

Écrire le portrait d'un clown

Production d'écrit

Fiche de préparation

Objectifs

Savoir écrire un texte descriptif ;: le portrait du clown
 Utiliser les outils pour écrire son portrait
 Utiliser une trame pour écrire son texte

matériel

Au tableau, affichettes avec dessin + mots mélangés
 Ardoise
 Exercices divers

1ère étape:
 Lire un portrait de clown

Observe les clowns.



Fiche

Lis le portrait de clown et colorie celui dont on parle.

Le clown a du maquillage sur le visage et un nez rouge. Ses cheveux sont bouclés. Il a mis un chapeau rond avec une fleur.

Il porte un pantalon large avec des bretelles, des chaussettes rayées et un nœud papillon

Il arrive sur la piste avec une canne.

Demander aux élèves de lire le texte en autonomie et de faire le travail Corriger. Rappeler qu'il s'agit d'un portrait= texte qui explique comment est quelqu'un.

Travail sur la structure du portrait: *comment est construit le texte? Quelles sont les différentes parties?*

- le visage
- Les vêtements
- Les actions

Écrire un portrait

Proposer aux élèves d'écrire un texte qui pourrait convenir aux autres clowns dessinés. En collectif, travailler sur un portrait:



Oralement d'abord, observer l'image et nommer tout ce qui apparaît sur le portrait du clown:

Poser une série de questions:

- que porte t-il sur la tête? Un bonnet
- Comment est-il habillé? combinaison
- Quel dessin y a-t-il sur ses vêtements? Les habits sont « à pois »
- Comment sont ses cheveux? Courts et bouclés
- Comment est son visage? Maquillé

Expliquer qu'on peut reprendre le texte précédent, le modifier pour écrire un nouveau texte: arriver à dégager la structure suivante

.....

Le clown a _____.

Ses cheveux sont _____.

Il a mis _____.

Il porte _____

Il arrive sur la piste avec _____.

.....

En collectif, écrire le texte au tableau.
Faire recopier dans le cahier de production d'écrit.

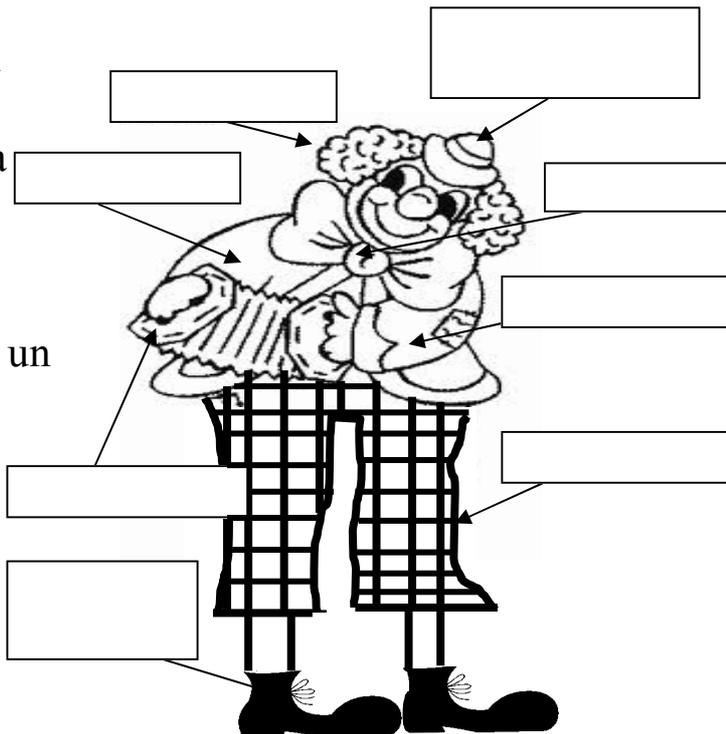
2ème séance:

Écrire individuellement

Au préalable, faire une observation du dessin en collectif pour arriver à dégager le vocabulaire, écrire ce vocabulaire par annotation qui sera la boîte à mots pour l'écriture.

