



Pure haamanaoraa i te 200 raa o te matahiti o te taeraa mai o te Evaneria. Tahua heivaraa no Pater (Pirae) i te mahana toru 5 no mati 1997.

Taioraa Pipiria : 1 Ioane 4, 7-21

Poroiraa : 1 Ioane 4, 8

E aroha hoi te Atua

Eaha mau na te ohipa i tupu i roto i te aau o taua mau mitionare ra no te Totaiete Faatupuraa Parau no Ronetona i tià ai ia ratou, i te 10 no atete 1796, ia rave i te hoê faaotiraa teimaha no te haere mai e farerei i to tatou mau tupuna. Eère hoi i te parau rave ohie te haapaeraa i te metua, i te fetii, i te mau hoa, i te fenua... no te haere i te hoê vahie e ore ai paha tatou e hoi faahou mai iô tatou. Noa atu râ re reira, ua reva taua mau mitionare ra na raro i te moana, ma te apeehea te hoê pae e to ratou iho mau hoa faaipoipo e ta ratou atoà mau tamarii, ma te faaoromai, i te tahi taime, i te puai o te miti, o te matai e o te vero, no te haere mai e farerei i to Tahiti nei, i to te mau motu tapiri e i to Patitifa.

Ia ore anaè te hoê taata e otohe i mua i te hoê faaotiraa i ravehia e ana, ite noà o ia i te fifi o ta te reira e faatupu mai i nià i to na oraraa, e parau vau i taua taata ra i te ite-ore i te ohipa o ta na e rave ra e aore ia i te maamaa. E taua mau mitionare ra no te Totaiete

Faatupuraa Parau no Ronetona, aore nei anei ratou atoà i «maamaa-atoà-hia». E te Atua, aita atoà anei o ia i «maamaa-atoà-hia i te rahi o to na here» ia tatou i hinaaro ai o ia ia tatou ia uru-maamaa-atoà-hia i te maamaa o taua here no na ra ia tatou. I terà huru here i parauhia atu e letu, i te hoê pô, i te orometua ra ia Nitotemo : «Oia mau, i aroha mai te Atua i to te ao, e ua tae roa i te horoà mai i ta na Tamaiti fanau tahi, ia ore ia pohe te faaroo ia na ra, ia roaa râ te ora mure ore» e aore ia : «Oia ia, i maamaahia te Atua i te rahi o to na here ia outou, i pûpû mai ai o ia i ta na Tamaiti hoê roa, ia roaa te ora mure ore i tei faaroo ia na, eiaha râ ia pohe».

Aita te fenua e te î atoà i nià iho e faaea ra i te faaite mai i te Atua mai te hoê tane momoà pohehae e i riro roa te aau no na i te here i ta na vahine momoà e no taua vahine momoà na na ra, parau-noa-hia atu ai o ia e to na mau hoa i te maamaa, e tià roa ia na ia faatupu i te hoê mau ohipa i ô mai i te otià i matarohia e te taata i te rave.

A tiàtonu atoà na to tatou mata i roto i te mau mea atoà i rahuhia e te Atua, i te rahi o to na here ia tatou e no taua tumu ra i arue ai te faatere poritita ra oia hoi te arii ra o Tavita, ma te farii atoà i te tiàraa tiaau i faarirohia ai o ia e te Atua, i te na ôraa e : «E to matou Atua, e Iehova e ! ua teitei to oe ioa e ati noa aè te mau fenua nei, i to oe ra hanahana, ua tuuhia e oe i nià iho i te mau rai ra !... Ia hiò vau i te mau rai e te ohipa a to rima ra ; te marama e te mau fetià ta oe i faaau ra. Eaha te taata nei i mana mai ai oe ia na. E ta te taata nei tamaiti i haapaò mai ai oe ia na. «No reira, mai te haamataraa mai â o teie nei ao e na roto i te aai no te here no na i te nunaa lteraèra e i te mau nunaa atoà o te ao nei-papaa, tinito, maohi... tei faaroo e tei ore i faaroo- i te mau mahana atoà, na roto i te hoê mau ohipa taaè itehia e te mata, faaroohia e te tarià e e tapeàhia e te rima, te faaapî noa nei te Atua i te mau tapao o to na here rahi ia tatou, ia riro mau tatou no na e a muri noa atu. Aita anei tatou i parau atoà aè nei i te hoê taime i tei herehia e tatou i te here faito-ore e, «Ua maamaahia vau ia oe !»

