

LITTERATURE CE2
Le loup dans la littérature

Objectifs visés en lecture compréhension:

comprendre la notion de point de vue

le système d'énonciation: auteur, narrateur, qui parle, qui est Je,

comprendre qu'il n'est pas toujours aisé de faire confiance: qui croire?(indices: liens textes, images/tradition littéraire), le doute chez le lecteur

Objectifs visés en littérature:

lire différents types d'écrits et en saisir (niveau CE2) les caractéristiques (albums, fables/poésies/contes)

diversifier sa culture littéraire

élaborer les caractéristiques du loup à travers divers écrits

comprendre que le loup est un personnage récurrent de la littérature mais qu'il est aussi complexe

SEQUENCE LITTERATURE

SEANCE	DEROULEMENT
1	<u>Recueil de conceptions initiales:</u> quelles sont les histoires connues des élèves dans lesquelles apparaît le personnage du loup Élaboration d'une liste qui servira ensuite pour effectuer un tri des différentes représentations du loup dans la littérature.
2	Etude du personnage du loup: premier type: le loup méchant. Lecture d'une fable: <u>Le loup et l'agneau</u> Proposer une lecture jouée pour affiner/s'assurer de la compréhension. Définir ici le profil du loup à travers ses paroles et actes: méchant, mange l'agneau. ----- les illustrations: vocabulaire précis. Réflexion sur l'élaboration d'une grille de portrait du loup.
3	Étude du personnage du loup: premier type, le loup méchant. Compléter la réflexion de la séance 2 à l'aide du conte: <u>Les trois petits cochons</u>. Analyse du personnage du loup à travers les yeux du narrateur et des illustrations de l'album. Elaboration d'une grille des caractéristiques du loup. Parvenir à la conclusion que le Loup dans la littérature est un personnage plutôt méchant, qui fait peur. En parallèle, proposer dans la biblio de classe différents livres ayant des loups méchants.
4	Etude du point de vue: <u>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</u>.

	Lecture de l'album. Comprendre qui parle: Le loup. L'histoire est racontée à travers les yeux du loup. Comprendre que les précédentes versions du conte étaient exclusivement racontées par un narrateur qui n'était ni le loup, ni les cochons. Compréhension orale de l'histoire.
5	<u>Débat</u>: qui croire? Le loup a-t-il l'air méchant? Les cochons sont-ils vraiment les victimes? Recherches d'indices, comparaison des versions originale et celle-ci. Peut-on vraiment savoir?
6	Etude du personnage du loup: deuxième type: le loup gentil et un peu idiot. Lecture des albums: Plouf et Docteur Loup et Le Loup sentimental. Recherche des profils de ces loups: Plouf: bête, se fait souvent bernier. Docteur Loup, contraste entre l'image/illustrations qui ont un caractère effrayant avec la fin, un docteur qui soigne et guérit les autres. Le loup sentimental, le loup qui refuse d'être conventionnel, méchant.
7	Élaboration d'une grille des caractéristiques de ce type de loup.
8	Retour sur <u>La vérité sur l'affaire des trois petits cochons</u>. En regard de la séance précédente, peut-on vraiment affirmer que le Loup des trois petits cochons est un loup méchant? Grille du personnage du loup d'après La Vérité. Comparaison avec celle des Trois petits cochons. Qui croire? On ne peut pas savoir. Faire comprendre qu'en fonction du point de vue de narration, on peut arriver à des histoires très différentes qui mettent en doute le lecteur, qui ne sait plus où se trouve la vérité. // le mensonge en ICM
9	<u>Approfondissement de la notion de point de vue, et du narrateur en qui on peut/on ne peut pas faire confiance</u> Lecture d'extraits du Journal du Chat assassin et compréhension. JE. Peut-on croire le chat quand on sait qu'un chat mange des oiseaux? Mise en doute du lecteur, recherches des preuves. Pourquoi le chat est-il accusé coupable? // le mensonge en IMC
10	Idem séance 9, mais avec <u>Le loup, mon œil</u>. Identification du profil du loup dans cet album: bête et méchant. La petite cochonne a loupé l'école. Elle raconte pourquoi. Utilisation du Je.

	Peut-on la croire, quand on voit que les illustrations racontent le contraire de ce qu'elle dit? A t-elle vraiment été capturée par le loup ou at-elle seulement voulu faire l'école buissonnière?
11	
12	