réunions Wicca, etc. vous pouvez écrire à l'adresse ci-dessous pour recevoir des informations :

**Cercle de l'Etoile Argentée Wicca, Case Postal 2802
1211 Genève 2 CH**

XXI CHARITE - NATURE

"Charité bien ordonnée commence par soi-même"

Dans le cœur de chaque homme résident deux génies : celui de la connaissance et celui de l'abondance. Chacun de nous rêve d'être aimé de ces deux êtres merveilleux mais il y a un secret les concernant. Vous devez accorder davantage d'attention au génie de la connaissance car plus vous serez dévoué à sa cause, plus le génie de l'abondance en sera jaloux et s'efforcera de vous conquérir. Ainsi, c'est en recherchant la connaissance que vous obtiendrez fortune et abondance. La connaissance, le désir et l'esprit ont un immense pouvoir. Ce pouvoir est la clé qui ouvre la porte des richesses intérieures et des bienfaits de ce monde.

L'abondance de biens donne la liberté qui conduit au partage et à la charité. Sans la liberté de partage, le riche restera pauvre en esprit. La conscience de la véritable richesse est l'état de liberté. Celui qui ne pense qu'à l'argent en devient l'esclave et perd son indépendance comme sa grandeur d'âme.

En réduisant les inégalités socio-économiques on établira, bien sûr, l'égalité des chances à devenir inégal. N'oublions pas que le but profond de la vie de l'individu est depuis toujours la recherche compétitive du bonheur et de la dominance consciente ou inconsciente. Rien ne changera aussi longtemps que la finalité de l'individu devra passer, pour coïncider avec celle de l'espèce, par l'intermédiaire de groupes sociaux hiérarchisés qui cultivent inconsciemment l'esprit de dominance. Bien que la compétition soit le fondement de la société, c'est l'association et l'entraide des individus en groupe qui ont permis d'atteindre un haut niveau de culture et de civilisation. Quelle que soit la solution vers laquelle le Dieu Androgyne, qui guide la destinée cosmique, engagera l'homme, l'agressivité de la compétition uniquement orientée vers les autres devra disparaître pour s'orienter vers la conquête d'un nouveau monde de justice, celui de l'entraide charitable.

Il s'agit tout simplement de se réapproprié ensemble l'avenir de notre monde à travers la **charité laïque**. Trop souvent, l'argument de la fatalité se nourrit de l'inertie en matière d'alternatives humanitaires. Il existe pourtant des solutions proposées par certains grands économistes. En prélevant sur les marchés boursiers des pays riches 0,05% de taxe, cela rapporterait suffisamment de fonds pour stopper immédiatement la faim dans le monde. Un tel dispositif signifierait que la politique économique prend enfin le dessus sur l'injustice et la misère humaine.

NATURE

11 JE ne Sais ni Lire Ni Ecrire mais j'Entends Terre crier Ciel Eau Pure.

La Sorcellerie est une religion Païenne basée sur la vénération de la nature, manifestation visible du Dieu et de la Déesse. C'est un art de vivre magique en accord avec les forces spirituelles de la nature qui sont l'abondance et la profusion. En tant que temple des Dieux, la nature est le champs fertile de tous les possibles car elle donne forme à la diversité et la richesse infinie des univers. Les cultes Païens cherchent à nouer une relation saine avec notre terre dont nous avons un besoin vital. La Sorcellerie est un culte joyeux qui célèbre notre appartenance à la nature à travers la fusion des énergies universelles du Dieu et de la Déesse.

Aujourd'hui un sentiment d'inquiétude se répand à la surface de la terre depuis que les "accidents écologiques" se multiplient et détruisent notre environnement. Nos industries et technologies ont fait un bon en avant sans que l'humanité ait atteint la sagesse nécessaire à leurs utilisations harmonieuses. La peur suscitée par la destruction de notre milieu naturel a pour conséquence un retour d'intérêt prononcé de l'humanité pour le Paganisme, la Sorcellerie et les religions naturelles. Il ne s'agit pas de proclamer que les Sorcières et Sorciers vont "sauver" la planète mais simplement de faire reconnaître la nature comme réalité première et vitale à notre existence matérielle et spirituelle. Il faut respecter la terre et enseigner, par l'exemple du culte païen, le respect de mère nature à nos enfants.

Les bénéfices des ventes de la Bible du Sorcier iront à 50% en faveur de la protection de l'enfance, la lutte contre la faim et le sida.

BIBLIOGRAPHIE

- *Encyclopédie* Larousse 1995.
- *Fables de M. de Florian*, Inalf 1961.
- *Ovide L'Art d'Aimer, Folio Classique*.
- *Dieu ne joue pas aux dés*, Pr. H. Laborit. Grasset 1987.
- *Tantra, le culte de la féminité*, A. Van Lysbeth. Flammarion 1988.
- *La sainte Bible*, L. Segond. Société biblique de Genève 1979.
- *Pranayama dynamique du souffle*, A. Van Lysbeth. Flammarion 1993.
- *Shiva-Purâna*, traduction T. Michaël. Gallimard 1991.
- *L'aventure du rêve lucide*, C. Mc. Phee. J. C. Galattés.
- *Le livre des Runes*, Z. Szabô. Sand 1986.
- *Guide des aphrodisiaques*, M. Montossey et P. de St. Amant. Montorgueil 1992.
- *La Wicca*, S. Cunningham. Du roseau 1998.
- *L'art sublime des point vitaux*, H. Plée et T. Saiko. Budo 1998.
- *Traité pratique des plantes médicinales*, F. J. Cazin. L'envol 1997.
- *Book Of Shadows*, G. Gardner D. Valiente, traduction Chris Legros.