Voir surtout le nom des vêtements, et donner des informations sur le motif de chaque vêtement, associer un adjectif à chaque vêtement

Remettre au tableau la structure dégagée lors de la première séance.
Laisser les élèves écrire leur 1er jet
Ramasser pour correction
recopier



[]

[]

[]



[]

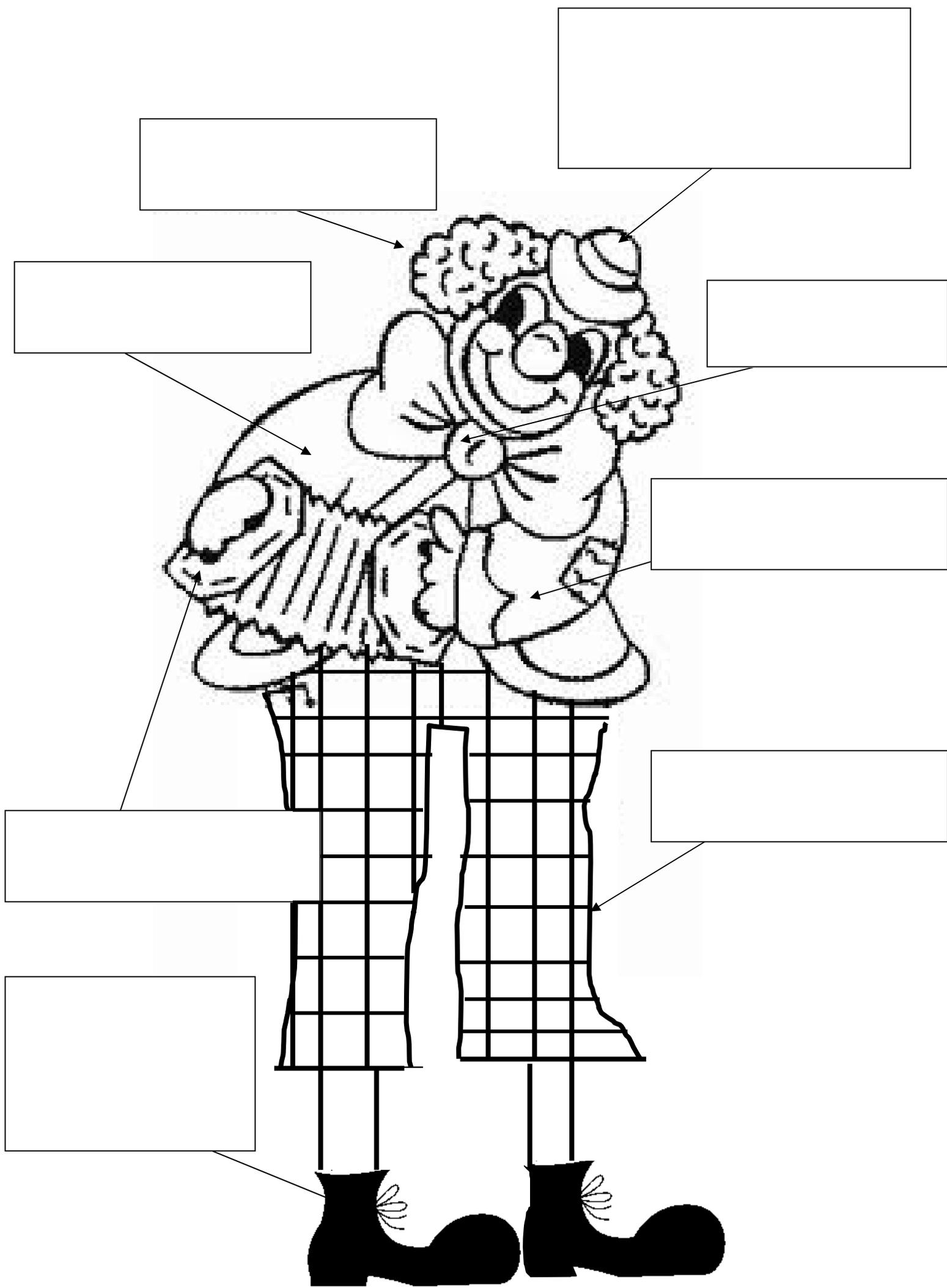
[]

