

# **Titanic's Dance**

Avril 2020

**Chorégraphe** : Laetitia Moser

**Niveau** : Débutant +

1 mur, 32 Temps, 6 Tags identiques de 32 Temps, 1 Final (Riquiqui) & une pause au milieu pour se détendre (Break)

**Musique** : *Irish Party in Third Class + John Ryan's Polk* - Gaelic Storm

**Introduction** : 16 Temps

La faire plusieurs fois de suite est légèrement déconseillé... après vous faites ce que vous voulez !

## **SECTION 1 : Point Switch Side Right & Left, Point Switch Forward Left & Right - Paddle Turn Right**

1&2 : Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG à G

3&4 : Pointe PG devant, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD devant

5&6& : 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD, 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD

7&8 : 1/4 de Tour PD à D, Ramener PG à côté du PD, 1/4 de Tour PD à D (de retour à 12h)

## **SECTION 2 : Point Switch Side Left & Right, Point Switch Forward Right & Left - Paddle Turn Left**

1&2 : Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD à D

3&4 : Pointe PD devant, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG devant

5&6& : 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG, 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG

7&8 : 1/4 de Tour PG à G, Ramener PD à côté du PG, 1/4 de Tour PG à G (de retour à 12h)

## **SECTION 3 : Step Right Forward, 1/2 Turn, & Step, Step Right Forward - 1/2 Turn, & Step, Step Right Forward, 1/4 Turn**

1-2 : PD devant, 1/2 Tour vers la G

&3-4 : Ramener PD à coté du PG, PG devant, PD devant

5&6 : 1/2 Tour vers la G, Ramener PD à côté du PG, PG devant

7-8 : PD devant, 1/4 de Tour vers la G (appui PG)

## **SECTION 4 : Sailor Step Backward Right, Sailor Step Backward Left - Step Right Forward, Heels Out & In, Step Left Forward, 1/4 Turn with Heels Out & In**

1&2 : Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, PD à D

3&4 : Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG à G

5&6 : PD devant, Écarter Talons G et D vers l'Extérieur, Ramener Talons G et D vers l'intérieur

7&8 : PG devant, 1/4 de Tour vers la D en Écartant les Talons G et D vers l'Extérieur, Ramener Talons G et D vers l'intérieur

### **TAG**

#### **SECTION 1 : Stomp Right, Left, Right, Clap - 3x (Step Backward Right, Together), Step Backward Right**

1-2 : Taper PD à côté du PG, Taper PG à côté du PD

3-4 : Taper PD à côté du PG, Clap (appui PG)

5&6& : PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière, Ramener PG à côté du PD

7&8 : PD en arrière, Ramener PG à côté du PD, PD en arrière

**Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'arrière, en partant vers la D**

## **TAG**

### **SECTION 2 : Stomp Left, Right, Left, Clap - 3x (Step Forward Left, Together), Step Forward Left**

1-2 : Taper PG à côté du PD, Taper PD à côté du PG

3-4 : Taper PG à côté du PD, Clap (appui PD)

5&6& : PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant, Ramener PD à côté du PG

7&8 : PG devant, Ramener PD à côté du PG, PG devant

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant vers l'avant, en partant vers la G

## **TAG**

### **SECTION 3 : Stomp Right, Left, Right, Clap - 3x (Step Side Right, Together), Step Side Right**

1-2 : Taper PD à côté du PG, Taper PG à côté du PD

3-4 : Taper PD à côté du PG, Clap (appui PG)

5&6& : PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D, Ramener PG à côté du PD

7&8 : PD à D, Ramener PG à côté du PD, PD à D

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la D

## **TAG**

### **SECTION 4 : Stomp Left, Right, Left, Clap - 3x (Step Side Left, Together), Step Side Left**

1-2 : Taper PG à côté du PD, Taper PD à côté du PG

3-4 : Taper PG à côté du PD, Clap (appui PD)

5&6& : PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G, Ramener PD à côté du PG

7&8 : PG à G, Ramener PD à côté du PG, PG à G

Option Temps 5 à 8 : effectuer les mêmes pas mais en tournant sur le côté, en partant vers la G

-----

**TAG** : Effectuer le TAG quand on revient à 12h la 3<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 9<sup>ème</sup>, 11<sup>ème</sup>, 13<sup>ème</sup> et 15<sup>ème</sup> fois.

Petit Schéma pour plus de simplicité :

- 1<sup>re</sup> partie de la danse = 2x la Choré & Tag ; 2x la Choré & Tag
- Break
- 2<sup>ème</sup> partie de la danse = 2x la Choré & Tag ; 1x la Choré & Tag (à répéter 3x) ; 1x la Choré & Final

**BREAK** : À la fin du 6<sup>ème</sup> Mur (après avoir effectué 2x (2x la Choré & Tag)) faire une pause (**Hold**) pendant 7 temps, puis **Clap** pendant 8 Temps et reprendre la Choré (2<sup>ème</sup> partie).

Final : Au 17<sup>ème</sup> Mur, sur les comptes **&1& : Hold, Stomp Right, Stomp Left**

Infos : G & D = Gauche & Droit ; PG = Pied Gauche ; PD = Pied Droit