

il s'agit de plans de travail progressifs, par niveaux de difficultés. Quand un plan de travail est terminé, l'enfant vient demander l'évaluation correspondante.

Le fonctionnement : il y a 8 plans de travail. Dans chaque plan, il y a 5/6 ateliers autonomes pour s'entraîner. Quand l'enfant a fait un atelier autonome, il se fait valider par la maitresse ou par ses pairs. Quand tous les ateliers autonomes d'un plan sont effectués, il passe au plan suivant.

Les feuilles des plans seront rangées dans un petit classeur au nom de l'élève.

Pourquoi ce fonctionnement ? Les enfants sont conscients de leurs progrès, ils avancent à leur rythme. Cela favorise le tutorat (un enfant qui a déjà passé un plan peut aider ses pairs), on ne demande pas aux enfants d'être tous prêts en même temps.

L'enfant qui a des difficultés a plus de temps pour revoir les notions, l'enfant qui avance vite peut apprendre seul, essayer, tâtonner avant même que la notion n'ait été vue en classe

8 boîtes (une par plan) Dans chacune de ces boîtes, **5 ou 6 pochettes** représentant chaque atelier. Sur la couverture de la pochette, une image avec le matériel que l'élève doit prendre (crayon, trombone, cartes, etc..) + le numéro de l'atelier + le numéro du plan. A l'intérieur de la pochette, le petit matériel indispensable (petites cartes, trombones, etc ...) L'élève ira chercher le gros matériel qui est rangé sur les meubles.





Plan de travail

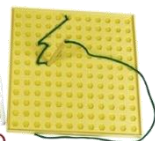


1



Visser des grosses vis.

2



Picfil, développer la coordination œil-main et la motricité fine.

3



Déplacer des boules en passant son doigt par dessous.

4



Trier des graines à l'aide de la pince à épiler.

5



Déplacer des boules de mousse avec une pince à cornichon.

6



Enfiler des perles sur un cure-dent.



Plan de travail

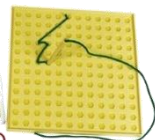


1



Visser des grosses vis.

2



Picfil, développer la coordination œil-main et la motricité fine.

3



Déplacer des boules en passant son doigt par dessous.

4



Trier des graines à l'aide de la pince à épiler.

5



Déplacer des boules de mousse avec une pince à cornichon.

6



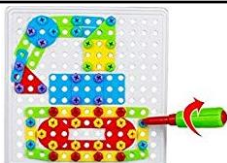
Enfiler des perles sur un cure-dent.



Plan de travail



1



Je visse avec un tournevis.
objets pour nourrir le petit glouton.

2



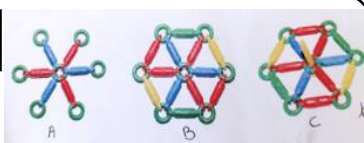
Utiliser le pouce et l'index
pour pincer et faire entrer
des petits jetons.

3



Remplir des bouchons à la pipette.

4



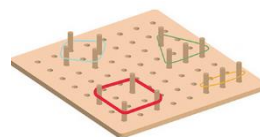
Fabriquer une toupie et la faire
tourner

5



Défaire et fabriquer un bracelet de
trombones.

6



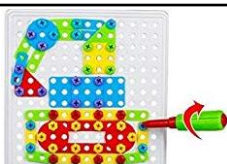
Placer des élastiques autour des
picots de bois (géoplan).



Plan de travail



1



Je visse avec un tournevis.
objets pour nourrir le petit glouton.

2



Utiliser le pouce et l'index
pour pincer et faire entrer
des petits jetons

3



Remplir des bouchons à la pipette.

4



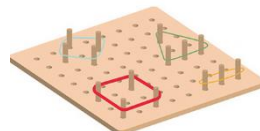
Fabriquer une toupie et la faire
tourner

5



Défaire et fabriquer un bracelet de
trombones.

6



Placer des élastiques autour des
picots de bois (géoplan).



Plan de travail



1



Déplacer des cotillons à l'aide d'une paille.

2



Déplacer avec la seringue à eau.

3



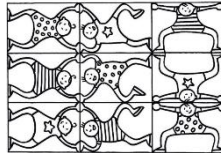
Fermer les bracelets grâce aux fermoirs à vis.

4



Colorier sans dépasser.

5



Découper des formes simples.

6



Emboiter en suivant un modèle de construction



Plan de travail



1



Déplacer des cotillons à l'aide d'une paille.

2



Déplacer avec la seringue à eau.

3



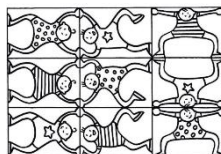
Fermer les bracelets grâce aux fermoirs à vis.

4



Colorier sans dépasser.

5



Découper des formes simples.

6



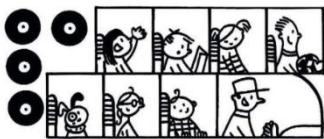
Emboiter en suivant un modèle de construction



Plan de travail

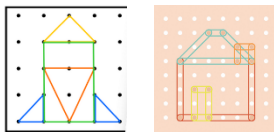


1



Découper des formes simples.

2



Placer des élastiques autour de picots en bois en formant une figure complexe (géoplan).

3



Décorer des grilles avec des petites perles Hama.

4



Colorier sans dépasser.

5



Transvaser l'eau avec l'entonnoir jusqu'à la limite donnée.

6



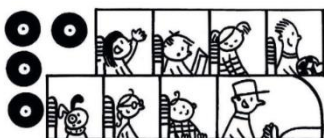
Emboîter en suivant un modèle de construction.



Plan de travail

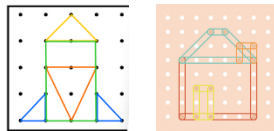


1



Découper des formes simples.

2



Placer des élastiques autour de picots en bois en formant une figure complexe (géoplan).

3



Décorer des grilles avec des petites perles Hama.

4



Colorier sans dépasser.

5



Transvaser l'eau avec l'entonnoir jusqu'à la limite donnée.

6



Emboîter en suivant un modèle de construction.



Plan de travail

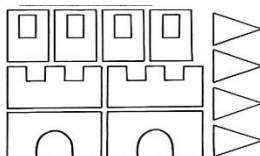


1



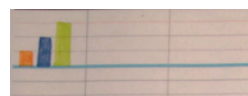
Tisser des rubans sur une grille.

2



Découper des formes plus complexes

3



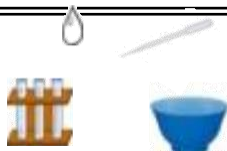
Dessiner en respectant les interlignes.

4



Colorier sans dépasser.

5



Déplacer l'eau avec une pipette dans des éprouvettes.

6



Utiliser les perles mosaïques.



Plan de travail

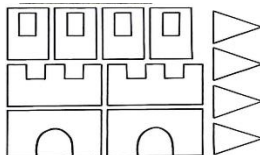


1



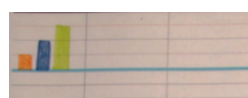
Tisser des rubans sur une grille.

2



Découper des formes plus complexes

3



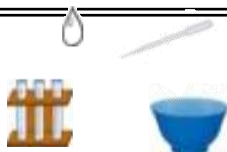
Dessiner en respectant les interlignes.

4



Colorier sans dépasser.

5



Déplacer l'eau avec une pipette dans des éprouvettes.

6



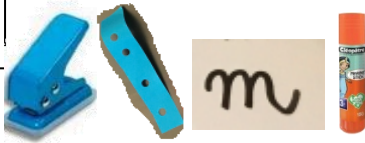
Utiliser les perles mosaïques.



