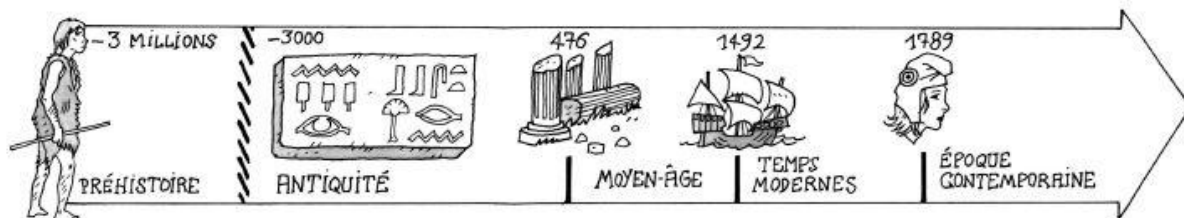


HISTOIRE DES ARTS : L'art préhistorique

Domaine artistique :



Les hommes du Néolithique réalisent des constructions faites avec d'énormes blocs de pierre : **les mégalithes**.

Ces monuments sont les plus anciens de notre pays. Il a fallu que les hommes travaillent ensemble pour tailler, transporter et dresser ces pierres.

1/ Les alignements de Carnac (Morbihan).

Les alignements de Carnac sont les ensembles mégalithiques les plus célèbres et les plus impressionnants de cette période avec plus de 3 000 pierres levées. Ils datent de 3000 à 5000 ans avant notre ère. En moyenne, les pierres pèsent entre 1 et 2 tonnes mais beaucoup sont nettement plus lourdes. Certains menhirs mesurent entre 7 et 10 mètres.

Le terme menhir a été construit à partir des mots bretons *maen*, « pierre », et *hir*, « longue ».

Les menhirs sont alignés et forment des rangées parallèles. On ne connaît pas vraiment leur utilité mais on pense que ce seraient des monuments religieux. Les menhirs à Carnac sont orientés à l'ouest vers le soleil couchant. Ils sont donc peut-être en rapport avec un culte du soleil.

2/ L'allée couverte de la Roche aux Fées (Ille-et-Vilaine) 2500 avant J.C.

Le nom de ce dolmen vient d'une légende : les pierres auraient été apportées par des fées.

Ce mégalithe est composé 9 pierres horizontales (= table) et 32 pierres verticales. Les pierres les plus lourdes pèsent 40 tonnes. La structure se rapproche d'un parallélépipède qui fait 19,5 m de long pour environ 4,70 m de large et au maximum 4,10 m de haut. Il y a un couloir suivi de 2 chambres funéraires. Le tout était recouvert de petites pierres et de terre, formant une sorte de bosse : c'était un tumulus.

Une particularité de ce mégalithe est que le soleil se lève dans l'alignement du dolmen lors du solstice d'hiver (le 21 décembre).

CARNAC – Alignements du Ménéac