Na roto i te Metia ra ia letu o ta na i tono mai i te ao nei, te faatupu atoà nei te Atua, no to na here rahi ia tatou, i te hoê ohipa o tei hiohia e te taata mai te hoê ohipa na te taata maamaa, o tei ore â i ravehia aè nei e o te ore roa atu e ravehia e te taata i raro aè i teie nei rai ! Ei faaiteraa na na ia tatou i te faito rahi o to na here ia tatou, aita te Atua i pûpû mai ia tatou i te hoê tiare, i te hoê râ taata oia hoi ta na iho Tamaiti hoê roa e na roto ia na o ia e faaite ai i to na manaò, i to na hinaaro e i ta na opuaraa no te taata. No reira, te maramarama nei tatou i te tumu i tae mai ai taua mau mitionare papaa ra i ô tatou nei : i uruhia ratou i te here otià-ore o te Atua i te taata i faaithehia mai e te Evaneria oia hoi i te parau maitai a te Atua ; i te here-Atua i ite-atoà-hia e te apotetoro ra e loane i ruhiruhia i teie nei.

Oia mau, i roto i teie nei rata matamua a loane, i teie iho â râ pene 4, te faahitipinepine-hia ra te parau no te aroha o te Atua e no te ohipa-faaapî-raa o ta na e faatupu i roto i te oraraa o te hoê taata i farii i taua parau ra. I terà parau no te aroha o te Atua o tei turai ia tatou ia faaapî noa i te mau auraa e vai ra i roto-pû ia tatou e te tahi pae. I te aroha o te Atua o tei faaitoito i te parau no te fare-reiraa e no te tauà-parau-raa... E ore ai e tià i te hoê taata ia parau e, «Ua ite au i te Atua !», o ia e ore ra e farii i to na taata-tupu ia au i to na iho huru, oi parauhia o ia i te haavare. E ore ai e tià atoà ia na ia parau e, e here rahi to na i te Atua, o ia e ore ra e hiò i te hoê papaa,

i te hoê tinito, i te hoê maôhi... mai te hoê taeae e aore ia e tuahine no na, oi parauhia o ia i te oaoa. Ua ite au e, te oraraa e te tahi pae, eere ia i te parau ohie, areà râ ahiri i purehia e te Fatu i to na Metua te parau no te hoêraa oia hoi no te oitumene o te mau pipi no te mau tau atoà, e tapao ia e eère te parau no te hoêraa i te hoê parau fifi ia tatou ia ora, mai te peu e, i mua i te rauraa no te faïraa faaroo e ma te rave atoà ia letu ei hiôraa na tatou, o te niu hoê roa no te faaroo oia hoi o letu-Metua i tià faahou mai mai te pohe mai, o ta tatou e faarahi.

Ma te ôto, te na ô maira te hoê taata ia ù i te hoê mahana : «No te aha e ore ai e tià i te Evaneria ia faatupu i te farereiraa i rotopû i te feia faaroo atoà i Porinetia nei». Ua pahono atu vau ia na e, o te riro ra ei patu e ore ai e tupu te parau no te farereiraa i rotopû i te mau faaroo atoà, eère ia te Evaneria, o te mau faatere râ o te mau faaroo, mai ia ù i te orometua e parau atu nei ia outou i teie mahana. Oia mau, e nahea te Evaneria oia hoi «E aroha te Atua» e riro ai ei patu faataëraa no te mau faaroo e no te mau taata atoà. E nahea te Etaretia oia hoi te parau api maitai no te aroha o te Atua i to te ao nei e riro ai ei tumu no te mau peàpeà i rotopû i te mau Faaroo. I te mea e, te Evaneria, e parau api maitai o ia no te aroha o te Atua, aita ia e ohipa e ore e tià ia tatou mai to tatou huru taata i ore i riro ei patu-haafifiraa i te mau opuaraa faaora a te Atua i te taata. I te taata tei hinaaro, aita e ohipa e ore e tupu, ia au atoà i te maa parau iti paari a te papaa o te na ô ra e : «Eère i ta te farani terà parau e, e mea fifi roa» e aore ia i ta te maohi : «Aita e fifi».

