

Littérature	<p style="text-align: center;"><i>Gruffalo</i> <i>A la manière de Narramus</i> <i>Téléchargé gratuitement sur</i></p> 	GS/CP
-------------	--	-------

Compétence de fin de cycle 1 :

- Langage oral : Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Langage écrit : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Compétence de fin de cycle 2 :

Comprendre et s'exprimer à l'oral :

- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).

Compréhension de l'écrit : Comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves

11 séances

<p>Séance 1</p>	<p><i>La rencontre du renard et de la souris</i></p> <p><u>Objectif</u> : <i>Comprendre les intentions du renard et sa ruse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de vocabulaire - Lecture des deux premières lignes par l'enseignant. - Un élève raconte, les autres ne peuvent intervenir que lorsqu'il dit qu'il a terminé. - Imaginer l'illustration : tous les élèves participent. - Description de l'illustration : tous les élèves participent. « La souris se promène dans le bois, elle est tranquille. Elle est au milieu des bois. Le renard sort de son terrier, il a un regard qui fait peur, on voit qu'il a envie de manger la souris, il regarde la souris ». - Ecrire les paroles du renard : tous les élèves participent. - Imaginer les pensées du renard : tous les élèves participent « Je vais dire à cette souris que je veux l'inviter à manger comme ça elle n'aura pas peur et elle viendra dans mon terrier et je la mangerai ! » - Comprendre que le renard ne pense pas la même chose que ce qu'il dit, qu'il veut attirer la souris dans son terrier. 	<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point 1 - Marottes
<p>Séance 2</p>	<p><i>Le Gruffalo selon la souris</i></p> <p><u>Objectif</u> : <i>Comprendre le changement d'attitude du renard</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques. - Revoir l'illustration et imaginer la suite « La souris va s'enfuir. Le renard va attraper la souris. La souris va croire le renard... » 	<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point 2 - Marottes

- L'enseignant lit la suite. Les élèves racontent avec leurs mots. « La souris elle ne peut pas aller avec le renard parce qu'elle doit manger avec le gGruffalo. Mais le renard ne sait pas ce que c'est un Gruffalo. Pourtant la souris dit que tout le monde le sait ».
- Les élèves imaginent l'illustration « La souris explique au renard. »
- Montrer l'illustration, les élèves la décrivent « La souris est en train d'expliquer au renard qu'elle va manger avec un gruffalo, le renard est étonné, il ne sait pas ce que c'est un gruffalo. »
- L'enseignant lit la description du gruffalo par la petite souris.
- Un élève raconte. Imaginer l'illustration.
- Montrer l'illustration : on voit les parties du gruffalo que la souris décrit. C'est ce qu'elle imagine et ce que le renard peut s'imaginer en écoutant la description que fait la souris, le gruffalo n'est pas vraiment présent avec eux. La souris a l'air sereine, sûre d'elle quand elle décrit le Gruffalo. Elle ne semble pas avoir peur du renard.
- L'enseignant lit la suite.
- Les enfants imaginent l'illustration correspondante
- Montrer l'illustration : le renard s'enfuit, il a l'air d'avoir peur, la souris est satisfaite.
- Faire raconter tout le début de l'histoire avec les marottes ou les masques.
- Imaginer la suite.

Séance 3 Le gruffalo n'existe pas

3

Objectif: Comprendre la ruse de la souris

- Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques.
- Lire la suite. Demander « Pourquoi la souris dit-elle cela ? » Réponse des élèves « Elle a inventé, en fait le gruffalo il n'existe pas ». « Pourquoi a-t-elle fait cela ? », « Pour que le renard la laisse tranquille ».