Plan de travail

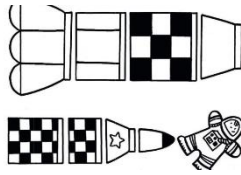


1



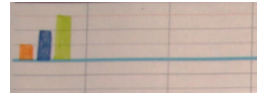
Coller des confettis sur une lettre cursive.

2



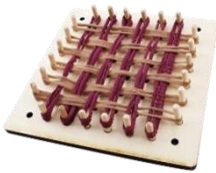
Découper des formes plus complexes

3



Reproduire des graphismes en respectant les interlignes.

4



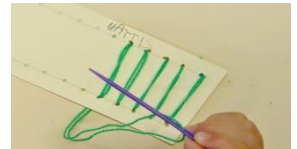
Tisser des bandes de tissus.

5



Colorier de manière structurée

6



Coudre avec une aiguille.



Plan de travail

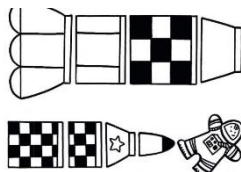


1



Coller des confettis sur une lettre cursive.

2



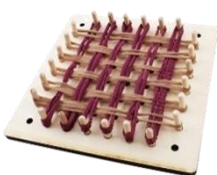
Découper des formes plus complexes

3



Reproduire des graphismes en respectant les interlignes.

4



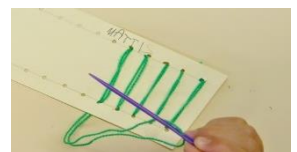
Tisser des bandes de tissus.

5



Colorier de manière structurée

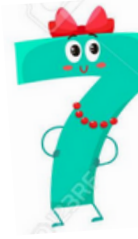
6



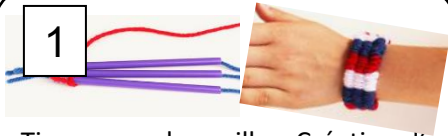
Coudre avec une aiguille.



Plan de travail



1



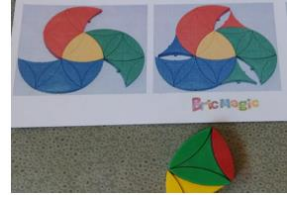
Tisser avec des pailles. Création d'un bracelet.

2



Utiliser une aiguille pour coudre un objet.

3



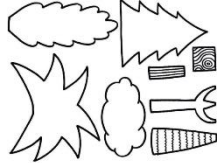
Emboîter en respectant un modèle.

4



Colorier de manière structurée.

5



Découper des formes complexes.

6



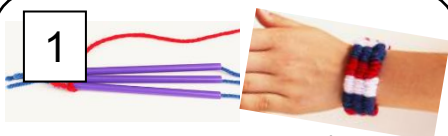
Reproduire des graphismes en respectant les lignes.



Plan de travail



1



Tisser avec des pailles. Création d'un bracelet.

2



Utiliser une aiguille pour coudre un objet.

3



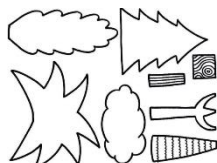
Emboîter en respectant un modèle.

4



Colorier de manière structurée.

5



Découper des formes complexes.

6



Reproduire des graphismes en respectant les lignes.



Plan de travail

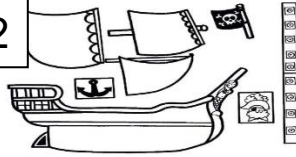


1



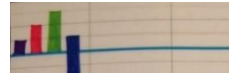
Colorier de manière structurée.

2



Découper des formes complexes.

3



Reproduire des graphismes en respectant les lignes.

4



Créer une construction équilibrée.

5



Découper et coller pour créer un oiseau volant.

6



Créer un équilibre de cubes sur une demi-sphère.



Plan de travail

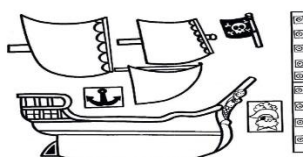


1



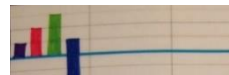
Colorier de manière structurée.

2



Découper des formes complexes.

3



Reproduire des graphismes en respectant les lignes.

4



Créer une construction équilibrée

5



Découper et coller pour créer un oiseau volant.

6



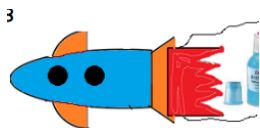
Créer un équilibre de cubes sur une demi-sphère.



Plan de travail



1



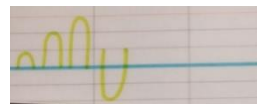
Découpe et colle les éléments pour fabriquer une fusée.

2



Confectionner un bonhomme entier en utilisant des gabarits.

3



Reproduire des graphismes en respectant les lignes.

4



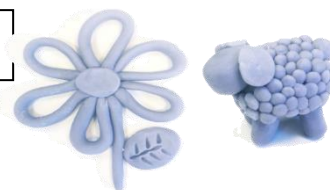
Plier pour construire un bateau.

5



Créer une construction équilibrée.

6



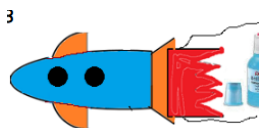
Créer avec de la pâte à modeler



Plan de travail



1



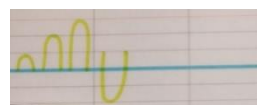
Découpe et colle les éléments pour fabriquer une fusée.

2



Confectionner un bonhomme entier en utilisant des gabarits.

3



Reproduire des graphismes en respectant les lignes.

4



Plier pour construire un bateau.

5



Créer une construction équilibrée.

6



Créer avec de la pâte à modeler



Plan de travail



1



Découpe et colle les éléments pour fabriquer un lot de fleurs.

2



Colorier sans dépasser

3



Emboîter en respectant un modèle

4



Créer une construction équilibrée.

5



Découper des formes complexes.

9 Paysage marin

- Colle du papier de soie bleu sur une feuille en faisant du relief.
- Passe de la colle sur les dessins, saupoudre-les de sable fin et laisse sécher. Secoue délicatement pour enlever le sable en trop.
- Découpe les dessins ensablés et colle-les sur ta mer bleue.



Plan de travail



1



Découpe et colle les éléments pour fabriquer un lot de fleurs.

2



Colorier sans dépasser.

3



Emboîter en respectant un modèle

4



Créer une construction équilibrée.