E puta-pû roa na to ù aau i mua i te parau no te haehaa o te haereà mai o te Atua i te ao nei na roto i te huru o te hoê aiù-fanau apî, ia riro te parau no te

fariiraa i te tahi ê ei parau matara atoà no tatou. No te haafatataraa mai ia tatou, te haere nei te Atua i ô mai i te mea i haamauhia e tatou, te farii nei o ia i te mea i patoïhia e tatou e te haere nei i mua atu i te ohipa i taotiàhia e tatou, a riro ai o ia i roto i ta tatou mau faanahoraa ei maamaa. E Atua haèhaa roa to tatou e te au-ore i te mau faanahoraa o te ore e haafatata i te taata. E no taua haehaa no na ra i faaïro ai te taata ia na ei mea maramarama aè i te Atua. Eère o te Atua te mea fifi, o tatou râ.

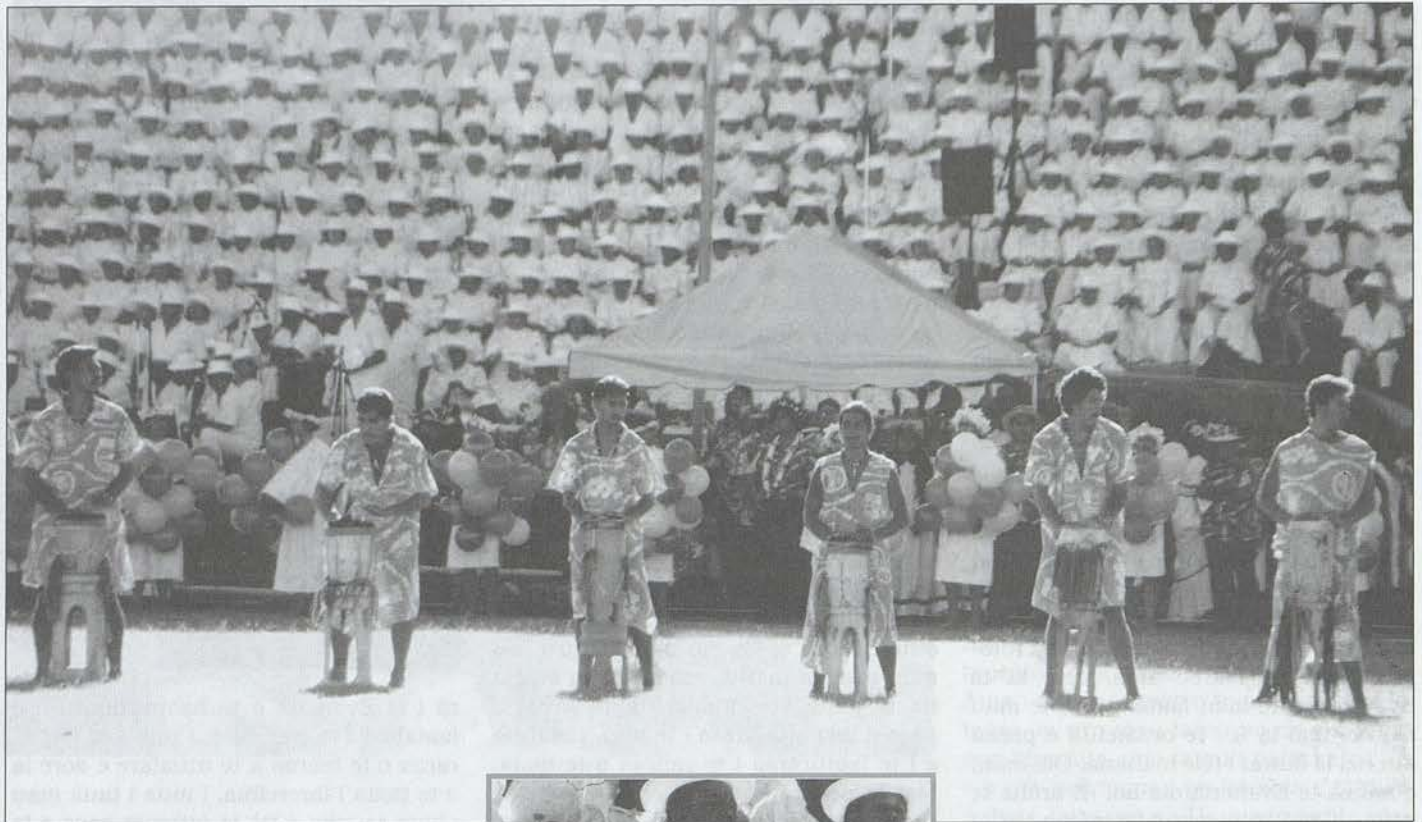
Mai te peu e, e ani mai outou iaù i te tumu no te mau tamairaa e tupu noa ra i te ao nei, i te mau pae fenua Rwanda anei, i Zaïre, i lteraèra, i lrirane, i Patitifa nei mai te fenua Papua... Aita ia ia ù nei ra te pahonora ma o ta outou e tiari no ta outou uiraa e. Te hiò nei râ vau i tau mau mea ra mai te hoê patoïraa ètaèta na te taata i te hinaaro o te Atua ia parahi noa o ia i roto i te hau, i te oaoa e i te faaturaraa i te rauraa o te taata. Mai te peu e, e ui mai outou ia ù i te tumu no te mau hamani-ino-raa rau o te tamarii atoà i te ao nei e i ô tatou atoà iho nei, eita atoà vau e ite e, e nahea râ ia pahono atu i ta outou uiraa mai ta outou e hinaaro ra i te faaroo. Te tiaturi nei râ vau e, ua riro taua mau ohipa riàrià ra ei tuteraa na te taata i te tiàraa metua i pûpûhia e te Atua i te taata, i roto hoi ia na te vai ra te parau no te here, no te aroha, no te ora o te tamarii... mai te peu e, e ui mai outou ia ù i teie mahana i te tumu no te amahamaha i roto i te utuafare i rotopû i te metua e i te tamarii... i muri aè i te tere farerei a te hoê faaroo, eita atoà vau e ite e, e nahea mau râ ia pahono atu ia outou. Ua papû râ ia ù e, te ohipa a te Etaretia, noa atu e o vai taua Etaretia ra, eère ia i te faatupu i te amahamaha i roto i te hoê oraraa utuafare, e tupu mai ai te au-ore o te metua i te tamarii, o te opere



