**BILAN DE FRANÇAIS NOM :**

**CE2 PERIODE 1 PRENOM :**

Léopopold était un prince très charmant qui s’ennuyait chez son papa et sa maman, au château de Pois-Joli. Il en avait assez d’être couvé, gâté, choyé : il rêvait d’aventures, de voyages et d’amour. « Je m’en doutais », dit la reine contrariée, « mon fils veut me quitter ! » Ni les kouglopfs, ni les bretzels, ni les strudels qu’il aimait tant, et dont la reine le combla, ne purent retenir le prince au château de Pois-Joli.

« Adieu, chère mère, dit Léopopold. Je pars à la conquête de l’amour.

-Adieu donc, répondit la reine. Mais sache, mon fils, que seule une véritable princesse pourra prétendre à l’honneur de t’épouser, toi, prince de Pois-Joli. A ce propos, voici le dernier catalogue des princesses certifiées authentiques des royaumes alentour. Tu n’as que l’embarras du choix. »

*D’après un extrait de « Princesse », D’Anne Wilsdorf*

*Editions Mijade*

**COMPREHENSION :**

1. Qui est Léopopold ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. De quoi rêve-t-il ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Qui est triste de son départ ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Que lui donne sa mère au moment de son départ ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans le dialogue :
* Souligne en rouge les paroles de la reine
* Souligne en bleu les paroles du prince
* Entoure en vert les verbes du dialogue
* Entoure en orange les guillemets
* Que se passe-t-il quand le personnage qui parle change ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TRANSPOSITIONS :**

1. Voici le début du même texte :

Léopopold et Thibaubaut étaient des princes très charmants qui s’ennuyaient chez leur papa et leur maman. Ils en avaient assez d’être couvés, gâtés, choyés : ils rêvaient d'aventures, de voyages et d’amour.

* Comment le texte a été transformé ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Surligne au fluo, dans le nouveau texte, tout ce qui a changé.
1. Réécris les deux premières phrases du texte de départ au présent :

Léopopold \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Transforme les phrases de départ comme on te le demande :

**Le prince est impatient de quitter le château ! Il prépare son voyage.**

Au pluriel : Les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Au passé : Le mois dernier, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Au futur : Demain, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PRONOMS :**

Indique à quel personnage de l’histoire correspondent les mots soulignés :

Il = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mon fils = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Je = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tu = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRAMMAIRE :**

* **LA PHRASE**
1. Dans le texte, entoure en jaune la quatrième phrase et entoure en violet la huitième ligne.
2. Mets les groupes de mots suivants dans l’ordre pour reconstituer une phrase sans oublier la ponctuation:

rêve d’aventures / le prince du Pois-Joli / depuis longtemps / dans son château

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Précise comment s’appellent ces signes de ponctuation :

! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Entoure les phrases seulement.

Léopopold est un prince charmant

il rêve d’amour et d’aventures.

Sa maman est très triste de son départ.

Seule une vraie princesse t’épouser pourra !

Le prince n’a pas le droit d’épouser n’importe qui…

* **LES GROUPES NOMINAUX**
1. Dans ces GN, entoure en rouge le noyau, en vert les adjectifs et en orange les compléments du nom :

 un ami extraordinaire, la reine du royaume, ce gentil Léopopold,

 le départ du prince, la gentille maitresse de la classe

1. Ajoute des détails au nom

Un voyage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Un prince : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La reine : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans les phrases suivantes, entoure en vert les indicateurs de temps (CCT) et en violet les indicateurs d’espace (CCL)

Dans son château, le prince en a assez d’être couvé par sa mère toute la journée. Il part à travers son royaume. Après très longtemps, il rencontre la princesse idéale et il l’épouse tout de suite. Ils s’installent dans une petite maison.

**VOCABULAIRE :**

1. Dans ton dictionnaire, trouve les mots suivants et remplis-le tableau :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mot** | **Page**  | **Mot repère gauche** | **Mot repère droite** |
| aventure |  |  |  |
| voyage |  |  |  |
| prince |  |  |  |

1. Range ces mots dans l’ordre alphabétique
* prince, château, gâté, reine, voyage

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* amour, conquête, aventure, château, royaume

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CONJUGAISON :**

1. Indique si les phrases sont au passé, au présent, au futur

Le prince partira à l’aventure. →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La reine est déçue car son fils veut quitter le château. →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les princesses seront sûrement faciles à trouver. →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le prince était malheureux dans son royaume du Pois-Joli. →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les kouglopfs, les bretzels et les strudels sont des gâteaux. →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le prince se faisait trop chouchouter par sa mère ! →\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Dans les phrases suivantes, souligne en rouge le verbe conjugué et en vert son sujet

Sans hésiter, Léopopold part à la recherche d’une princesse.

Au royaume du Pois-joli, un prince s’ennuie beaucoup.

Sa mère et son père sont tristes de son départ.

Seule une véritable princesse pourra épouser le prince Léopopold.

1. Relie chaque phrase au verbe à l’infinitif qui correspond au verbe souligné

Je pars à l’aventure ! manger

Nous mangeons des bretzels avec plaisir. retenir

La reine retient son fils. rencontrer

Léopopold s’ennuyait beaucoup. partir

Tu rencontreras plusieurs princesses ! s’ennuyer

**ORTHOGRAPHE :**

Complète avec m ou n

une bo\_\_be, mon o\_\_cle, la ja\_\_be, il to\_\_be, un bo\_\_bon, e\_\_porter, une te\_\_pête, un pri\_\_ce, i\_\_possible, gri\_\_per,

une te\_\_te, une la\_\_pe, les vaca\_\_ces, e\_\_mener, sy\_\_pathique,

une co\_\_tesse, la ho\_\_te, une po\_\_pe, le poiso\_\_, un pei\_\_tre

**REDACTION**

Imagine la rencontre entre le prince Léopopold et une des princesses du catalogue que sa mère lui a donné. Comment s’appelle-t-elle ? Où la rencontre-t-il ? Comment se passe leur rencontre ? Ecris le dialogue entre ces deux personnages.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Avant de rendre ton travail, vérifie que ton texte a du sens et que tu as corrigé les fautes d’orthographe…**

**REDACTION**

Imagine la rencontre entre le prince Léopopold et une des princesses du catalogue que sa mère lui a donné. Comment s’appelle-t-elle ? Où la rencontre-t-il ? Comment se passe leur rencontre ? Ecris le dialogue entre ces deux personnages.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Avant de rendre ton travail, vérifie que ton texte a du sens et que tu as corrigé les fautes d’orthographe…**