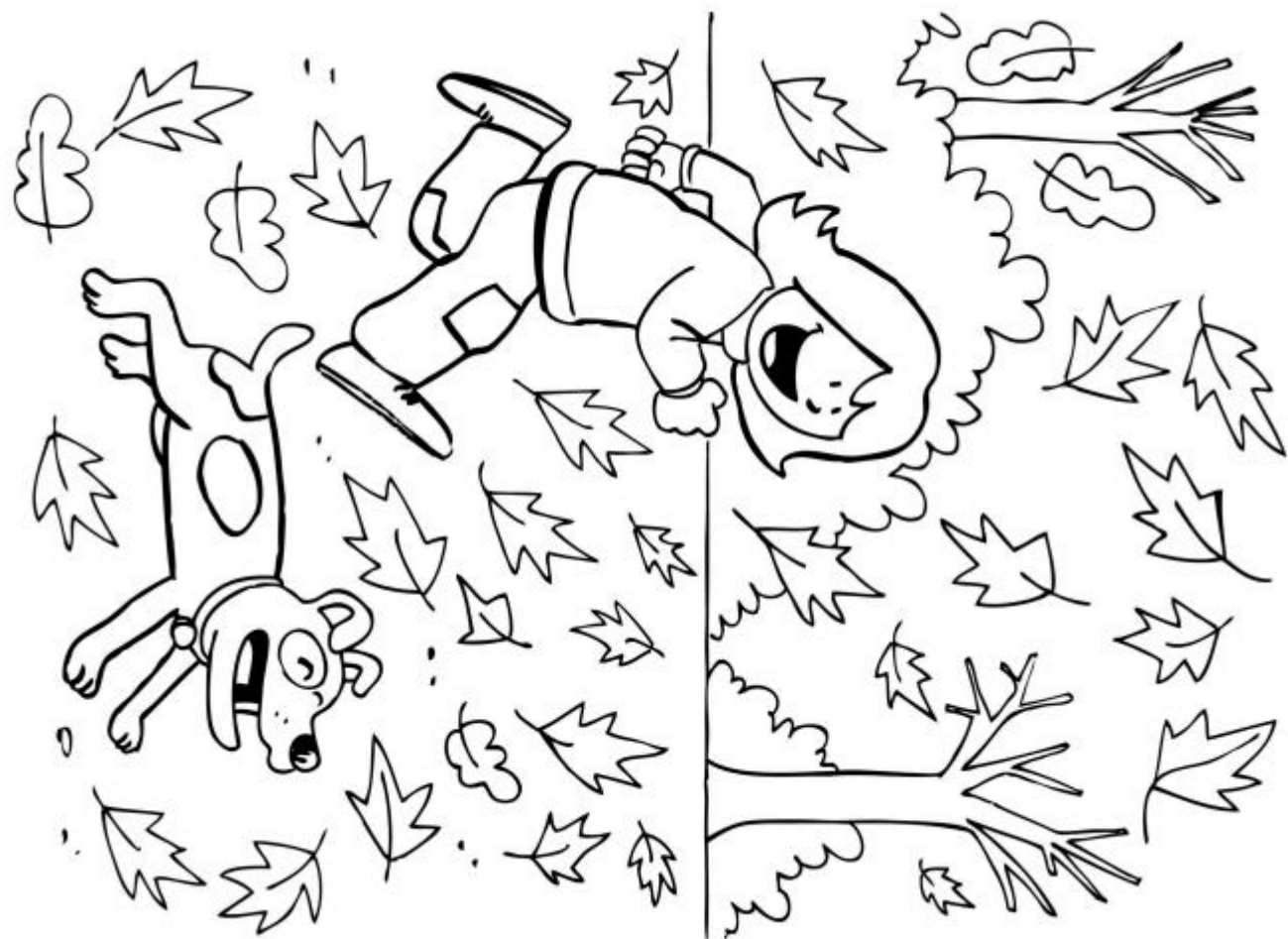
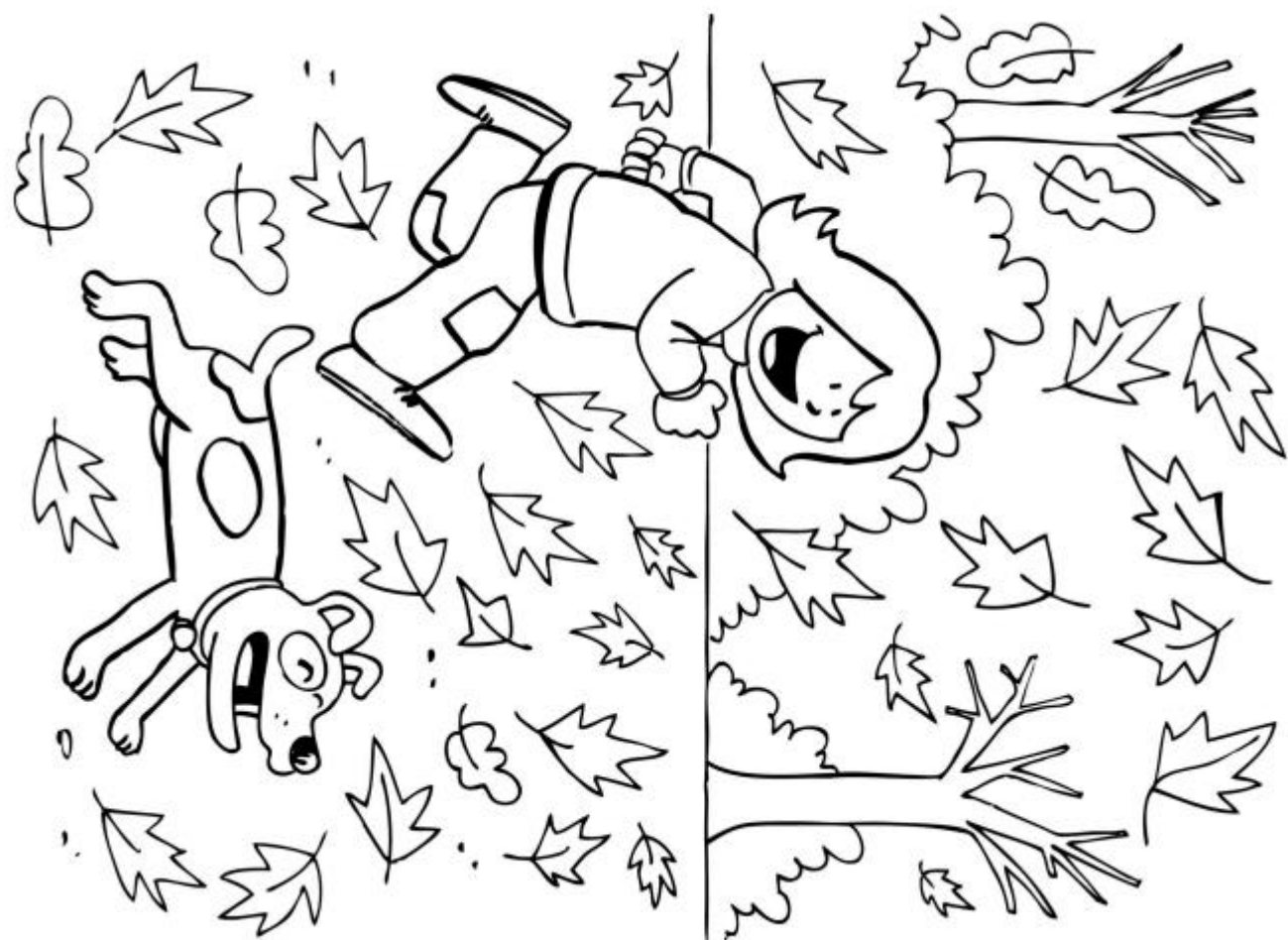
5

