

Œuvres choisies pour l'année 2011-2012

<p><u>Période 1 :</u> <u>Septembre – Octobre</u></p> <p><u>Livre :</u> <i>Contes et fables d'animaux + poly</i></p>	<p>Thème : Contes et fables d'animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Extrait du livre <i>Le château de ma mère</i> de Marcel Pagnol ➤ Histoire des arts : découverte de Marcel Pagnol ➤ <i>La ruse du jaguar</i> d'Yves Marie Clément (conte) ➤ La vie du jaguar (documentaire) ➤ <i>Le corbeau et le renard</i> de Jean de La Fontaine (fable) ➤ <i>Le roi des piranhas</i> d'Yves Marie Clément (conte) ➤ <i>Les juments blanches</i> de P. André (Poésie) ➤ <i>A vorace, vorace et demi</i> de Yves Marie Clément (conte) ➤ <i>Le renard et la cigogne</i> d'Esopo (fable) ➤ <i>Le renard et la cigogne</i> en BD de Jean de La Fontaine (BD)
<p><u>Période 2 :</u> <u>Novembre – Décembre</u></p> <p><u>Livre :</u> <i>Contes et fables d'animaux + poly</i></p>	<p>Thème : Contes et fables d'animaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Théâtre : lire trois fables de Jean de La Fontaine sous la forme de pièces de théâtre et les jouer (<i>La grenouille qui se voulait plus grosse que le bœuf, la Cigale et la Fourmi et le Corbeau et le Renard</i>) ➤ Histoire des arts : Visualisation d'une pièce de théâtre : <i>Fables de La Fontaine</i> (mise en scène, décors et lumières de Robert Wilson. Un spectacle de la Comédie Française.) ➤ Histoire des arts : Biographies d'Esopo et de Jean de La Fontaine ➤ <i>Renard et le corbeau</i> d'après le <i>Roman de Renart</i> ➤ Histoire des arts : découverte de l'œuvre <i>Le Roman de Renart</i> ➤ <i>Comment Renard déroba les jambons d'Isengrin</i> (extrait Le Roman de Renart) ➤ <i>Renard, Tybert et les andouilles</i> (extrait Le Roman de Renart) ➤ <i>La queue du loup</i> (extrait Le Roman de Renart) ➤ <i>Renart et les anguilles</i> (extrait Le Roman de Renart)
<p><u>Période 3 :</u> <u>Janvier – Février</u></p> <p><u>Livre :</u> <i>Histoire comme ça</i> de Rudyard Kipling + poly</p>	<p>Thème : les contes des origines</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le chat qui allait tout seul ?</i> de Rudyard Kipling ➤ <i>Comment le chameau eut sa bosse ?</i> de Rudyard Kipling ➤ <i>Pourquoi les corbeaux sont noirs ?</i> (Conte de Chine) ➤ <i>L'Enfant d'Eléphant</i> de Rudyard Kipling ➤ <i>Pourquoi les chouettes ont-elles la tête plate et les épaules enfoncées ?</i> (Conte espagnol) ➤ Rédaction : écrire un conte des origines.
<p><u>Période 4 :</u> <u>Mars – Avril</u></p>	<p>Thème : le roman policier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Les doigts rouges</i> ➤ <i>Le coupable habite en face</i>
<p><u>Période 5 :</u> <u>Mai – Juin</u></p> <p><u>Livre :</u> <i>Histoires de Lustucru et autres contes de la rue Broca</i> de Pierre Gripari</p> <p><u>Livre :</u> <i>Le Petit Chaperon Rouge</i></p>	<p>Thème : les contes de fées</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le chaperon rouge</i> de Charles Perrault et des Frères Grimm (comparaison des deux œuvres) ➤ Rédaction : écrire sa propre version du Petit Chaperon rouge. ➤ Histoire des arts : Charles Perrault et Gustave Doré ➤ <i>Les fées</i> des Frères Grimm ➤ <i>Histoire de Lustucru</i> de Pierre Gripari ➤ <i>La fée du robinet</i> de Pierre Gripari ➤ <i>La sorcière du placard à balais</i> de Pierre Gripari