râ i te Evaneria o te haaputupu e e faatahoê i te utuafare, i roto i te faaturaraa o te faaroo a te utuafare e aore ia o te taata i fareirehia. I mua i taua mau ohipa ra, eita e tià ia tatou ia oaoa e ia mauruuru, ia mauê ê atu râ tatou i taua ma mea ra, ia mauïui e ia ani i te Atua ma te aau tatarahapa mau ia faaore mai o ia i ta tatou mau hara. E mai te peu e, o te Etaretia evaneria te tumu o taua mau amahamaha ra, ia poro-faahou-hia ia taù Etaretia i te Evaneria ! No reira teie nei reo aroha o te apotetoro ra o loane i te amuiraa faaroo o ta na e papai ra, ei arairaa i te tupuraa no te mau peàpeà e te mau amahamahara i roto i te utuafare, i te amuiraa, i te paroïta, i te Tuhaa, i te Etaretia... Terà râ, e nahea tatou i te faaite i te taata i te parau no te aroha, no te faaoreraa hara, no te faahauraa... mai te peu e, aore tatou iho i hau e te Atua e aore ia mai te peu e, aita tatou iho i ite ei, eaha râ te here e o vai mau râ te Atua.

«E aroha hoi te Atua». E faaau noa na vau i te papaa i te maamaa ia ite anaè ia ratou i te haereraa e haaati i teie nei ao na nià i te hoê maa poti iti nainai roa, e aore ia pauïma i nià i te hoê mouà teitei, e aore ia ouà i roto i te aore, mai nià atu i te hoê eà-turu, e na avae i taamuhia i te taura ei arairaa i te mau ati manao-ore-hia. Oia ia, hou te taeraa mai o te mau mitionare, i mua ra, i haere atoà na to tatou mau tupuna na raro i te moana, na nià i te vaa taiè, eiaha râ no to ratou hinaaro i te parau no te fifi, no te imi râ i te ora i roto i te hoê taima aroara i rotopû i terà mataeinaa e terà mataeinaa, no te horo ê i te oè e aore ia i te mai-pee. E na roto i taua fanoraa ra no ratou, e tià roa ia tatou ia parau e, te tiaturi ra to tatou mau tupuna i te parau no te ora e no te aroha, o te faaitehia te nuu ia ratou i te 5 no mati 1797.