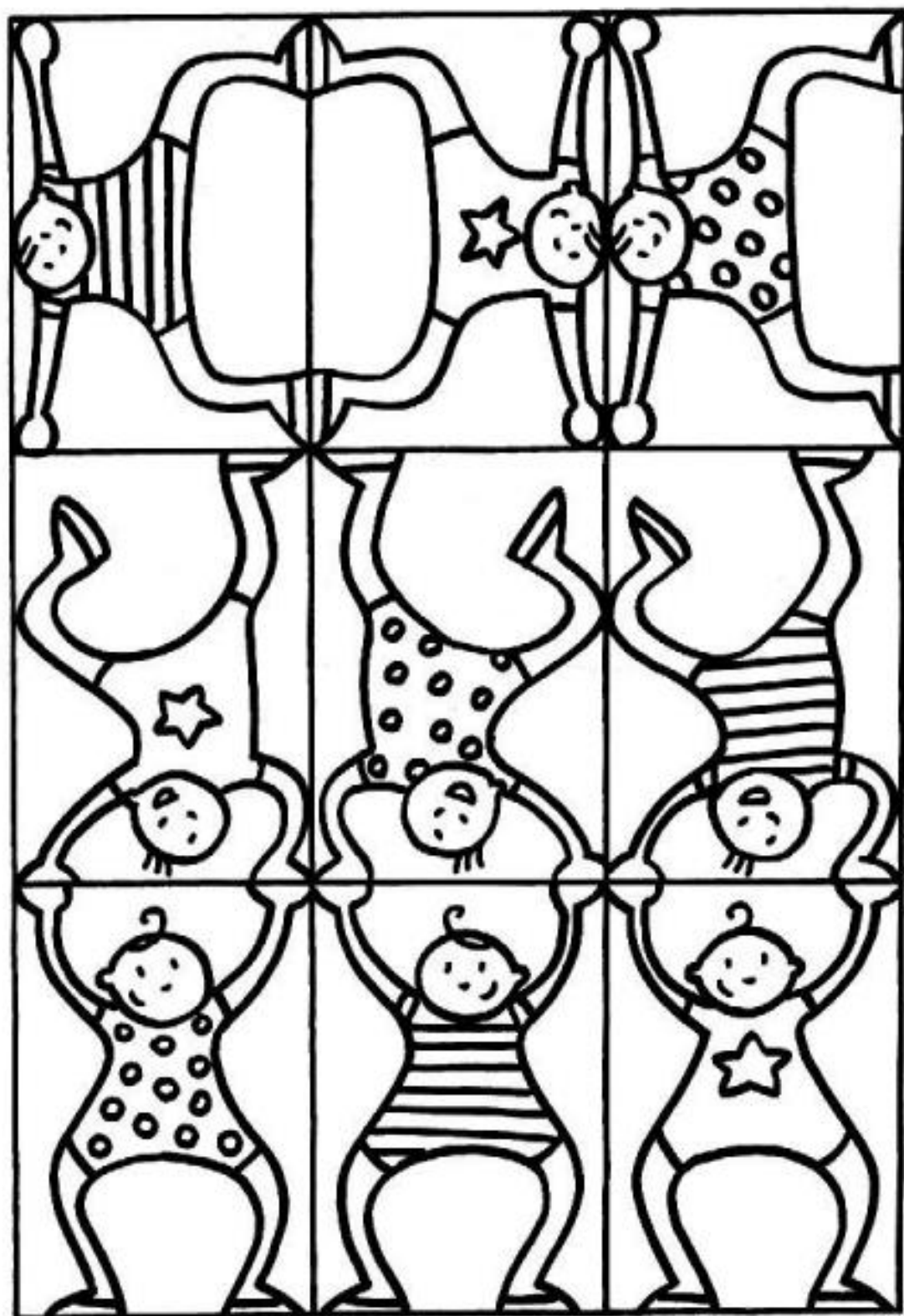


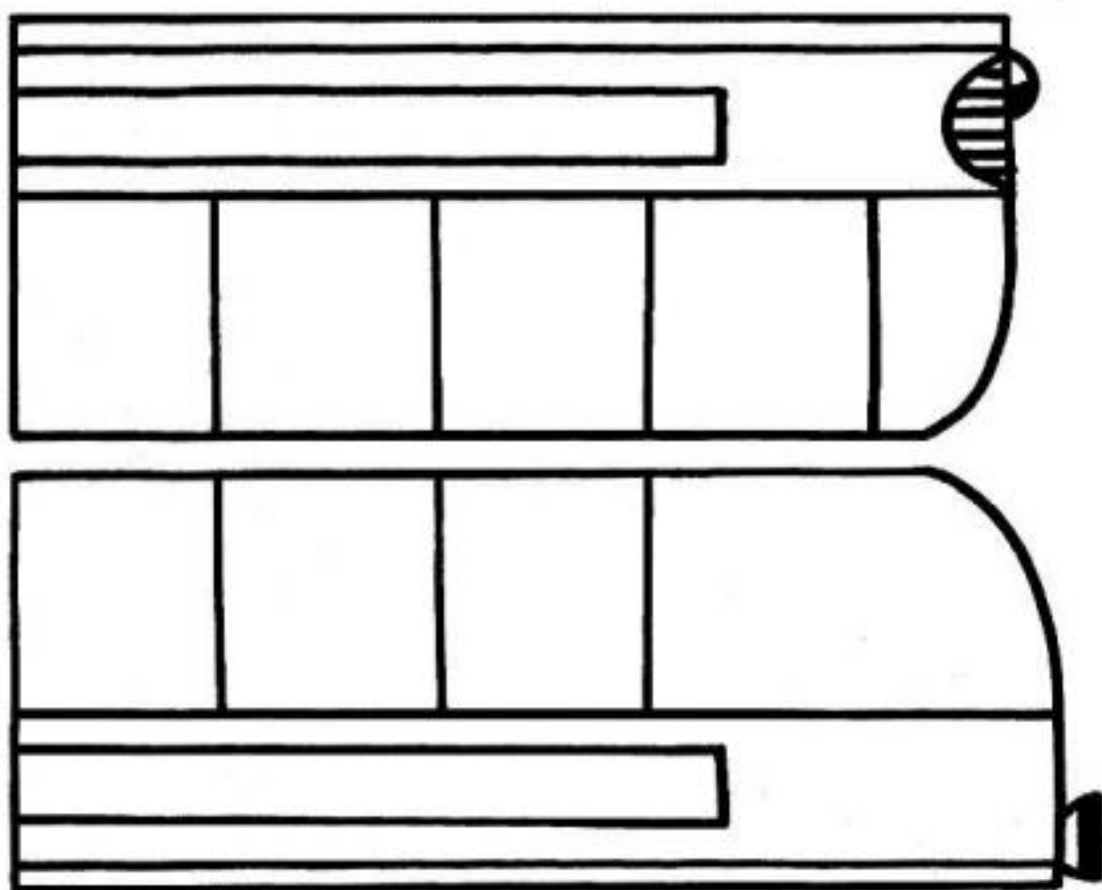
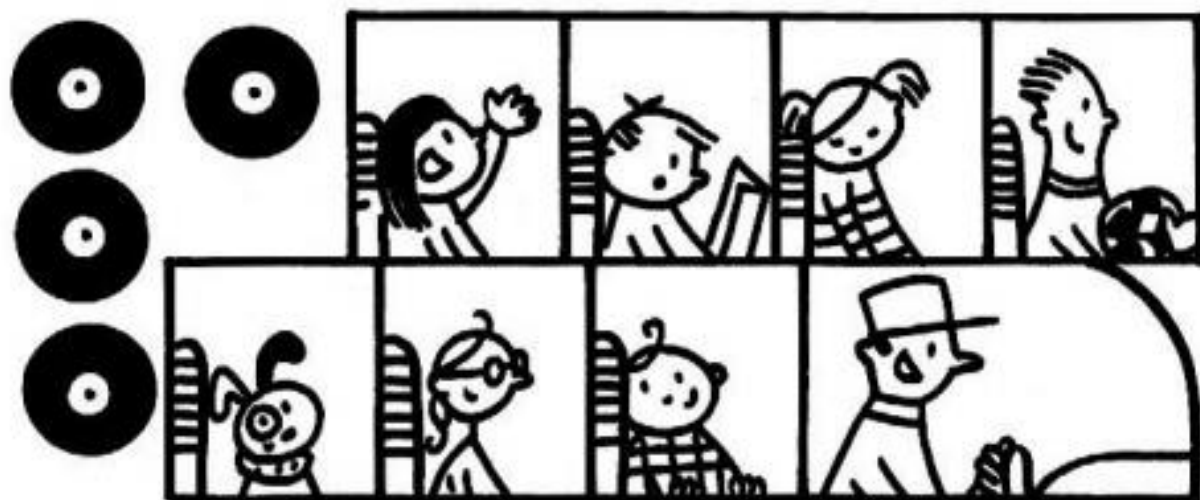
Découper des formes complexes.