Matériel :

- Power point 3
- Marottes

	<ul style="list-style-type: none"> - Remontrer l'illustration quand la souris décrit le gruffalo → Elle a l'air sereine, tranquille, fière d'elle. Elle est en train de tout inventer. - Remontrer l'illustration quand le renard s'enfuit. La souris sourit. - Comparer les deux gros plans de la souris sur les deux illustrations : elle sourit sur les deux, elle est fière d'elle, est se dit que c'est une chouette idée car ça fait peur au renard. - Bilan : est-ce qu'il existe réellement ce gruffalo ? NON !... 	
<p>Séance 4</p>	<p>La rencontre du hibou et de la souris</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre les intentions du hibou et sa ruse en se référant à la ruse du renard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de vocabulaire - Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques. - Revoir l'illustration et imaginer la suite « la souris continue de se promener dans le bois, peut-être qu'elle va rencontrer quelqu'un d'autre... » - L'enseignant lit la suite. - Imaginer l'illustration - Description de l'illustration : tous les élèves participent. « La souris traverse un ruisseau, elle est tranquille. Elle est au milieu des bois. Le hibou fonce sur elle, il a un regard qui fait peur, on voit qu'il a envie de manger la souris, il ouvre ses serfs et son bec, il regarde la souris ». - Ecrire les paroles du hibou : tous les élèves participent. - Imaginer les pensées de la souris « Je suis tranquille, j'ai échappé au renard, je ne risque rien ». 	<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point 4 - Marottes

	<p>- Imaginer les pensées du hibou : tous les élèves participent « Je vais dire à cette souris que je veux l'inviter à manger comme ça elle n'aura pas peur et elle viendra sur mon arbre et je la mangerai ! »</p> <p>- Imaginer la suite.</p>	
<p>Séance 5</p>	<p>Le Gruffalo selon la souris</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre le changement d'attitude du hibou en se référant à l'attitude préalable du renard</p> <p>- Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques.</p> <p>- Revoir l'illustration et imaginer la suite « La souris va encore inventer cette histoire de gruffalo et le hibou va avoir peur, et va partir ».</p> <p>- L'enseignant lit la suite. Les élèves racontent avec leurs mots. « La souris décrit le gruffalo, elle invente, pour lui faire peur ».</p> <p>- Les élèves imaginent l'illustration « La souris explique au hibou »</p> <p>- Montrer l'illustration, les élèves la décrivent « La souris est en train d'expliquer au hibou qu'elle va manger avec un gruffalo, le hibou est étonné, il ne sait pas ce que c'est un gruffalo. »</p> <p>- L'enseignant lit la description du gruffalo par la petite souris. « Comment est cette description ? ça fait peur ou non ? pourquoi ? » « La souris veut faire peur, alors elle dit des choses qui font très peur ».</p> <p>- Un élève raconte. Imaginer l'illustration.</p> <p>- Montrer l'illustration : on voit les parties du gruffalo que la souris décrit. C'est ce qu'elle imagine et ce que le hibou peut s'imaginer en écoutant la description que fait la souris, le gruffalo n'est pas vraiment présent avec eux. La souris a l'air sereine, sûre d'elle quand elle décrit le Gruffalo. Elle ne semble pas avoir peur du hibou.</p> <p>- L'enseignant lit la suite.</p> <p>- Les enfants imaginent l'illustration correspondante</p>	<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point 5 - Marottes

- Montrer l'illustration : le hibou s'enfuit, il a l'air d'avoir peur, la souris est satisfaite. Son plan a encore marché.
- Lire la suite. Demander « Pourquoi la souris dit-elle cela ? » Réponse des élèves « Elle a encore inventé, le gruffalo il n'existe pas ». « Pourquoi a-t-elle recommencé ? », « Pour que le hibou la laisse tranquille ».
- Remontrer l'illustration quand la souris décrit le gruffalo → Elle a l'air sereine, tranquille, fière d'elle. Elle est en train de tout inventer.
- Remontrer l'illustration quand le hibou s'enfuit. La souris sourit.
- Comparer les deux gros plans de la souris sur les deux illustrations : elle sourit sur les deux, elle est fière d'elle, est se dit que c'est une chouette idée car ça fait peur au hibou.
- Bilan : est-ce qu'il existe réellement ce gruffalo ? NON !... La souris est maline, son plan marche à chaque fois.