I taè mai ai taua mau mitionare ra i ô tatou nei : i riro roa to ratou aau i te hoê puai o tei parauhia e, o te faaroo. I terâ puai o te òre e farii i te fifi ma te ore e aro ia na. I terâ puai o tei riro ei horoà na te Atua e o ta tatou e farii mai ô mai i te Atua ra. I terâ puai tei iriti i te uputa o te aau no te farii i te taata ma te haavare-ore. No reira, te maramarama atoà ra tatou i te tumu i pûpû atoà ai te mau tupuna ia ratou, i muri aè i te mau mitionare papaa, no te Evaneria, na reira atoà te mau ite no te mau tau atoà, e tatorita, e porotetani, e mahana hitu, e momoni, e tanito... I amohia ratou e te faaroo ta te ohipa e faaite ra e e faa-riro-hia ra, ia au i te hiòraa a te taata, ei ohipa na te aoaoa ; i terâ faaroo o tei ore i hiò i te faanahoraa a te taata, e horoà noa ai oe ma te titau-ore i te hoê faahoi-raa. I riro roa to ratou aau i terâ here no te Atua o ta Pauro e parau ra i to na mau hoa i Torinetia e, «E paari rahi hoi to te mea maamaa a te Atua nei, i to te taata nei paari, e puai rahi to te paruparu o te Atua, i to te taata nei puai».

E faaroo rahi to taua mau vahine ra e e mau tane papaa i tonohia mai e te Evaneria i ô tatou nei, hau atu i te rahi i teie mahora tuèraa-popo. E tei roto i to ratou faataaraa ia ratou, eiaha no to ratou nunaa, no tatou râ nunaa, te îte-raa-hia taua maamaa ra no ratou i te here o te Atua. Mai te mea e, hou aè te taeraa mai o te Evaneria, i haere atoà na to tatou mau tupuna na raro i te moana no ratou iho, no to ratou utuafare, no ta ratou mau tamarii, taua mau papaa ra, i faaruè na ia ratou i to ratou fenua... no tatou. No te haere e farerei i tei parahi moèmoè noa e no te



ora i te parau no te opereraa, i riro ai te parau no te oraraa no ratou ei mea fau-faa e ei oaoaraa no ratou. Aita ratou i haere mai no te vavahi i te iho tumu o te maòhi, ia tupu tia râ o ia i te rahi e i te maitairaa i raro aè i te turama maramarama a te Evaneria, no te hoê haereà maitai aè i rotopû i te maohi e te tahi atu mau nunaa.

Te ohipa o ta tatou e haamanaò nei i teie mahana, e ohipa ia, i roto ia na, te vai ra terâ parau no te mea maamaa a te Atua tei haru i te aau o te mau mitionare papaa e e maohi... no te mau tau atoà. I haere ai to tatou mau tupuna no Tahiti nei, no Moorea, no Raro-matai, no te Tuhaa pae, no Rarotoà mâ, no Hawaii mâ... ma te ite i te auraa no te ohipa o ta ratou e rave ra, e poro i te Evaneria i

te mau motu i ore â i ite i taua parau ra, e o ta tatou e faatura nei i teie mahana i to ratou faaroo. I ite atoà ai o Henere Noti e to na mau hoa i roto i te huriraa i te Pipiria na roto i te reo maohi, eiaha i te hoê noa puai no te faufaa o te ohipa pororaa evaneria, i te hoê atoà râ reo no te taamura a i te maohi i Porinetia nei, te tahi i te tahi, i roto râ i te faaturaraa i te rauraa o te parau a terâ e a terâ motu.

I to ratou here i te Atua, i maamaa-atoà-hia to tatou mau tupuna i pûpû noa ai ratou i to ratou fenua no te tururaa i te faaiteraa a te Etaretia. Oia atoà to tatou mau tupuna i taòto aè nei i roto i te tiàturiraa i te parau no te tià-faahouraa, i muri aè i te hoê oraraa faa-taahia, i ô nei e aore ia i te atea ê, no te hinaaro o te Atua. I maamaa-atoà-hia ratou, taua mau tupuna ra, i pûpû ia ratou no te ohipa pororaa Evaneria. I maamaa-hia ratou, taua mau tupuna ra no tatou, i te mea maamaa a te Atua o tei parauhia e, te maamaa no te here o te Atua tei aroha i te tahi ê. E taua aroha ra no te Atua, i itehia na ia i roto i te oraraa a letu i pohe e i tiafaahou mai, ia ore roa ia moèhia ia tatou e, no te ora te taata i hamanihia ai, eère râ no te pohe e te hereraa i te taata mai te Atua i here mai ia tatou, eère ia i te hoê ohipa fifi ia faatupu, e ohipa râ o te tià ia tatou ia ora.