9 Paysage marin

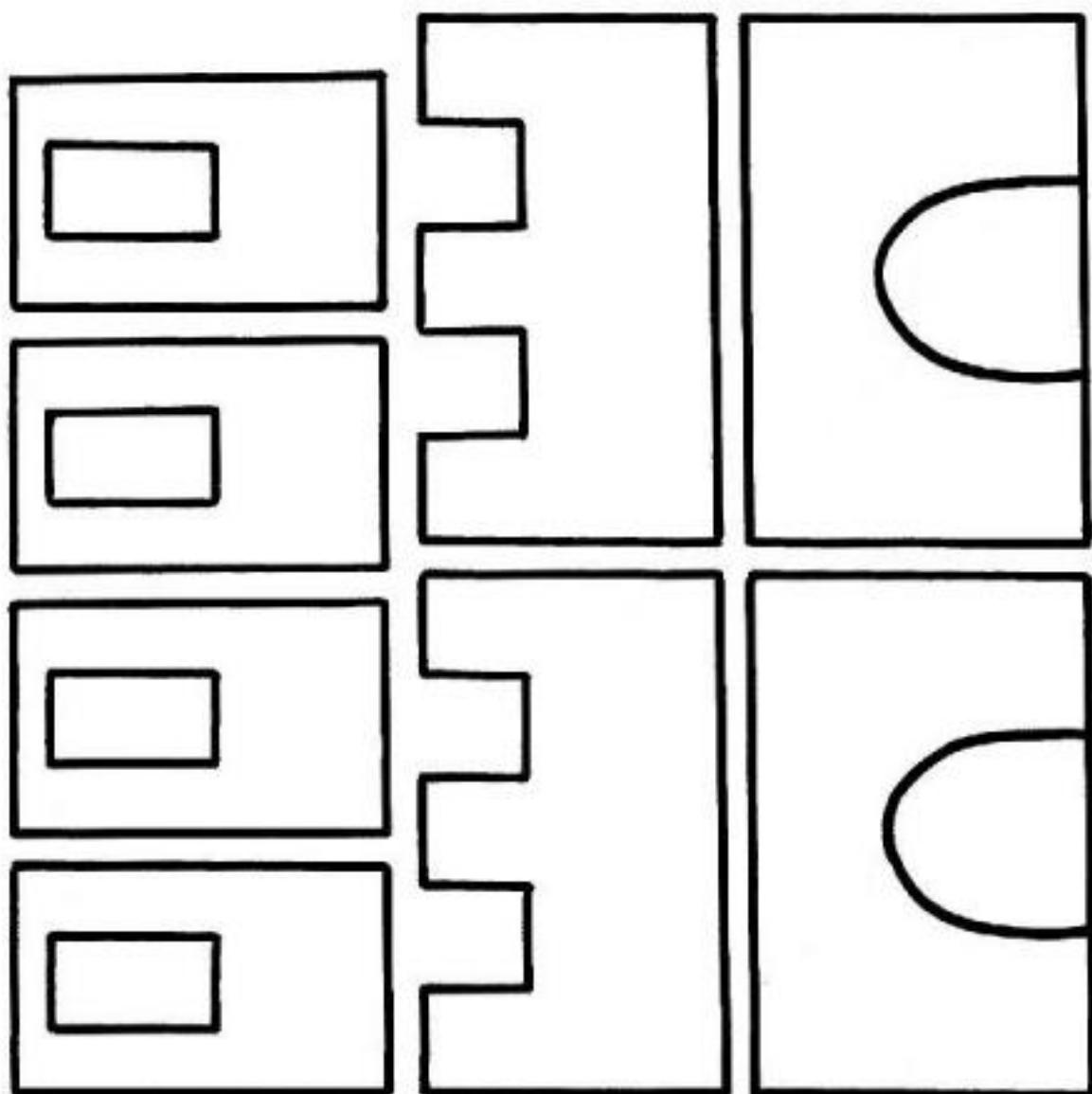
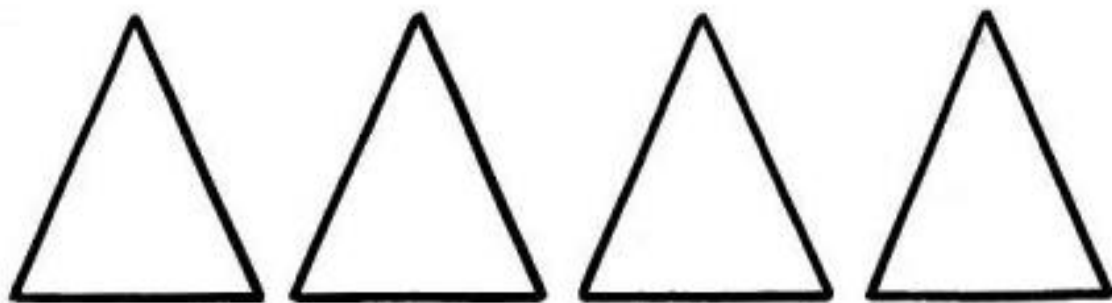
- Colle du papier de soie bleu sur une feuille en faisant du relief.
- Passe de la colle sur les dessins, saupoudre-les de sable fin et laisse sécher. Secoue délicatement pour enlever le sable en trop.
- Découpe les dessins ensablés et colle-les sur ta mer bleue.