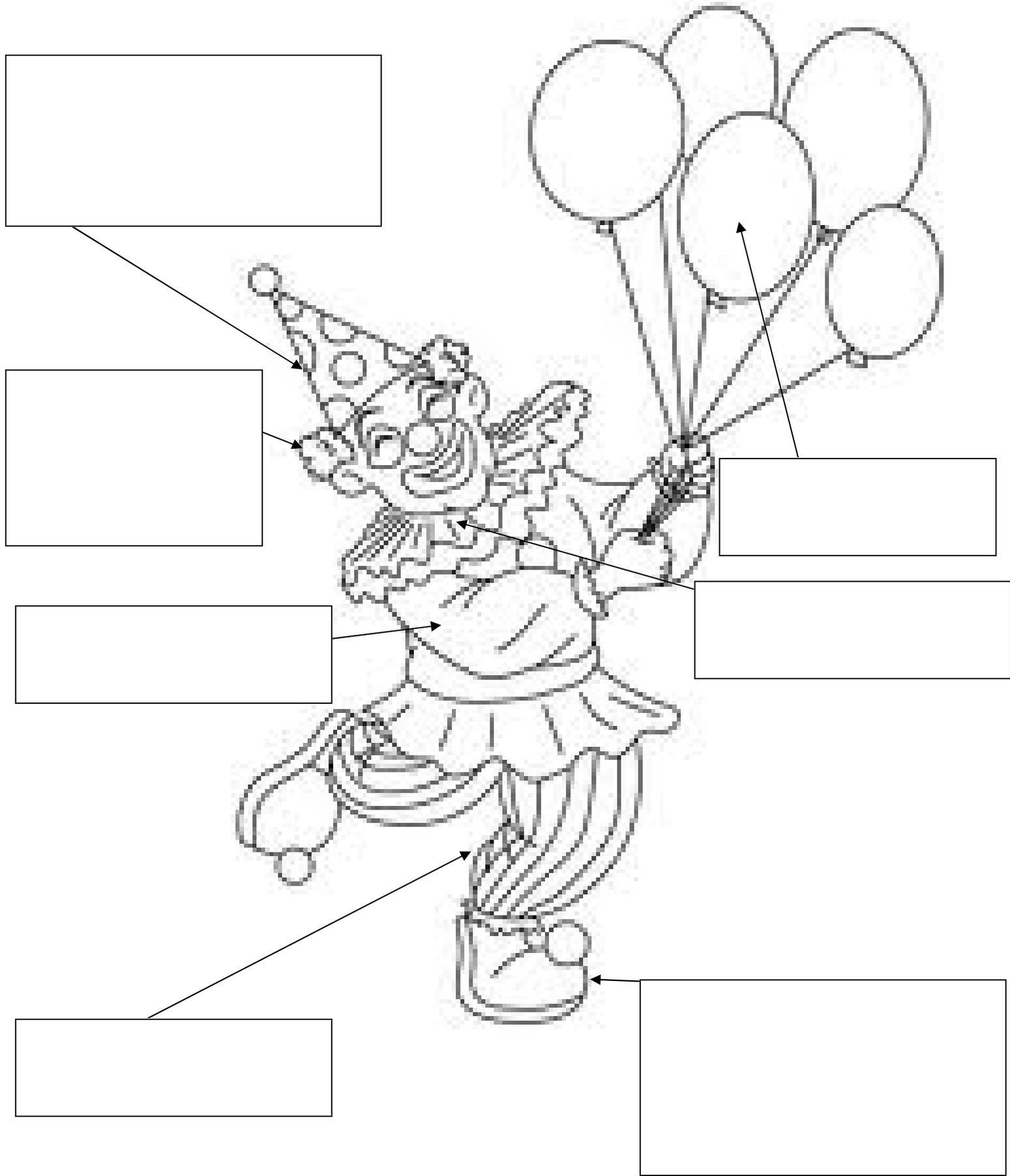


[]

[]

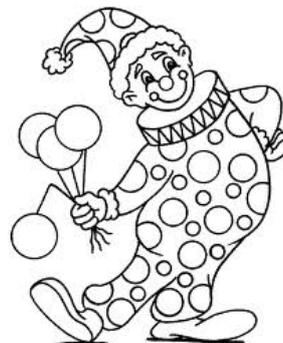
[]





[Empty box for labeling]

Observe les clowns.



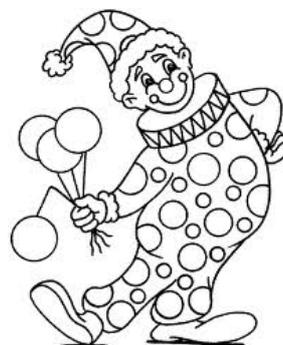
Lis le portrait de clown et colorie celui dont on parle.

Le clown a du maquillage sur le visage et un nez rouge. Ses cheveux sont bouclés. Il a mis un chapeau rond avec une fleur.

Il porte un pantalon large avec des bretelles, des chaussettes rayées et un nœud papillon

Il arrive sur la piste avec une canne.

Observe les clowns.



Lis le portrait de clown et colorie celui dont on parle.

Le clown a du maquillage sur le visage et un nez rouge. Ses cheveux sont bouclés. Il a mis un chapeau rond avec une fleur.

Il porte un pantalon large avec des bretelles, des chaussettes rayées et un nœud papillon

Il arrive sur la piste avec une canne.

