

Séance 1	Séance 2	Séance 3
<p>Matériel: -photocopie du texte</p> <p>Objectifs: - Reconnaître le personnage principal - Déterminer en prélevant les indices textuels sa région de naissance.</p> <p>Déroulement: Lecture du texte (sans l'album) Chaque élève reçoit une photocopie du texte sans les illustrations.</p> <p>1) Quel est le personnage principal ? Est-ce une fille ou un garçon ? (relever les indices sur le cahier de brouillon) Les autres personnages ?</p> <p>2) Sur quel continent est née Moun ? Mise en commun des propositions des élèves et des indices textuels se rapportant à leur réponse. Relecture pour affiner les propositions. Débats... (Moun doit être née en Asie: « le riz vint à manquer », « les yeux en amande », « bambou »)</p> <p>Elaborer un tableau où seront notées les oppositions, au fur et à mesure des séances.</p>	<p>Matériel: -photocopie du texte</p> <p>Objectifs: - Relever les termes qui définissent l'ambiance du début du récit - Trouver des oppositions</p> <p>Déroulement: Relecture du passage qui va du début jusqu'à « long voyage ».</p> <p>1) Relever les mots qui définissent l'ambiance de ce début. (guerre, détruisait, fureur, bruit...)</p> <p>2) Mise en commun, discussion</p> <p>3) Trouver des oppositions: petite boîte/grand océan premier enfant/derniers espoirs cri/se taire</p> <p>Faire émerger l'opposition: naissance / guerre</p>	<p>Matériel: -photocopie du texte</p> <p>Objectifs: - Repérer les termes qui marquent le changement, du malheur au bonheur - Faire émerger la symbolique de l'enfant sauvé des eaux - L'idée d'une deuxième naissance</p> <p>Déroulement: Relecture du passage de « Un matin de printemps... » jusqu'à « maison des dunes »</p> <p>1) Repérer les changements et relever les termes qui les marquent (premier sourire, rires, bonheur...)</p> <p>2) Importance du rôle de l'océan, l'enfant sauvé des eaux. Puis, trouver une deuxième naissance pour Moun (Ils coupent le cordon...)</p> <p>3) Trouver d'autres oppositions: nuits de veille/sommeil profond premier sourire/larmes</p> <p>4) Mise en commun Donner une couleur à ces deux passages.</p>

Séance 4**Matériel:**

-photocopie du texte

Objectifs:

- Comprendre les illustrations

Déroulement:

- Relecture de « Quand elle fut grande... » jusqu'à la fin.

1) Tout bascule dans la vie de Moun.

Quel événement va bouleverser la tranquillité de Moun?

Rôle des parents adoptifs ? Dire la vérité aux enfants ? (discussion)

2) Oppositions, les relever

3) Comment est décrit le passage de l'enfance à l'âge adulte ?

4) ENFIN ! Découverte de l'album....et des illustrations.

Pourquoi des animaux?

Discussion