

## Ecole et cinéma. 2017.2018

### Présentation des films programmés

#### 1. Thématique proposée pour les GS et le cycle 2 (CP/CE1/CE2) :

#### Loïn des villes

- ❖ Jiburo
- ❖ Nanouk l'Esquimau
- ❖ Bovines ou la vraie vie des vaches

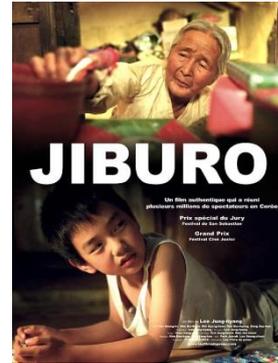
#### JIBURO

Réalisation de Lee Jung-Hyang,  
Couleurs, Corée du Sud,  
2002,

Durée : 1h27.VF

Technique : Prise de vue continue

Mots clés : Asie- Enfance- Famille- Tradition- Vacances- Modernité- rural/urbain.



#### Synopsis

A l'occasion des vacances, Sang-woo est contraint par sa mère de séjourner chez sa grand-mère, à la campagne. Pour ce jeune garçon des villes, accroché à sa console de jeux, la cohabitation avec la vieille femme, muette et se déplaçant avec difficultés, paraît insurmontable. Mais au fil des jours, quelque chose passe entre ces deux êtres que tout oppose...

#### NANOUK L'ESQUIMAU

*Nanook of the North*

Réalisation : Robert J. Flaherty

Etats-Unis

Année de production : 1922

Documentaire, N&B

Long métrage - 1h18

Technique : Prise de vue continue



#### SYNOPSIS

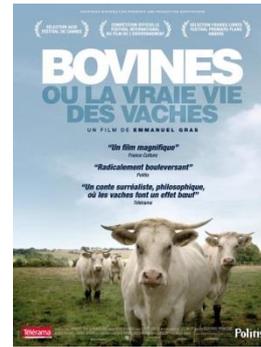
La vie quotidienne de Nanouk et de sa famille, esquimaux de la région d'Ungawa, sur la rive orientale de la baie d'Hudson au Canada.

Mots clés : Cercle polaire -Classique –Documentaire- Famille- Nature -Tradition -Voyage.

## BOVINES,

### OU LA VRAIE VIE DES VACHES

Réalisation : Emmanuel Gras,  
France, 2011,  
Documentaire, couleurs,  
Durée : 1h05  
Technique : Prise de vue continue



Mots clés : vache, veau, campagne, élevage, cycle des saisons.

#### Synopsis

Placides créatures au regard doux, les vaches font partie intégrante du paysage des campagnes françaises. Ainsi croit-on bien les connaître, alors qu'on les observe finalement fort peu. Pour découvrir leur quotidien, Emmanuel Gras a placé sa caméra au milieu d'un élevage de charolaises, en Basse-Normandie. Que font les vaches de leurs journées ? Que signifient leurs longues séances d'immobilité ?...

## 2. Thématique proposée pour les cycles 3 (CM1/CM2):

### Regards sur les différences

- ❖ La Belle et la Bête
- ❖ Edward aux mains d'argent
- ❖ Le tableau



### LA BELLE ET LA BÊTE

Réalisation de Jean Cocteau, France  
Année de production : 1945.  
Sortie : 29/10/1946. Ressortie : 2013  
Long métrage - 1h36  
Technique : Prise de vue continue  
Avec : Jean Marais, Josette Day, Mila Parély, Michel Auclair...  
Musique : Georges Auric

Mots clés : Amour- Classique- Conte- Imaginaire- Magie- Monstre

#### Synopsis :

Il était une fois un marchand ruiné qui vivait avec ses trois filles, Félicie, Adélaïde et Belle, et son fils, Ludovic. Une nuit, alors qu'il s'est égaré en forêt, le marchand se retrouve dans un

mystérieux château. Il est surpris par la Bête, le propriétaire du domaine à l'apparence mi-homme mi-bête, cueillant une rose pour l'offrir à Belle. Le châtelain condamne alors le marchand à mort, à moins qu'une de ses filles consente à mourir à sa place. Afin de sauver son père, Belle part vivre au château de la Bête.



## EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

*Edward Scissorhands*

Réalisation : Tim Burton

Etats-Unis

Année de production : 1990

Long métrage - 1h45

Technique : Prise de vue continue

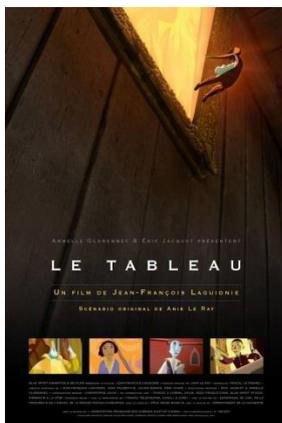
Avec : Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Alan Arkin, Vincent Price, ...

Musique : Danny Elfman

### Synopsis :

Peg, charmante vendeuse de cosmétiques à domicile, découvre dans un château isolé un jeune garçon hagard et apeuré. Mais Edward n'est pas un garçon comme les autres : il a des ciseaux à la place des mains. Il a reçu un cœur pour aimer, un cerveau pour penser, mais son inventeur excentrique est mort avant d'avoir pu lui offrir de vraies mains. Attendrie par Edward, Peg décide de le recueillir chez elle. La curiosité et la fascination qu'il suscite alors dans la petite communauté tranquille dans laquelle elle réside vont rapidement se transformer en hostilité...

Mots clés : Amour- Comédie- Conte- Différence- Drame- Fantastique



## LE TABLEAU

Réalisation : Jean-François Laguionie

France, Belgique

Année de production : 2011

Sortie France : 2011

Long métrage - 1h16

Technique : Hybride

### Synopsis

Dans un tableau inachevé vivent des personnages. Ceux-ci se sont créés une hiérarchie : les « Toupins » (« tout peints »), qui sont entièrement terminés ; les « Pafinis » (« pas finis »), à qui il

manque quelques touches de couleurs ; et les « Reufs » (« Roughts », croquis, en anglais), qui sont encore de fragiles ébauches. Persuadés de leur supériorité, les Toupins veulent prendre le pouvoir. Trois personnages intrépides, Ramo, Lola et Plume décident alors de sortir du Tableau et de partir sur les traces du Peintre, afin qu'il termine son œuvre et rétablisse l'harmonie au sein du tableau.

Mots clés : Aventures- Indépendance- Peinture- Racisme- Résistance

**Sites à consulter en complément:**

<http://enfants-de-cinema.com/les-films/>

<http://nanouk-ec.com/films/>

<https://benshi.fr/films>