Séance Rencontre avec le serpent et fuite de celui-ci

6

Objectif : Comprendre les ruses des deux personnages. Comprendre que, à chaque fois, la souris est plus forte que ses prédateurs.

- Mots de vocabulaire
- Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques.
- Revoir l'illustration et imaginer la suite « la souris continue de se promener dans le bois, peut-être qu'elle va rencontrer quelqu'un d'autre... »
- L'enseignant lit la suite.
- Imaginer l'illustration

Matériel :

- Power point 6
- Marottes

	<ul style="list-style-type: none"> - Description de l'illustration : tous les élèves participent. « La souris a rencontré un serpent. Le serpent a un regard qui fait peur, il fixe la souris, il est menaçant, on voit qu'il a envie de manger la souris » - Ecrire les paroles du serpent : tous les élèves participent. - Imaginer les pensées du serpent : tous les élèves participent « Je vais dire à cette souris que je veux l'inviter à manger comme ça elle n'aura pas peur et elle viendra sur mon arbre et je la mangerai ! » - Imaginer la suite. « La souris va encore inventer cette histoire de gruffalo pour être tranquille ». - Ecrire les paroles puis les pensées de la souris. - Description du gruffalo : que pense la souris à ce moment-là ? - Imaginer la suite, le serpent s'enfuit et la souris est fière d'elle, elle dit « Il ignore donc ce sot qu'il n'existe pas de gruffalo ». - Comparaison des gros plans de la souris : elle est toujours fière d'elle. - Imaginer la suite : « Elle va encore rencontrer quelqu'un et va inventer cette histoire de gruffalo ». 	
<p>Séance 7</p>	<p>L'arrivée du Gruffalo et la surprise de la souris</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre l'étonnement de la souris de finalement rencontrer un gruffalo alors qu'elle était persuadée qu'il n'existait pas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de vocabulaire - Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques. - Revoir l'illustration et imaginer la suite « la souris continue de se promener dans le bois, peut-être qu'elle va rencontrer quelqu'un d'autre... » - L'enseignant lit la suite. Que se passe-t-il ? « La souris a vu peut-être vu un gruffalo ». - Imaginer l'illustration : « la souris va avoir peur, il y aura la souris face au gruffalo » 	<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Power point 7 - Marottes