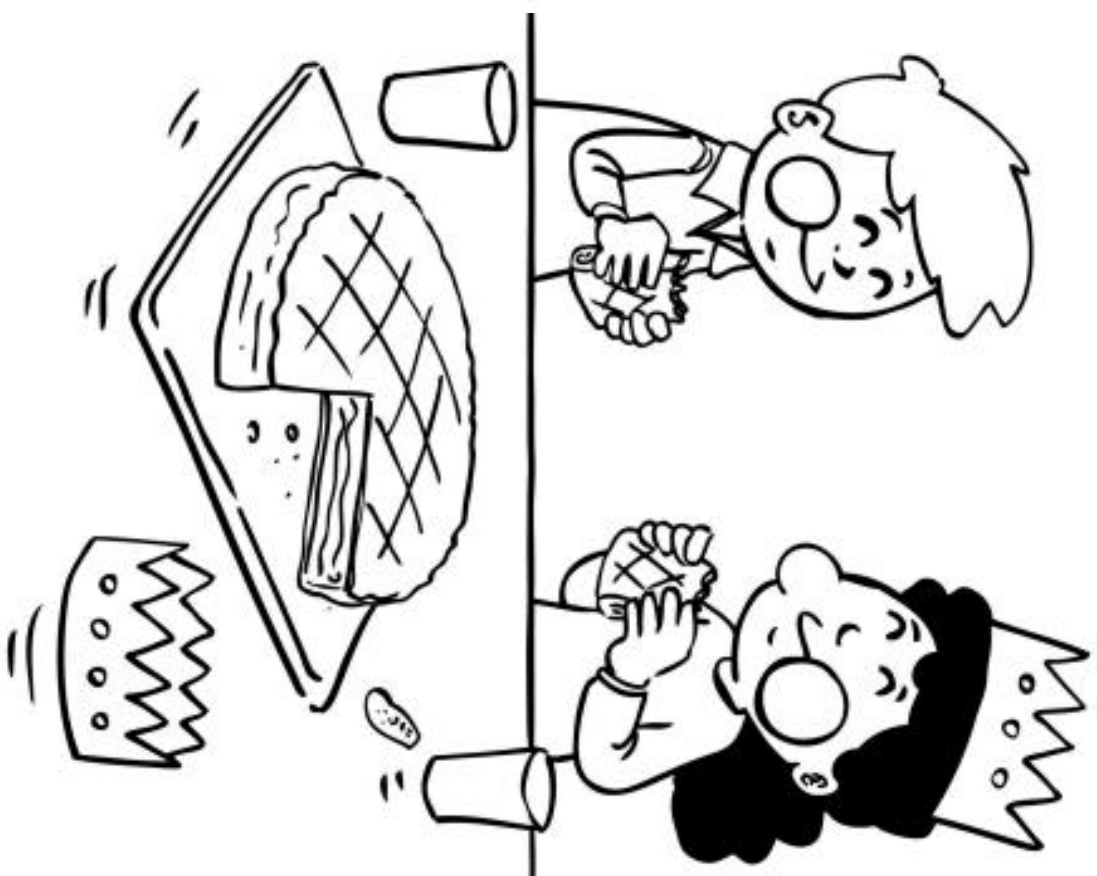
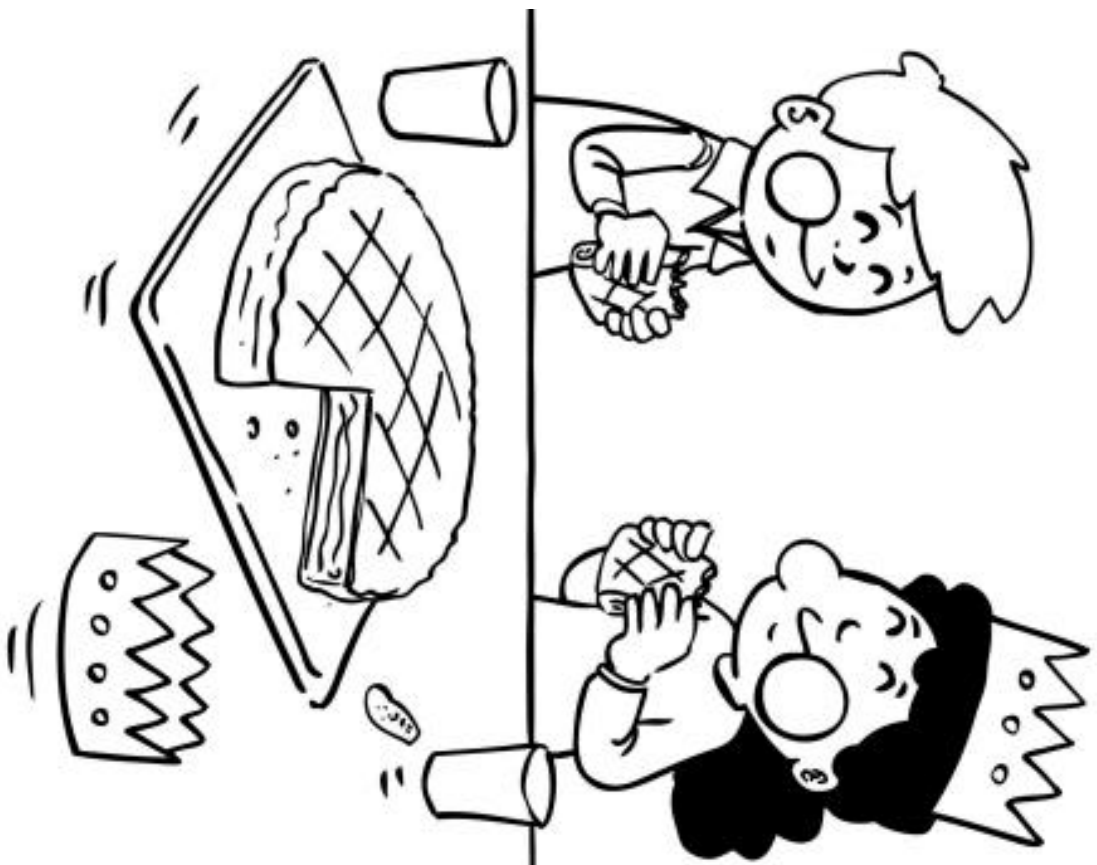