«E aroha hoi te Atua». Mai te mahana Penetote mai, i roto i te faaauraa no te matai, tei rotopû e tei pihai iho te Atua ia tatou, i nia i teie nei tahua heivaraa. I te hinaaro mau o ta tatou pure, e heheu mai o ia ia na ia tatou e i te mau mahana atoà te faaite noa nei o ia ia

tatou, na roto i te mau ohipa e rave rahi, i te mau tapaò o to na here ia tatou. I te vahi tei reira te ora-raa-hia te parau no te faaòreraa hara, no te faahauraa, no te here i te taata tupu... tei reira te Atua, tei rotopù e tei roto roa ia tatou. E itea o ia i te taime e ora hia ai te parau no te here i herehia ai tatou e ana.

I roto i teie nei ao i riro ai te parau no te haapaò-noa raa ia na iho ei mea hinaarohia e te taata, e au roa ia tatou ia haapapū faahou i rotopu ia tatou i te parau no te aroha. Teie te tahi manaò : «Eaha te mea e tupu mai i roto i te aau o te hoê orometua a tiaì no ai oia i roto i te aorai Élysée i Paris i te taime farereira i te Peretiteni no te Hau Repupirita, ia faaineine o ia ia na no te hoê faaiteraa manaò i mua i te afata teata e a ite atu ai tatou ia na i muri aè i Rapa. Te manaònaò nei au e te taià atoà ra i te parau no teie nei ao i to tatou e te ohipa ta na e faaite mai ia tatou ananahi. E haere roa atu taua taiàraa ra no ù i te rahi ahiri e aita teie nei reo o te haamanaoraa ia ù i te parau no te aroha o te Atua. Tei mua ia tatou te parau no te matahiti 3000, no te matini roro-uira e no te pahi reva, no te haaviivira i te natura e no te puaatoro mai, e au roa ai ia tatou ia ui, «Eaha râ te huru o teie nei ao o ta tatou e hamani ra, teie nei ao o tei pūpūhia mai ia tatou te tiaauraa, e ara atoa ai tatou i te parau no te faaruè-noa-raa i te mohina pau i raro i te tai-roto. «E aroha rā te Atua». No reira ia riro noa o ia ei aratai no to tatou oraraa, no ta tatou mau ohipa, no to tatou mau manaò... A tia anaè tatou i nià, e iha e faaea noa, o tatou atoà ia ora e ia faaohipa i te parau no taua aroha ra. Te aroha o te Atua, e parau mau roa, o te hoê ia ohipa te tia ia tatou ia ora. Te hinaaro ra nei anei tatou i te hiò i te Atua i rotopù ia tatou na roto i te Metia ra ia letu. A ora anaè ia i te parau no te aroha, te na reira te



Ralph Teinaore Orometua

apotetoro ra o loane i roto i teie nei rata o ta na i papai: « Aita e taata i hiò i te Atua. Te aroha nei tatou ia tatou ihora, te parahi nei te Atua i roto ia tatou, e ua maitai roa to na aroha ia tatou nei.»

Teie nei Oroà lupiri no te taeraa mai o te Evaneria o te Oroà ia tei titau ia tatou ia ora, ia tiàfaahou i nià e ia oaoa i to tatou iteraa ia tatou paatoà ei mau taata - te tane e te vahine - no roto mai i taua Atua nei â e e Metua atoà hoi no tatou, mai ta na e ore nei i te faaite ia tatou i te reira i te mau mahana atoà e mai te mahana mai i oti ai te fenua e te taata i te hamanihia e ana e tae roa aè nei i teie nei Oroà lupiri. E aniraa fifi anei te reira oia hoi te oraraa i te parau no taua aroha ra no te Atua, i here-noa-hia ai tatou e ana i te mau mahana atoà e i te mau tau atoà.