	<ul style="list-style-type: none"> - Description de l'illustration : tous les élèves participent. « La souris est très étonnée, le gruffalo est beaucoup plus gros qu'elle, il fait peur, il a l'air méchant. » - Que dit la souris, bulle de parole. - Faire un zoom sur l'attitude du gruffalo → Sa langue pend, il a des yeux méchants, il fait peur. - Faire un zoom sur l'attitude de la souris → Elle bondit, elle ne touche plus le sol, yeux et bouches grandes ouvertes, elle a peur. Le Oh ! est écrit en gros et gras. - Imaginer les pensées de la souris : tous les élèves participent « Mais qu'est-ce que c'est que cela, en fait il existe !!! J'ai voulu faire une ruse mais en vérité le Gruffalo existe. » - Imaginer la suite. « La souris va s'enfuir / le gruffalo va la manger, elle va jouer un tour au gruffalo... ». 	
<p>Séance 8</p>	<p>L'attitude de la souris face au Gruffalo</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre que la souris ne semble pas avoir peur du Gruffalo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de vocabulaire - Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques. - Revoir l'illustration et imaginer la suite. - L'enseignant lit la suite. Que se passe-t-il ? « Le gruffalo veut manger la souris ». - Imaginer l'illustration - Description de l'illustration : tous les élèves participent. : « Le gruffalo est méchant, menace la souris. » - Que dit le gruffalo, bulle de parole. - Imaginer la suite. 	<p><u>Matériel</u> :</p> <p>Power point 8</p> <p>Marottes</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la suite, discussion : « la souris dit que tout le monde a peur d'elle ». - Faire un zoom sur l'attitude de la souris : la main sur le menton, elle semble réfléchir avec les yeux au ciel. - Imaginer les pensées de la souris : tous les élèves participent « Elle veut jouer un tour au gruffalo » - Imaginer la suite. 	
<p>Séance 9</p>	<p>La ruse de la souris face au Gruffalo</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre la ruse de la souris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de vocabulaire - Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. <p>Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir l'illustration et imaginer la suite. - L'enseignant lit la suite. Que se passe-t-il ? « Le gruffalo va suivre la souris ». - Imaginer l'illustration - Description de l'illustration : tous les élèves participent. : « Le gruffalo suit la souris » - Que pense le gruffalo « Ahah qui aurait peur d'une souris ? Elle est toute petite ! ». - Lecture de la suite + discussion : ils vont rencontrer le serpent. Laisser émerger, « Le serpent va avoir peur du Gruffalo ! » - Lire la suite : comment réagit le serpent ? Pourquoi à votre avis ? - Imaginer l'illustration. - Voir l'illustration et discussion : le serpent ouvre grand la bouche, il a peur du gruffalo. - Imaginer les pensées du serpent. « Olala le vilain gruffalo qui adore la crème de serpent est avec la souris, elle n'avait pas menti !! il va me manger !! ». 	<p><u>Matériel</u> :</p> <p>Power point 9</p> <p>Marottes</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lire la suite : le gruffalo est étonné. Il ne comprend pas que le serpent a en fait peur de lui. - Imaginer les pensées sur Gruffalo - Imaginer la suite 	
<p>Séance 10</p>	<p>La ruse de la souris face au Gruffalo</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre la ruse de la souris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de vocabulaire - Un élève raconte le début de l'histoire, les autres élèves ne peuvent intervenir que lorsqu'il a terminé. <p>Possibilité de faire jouer deux élèves avec les marottes ou masques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revoir l'illustration et imaginer la suite. - L'enseignant lit la suite. Que se passe-t-il ? « ils vont rencontrer le hibou » - Illustration - Lire la suite : comment réagit le hibou ? Pourquoi à votre avis ? - Imaginer l'illustration. - Voir l'illustration et discussion : le hibou ouvre grand la bouche, il a peur du gruffalo. - Imaginer les pensées du hibou - Lire la suite : le gruffalo est étonné. Il ne comprend pas que le hibou a en fait peur de lui. - Imaginer les pensées sur Gruffalo - Imaginer les pensées de la souris - Faire de même avec la suite 	<p><u>Matériel</u> :</p> <p>Power point 10</p> <p>Marottes</p>
<p>Séance 11</p>	<p>La souris face à tous les animaux de la forêt</p> <p><u>Objectif</u> : Comprendre que la souris est plus maline que tout le monde</p>	<p><u>Matériel</u> :</p> <p>Power point 11</p>

Même déroulé que les deux séances précédentes

Fin : la souris trompe le gruffalo. Le gruffalo croit que tout le monde a peur d'elle donc il a peur aussi et s'enfuit.

Bilan des deux dernières doubles pages : la souris est maintenant tranquille. Elle a été plus maline que tout le monde

Séances supplémentaires : Regarder les illustrations, et les différentes émotions des personnages

- * quand les animaux sont sûrs d'eux lorsqu'ils rencontrent la souris et pensent qu'ils vont la manger.
- * quand la souris est fière de sa ruse à chaque fois
- * quand les animaux ont peur de la souris.

Prolongement :

- Film d'animation « Gruffalo »
- Lecture de l'album « Le petit Gruffalo » → comprendre que la souris est encore très rusée dans cette histoire. + film d'animation « Le petit Gruffalo ».
- Lecture d'autres albums de J Donaldson « Monsieur Bout de Bois », « La sorcière dans les airs »...
- Projet albums autour de la ruse : Coquin de Renard, lecture CP ; Coyote Mauve, Tarte à tout, Roule Galette, Le petit bonhomme de pain d'épice.