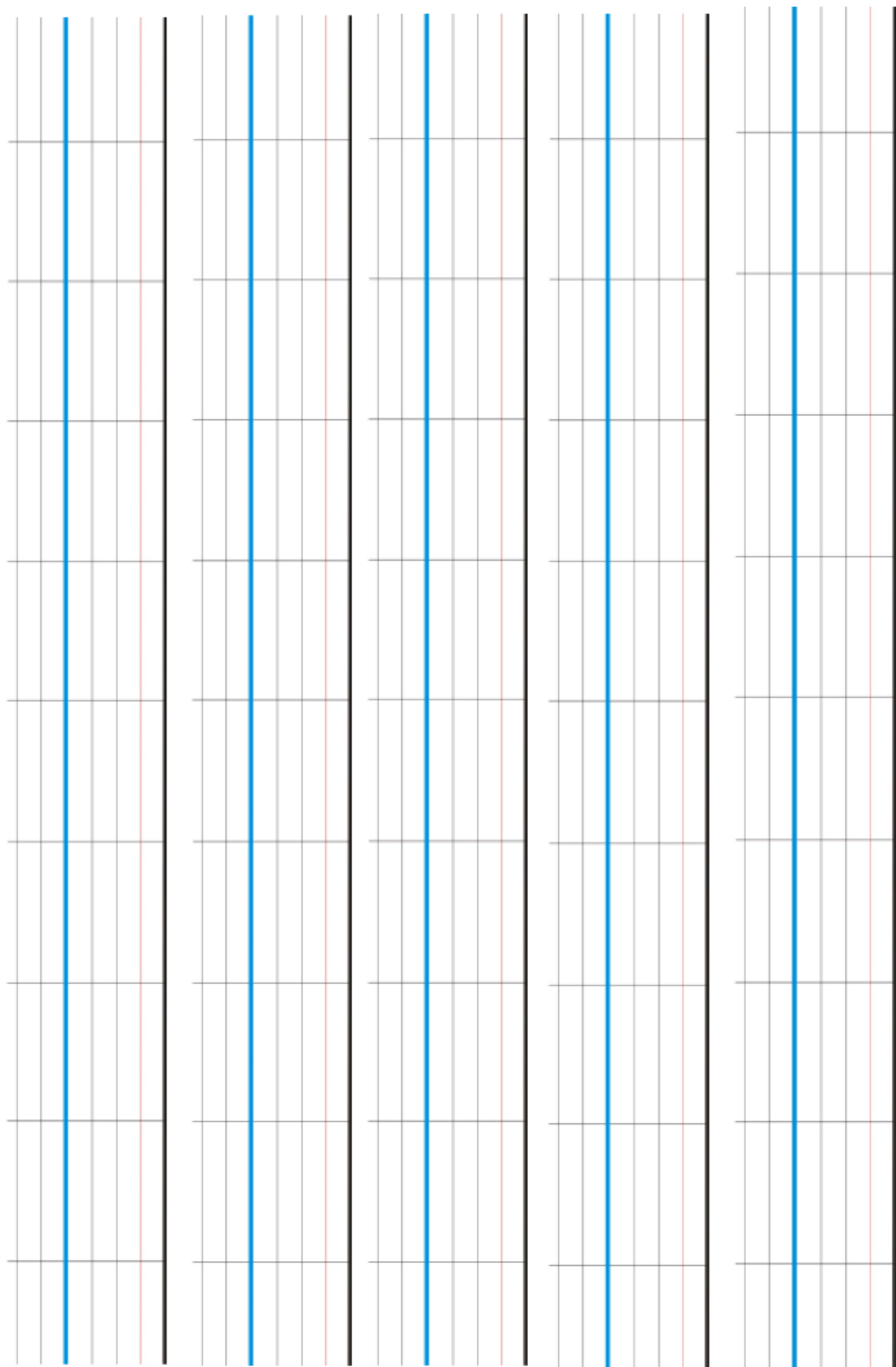


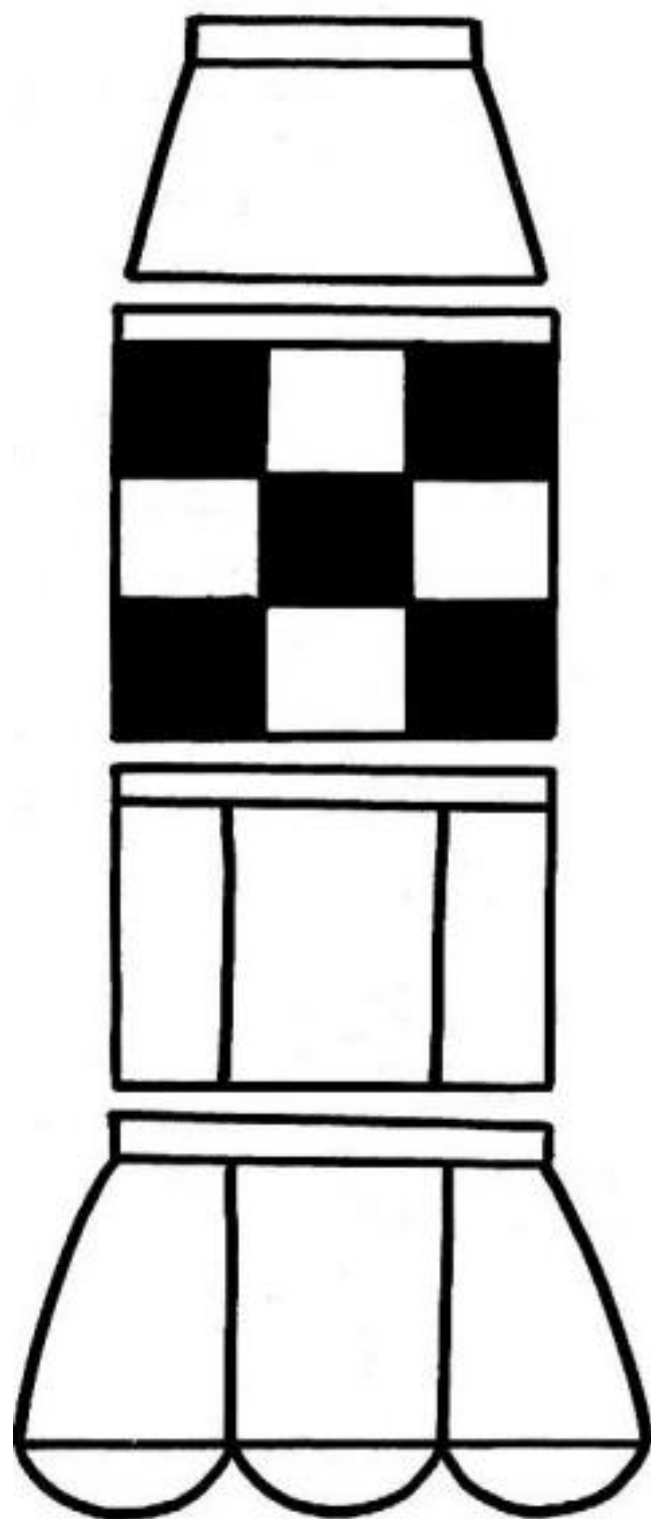




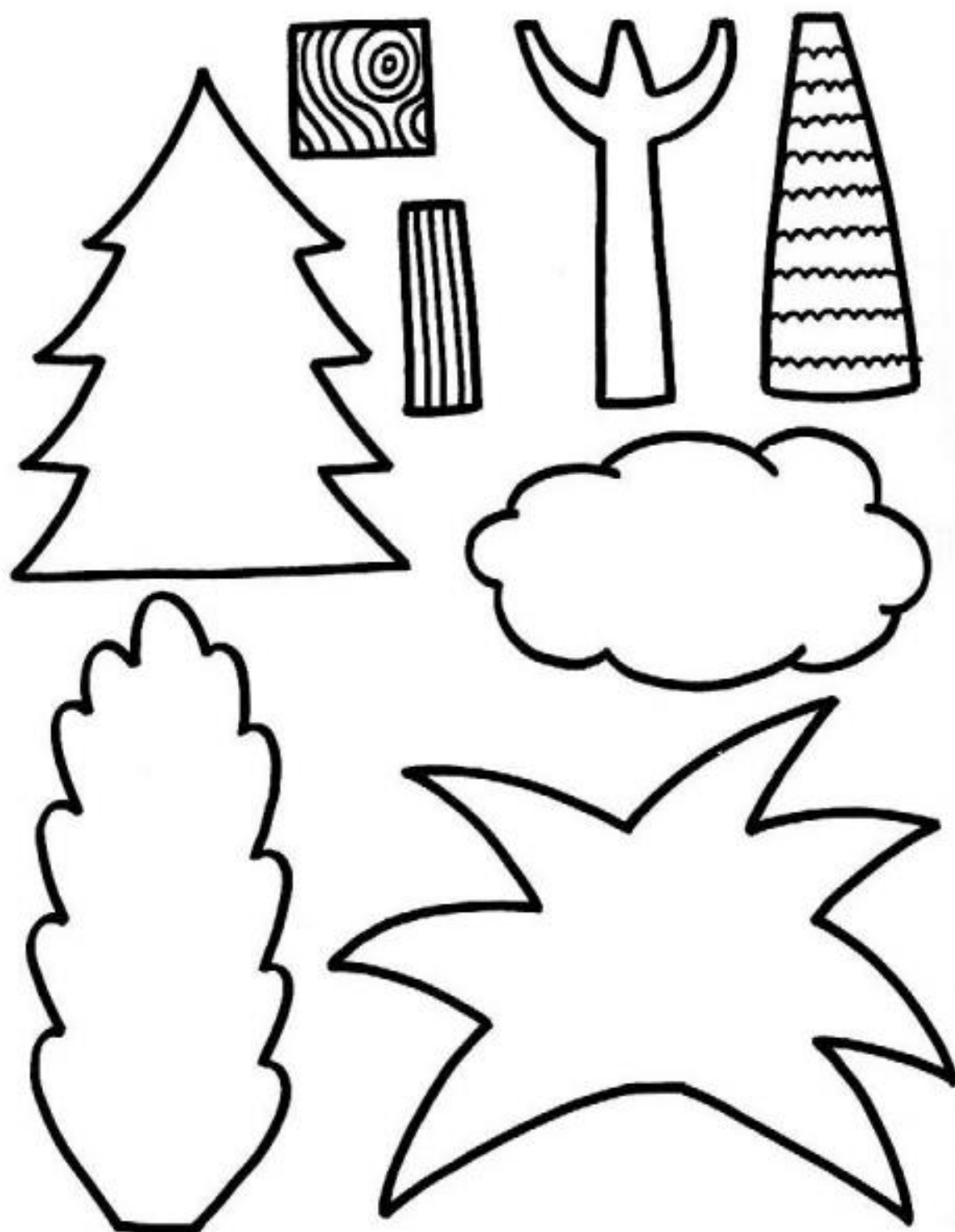




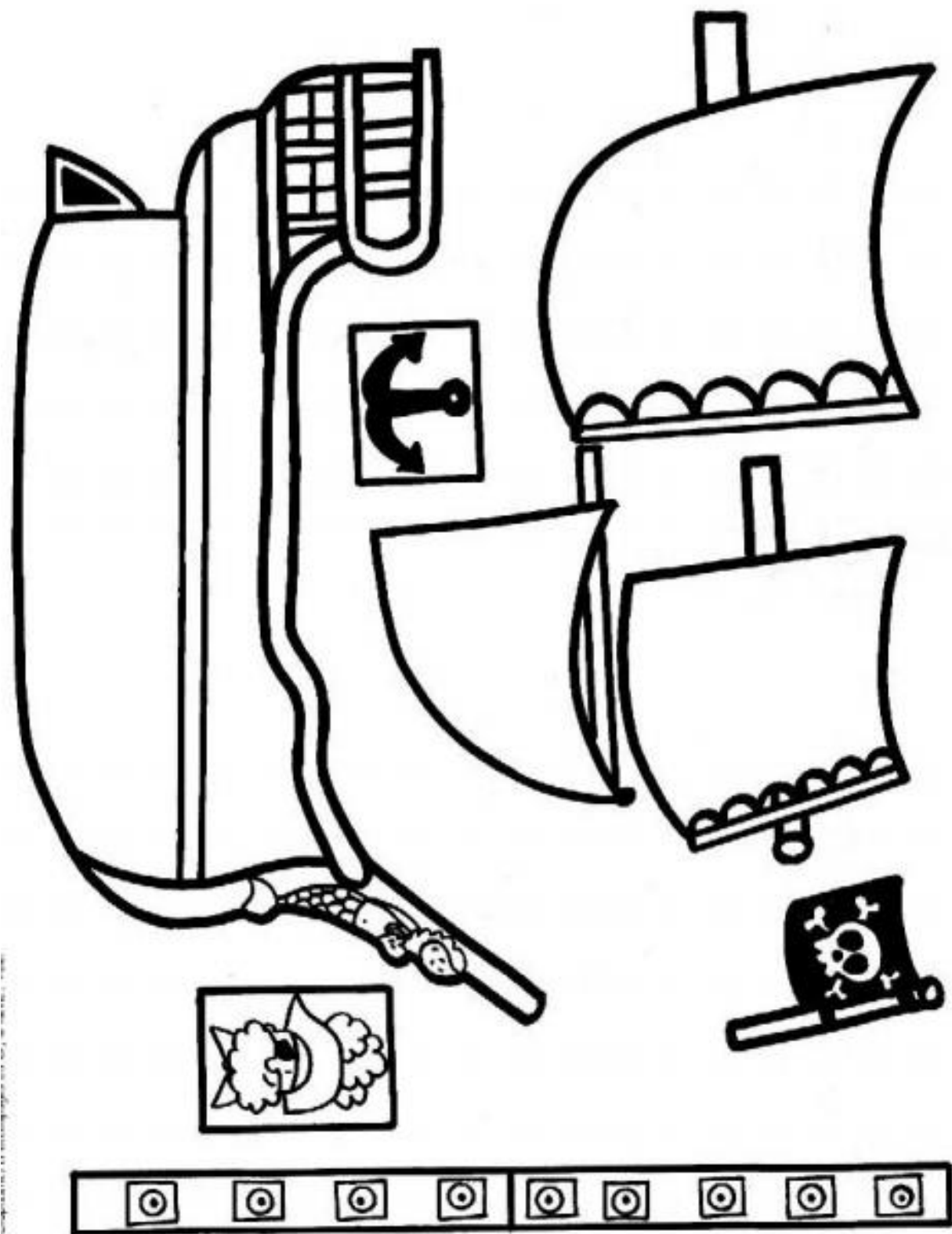