I te maamaa o taua aroha ra no te Atua tei farii ia tatou ia au i to tatou huru, tei faaore noa i ta tatou mau hara e tei faaapī noa i te parau no te ora na na ia tatou, ia au i ta na tumu parau apoora no teie matahiti i ô tatou nei : «Ia haapapū-faahou-hia te Atua ei ora no te fenua», ia uru-atoà-hia te amui-tahi-raa no te mau Etaretia no Patitifa i roto i ta na mau tuatapaparaa-parau i taua mea maamaa ra no te aroha o te Atua i te taata o ta na i hamani. E ia faaapī-noa-hia tatou e te Varua o te Atua i roto i to tatou mau tuātiātira i rotopù ia tatou e o ia, i rotopù ia tatou iho te tahi e te tahi e i rotopù atoà ia tatou e te tahi pae.

No te feia apī, ia riro ta tatou mau faanahoraa ei uputa matara no te hoê faāraa faaroo no te taata apī i to na Metua i farii ia na ia au i to na huru e mai te hoê Atua tei ore i mata-ê i te parau no te heivaraa, no te himene apeeia e te mauhaa-ūpaūpa e tei ori e te taata apī i te oto o ta tatou mau hime-ne lupiri... I mua i te mau ati rau no te oraraa totaieti o teie tau e faaino ra i to ratou tupuraa e to ratou uaraa, mai te parau no te ava-taèro, no te avaava-taero, no te mai SIDA, no te hamani-ino-raa tamarii... no ratou, ia riro tatou, te feia metua e te feia atoa e hopoià ta ratou i roto i te oraraa totaiete o teie mahana, ei aratai, ei haapii, ei paruru e ei feia i maamaahia i te mea maamaa a te Atua o ia hoi i te here otià-ore o te Atua.

Te lupiri teie atoa hoi to na auraa : i rotopù ia tatou ia itea te parau no te ora, no te oaoa e no te faaturaraa i te rauraa o te taata, mai te Atua i roto i te hohoà no te metua i oaoa i te oaoa aita e faaauraa i te hoiraa mai o ta na tamaiti i te utuafare, i titau ai o ia i taua tamaiti matahiapo ia amui atoà i roto i taua oaoa no na ra. I teie mahana e ananahi, i roto i te hiòraa atu i te parau no te haamanaoraa i te 250 raa o te matahiti o te taeraa mai i ô tatou nei, ia oaoa

e ià ouauà noa tatou i te oaoa, ia hime-ne e ia ori tatou no te faaite-atoa-raa i to tatou here ia na i maamaahia i te here otià-ore no na ia oe, ia ù, ia outou, e ia tatou paatoà. Ia umere noa te maòhi e te nunaa taata atoà i Patitifa nei i te oaoa i te Atua e ia riro noa, i te mau tau atoà e no te tahi ê, ei maamaa i te here otià-ore o te Atua. Oia ia, ia riro mau tatou no te tahi ê, i roto i te parau no te faaturaraa i te rauraa o te nunaa taata e o te tiaturiraa... ei maamaa no te here faito-here o te Atua i te taata. A faaroo mai râ tatou i teie nei i teie nei pure nehenehe roa i purehia e te orometua tatorita ra e Louis-Joseph Lebret, o te taiòhia atu e te hoê tamahine (o Clarisse Marurai to na ioà).

E te Atua e, a tono mai i rotopù ia matou i te maamaa,

o te tavini maite,

o te faaère ia ratou

o te ore e here noa na roto i te parau,

o te pūpū mau râ ia ratou e tae noa atu i te hopea.

Ei maamaa i rotopù ia matou,

ei feia oaoa,

ei feia aau-hoê,

o te ore e taià i te mea e fifi ai ra : i te parau rahi no te faaèreraa.

Ei maamaa i rotopù ia matou i teie mahana,

te hinaaro i te hoê oraraa haehaa,

te hinaaro i te hau,

te mataù i te mau peu tià-ore,

te ore e tau i ta na parau,

te haapae ia na iho,

te farii i te mau hopoià atoà,

te haere i te mau vahi atoà,

i roto i te manaò auraro,

e te hinaaro mau,

e te haèhaa e te puai.

E te Atua, a tono mai i rotopù ia matou i te maamaa !

Ia ora na tatou i teie matahiti lupiri no te 200 raa o te matahiti o to te Evaneria taeraa mai i ô tatou nei e ia oaoa noa tatou i teie mahana.

Jacques Ihorai
Peretiteni no te E.E.P.F.