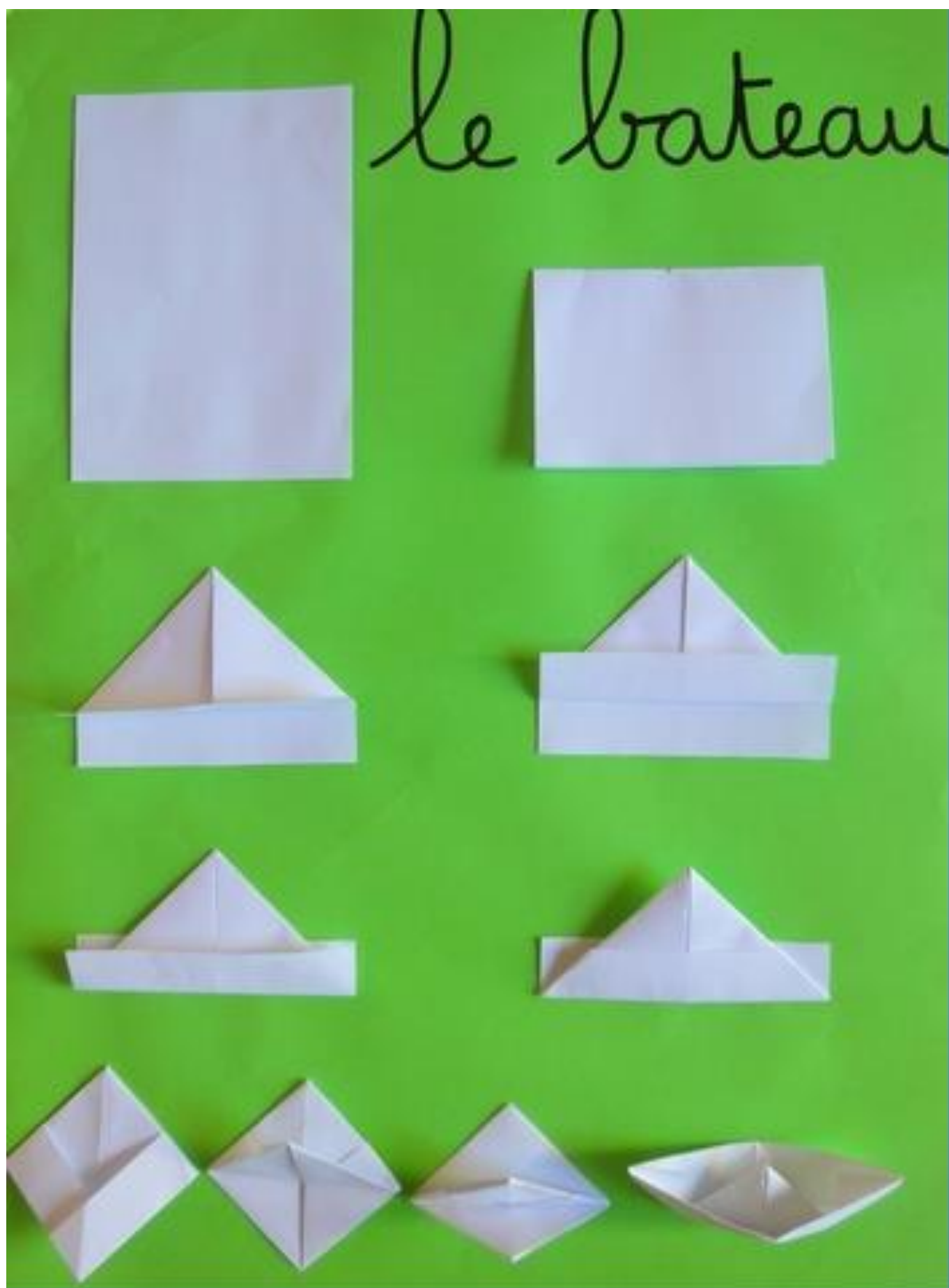












construire un affichage avec les différentes étapes du pliage. Leur distribuer une feuille avec les marquages de pliage comme dans l'exemple ciaprès.

[illegible]



