

# PETIT DICTIONNAIRE DE L'HISTOIRE DES ARTS

Téléchargé gratuitement sur <http://vie-de-maitresse.ek.la/>

**Enluminure** : décor peint à la main qui illustre les livres, surtout à l'époque du Moyen Âge.

**Mosaïque** : assemblage de petits morceaux colorés de verre ou de marbre pour former un décor.

**Peinture** : moyen d'expression qui, par le jeu des couleurs et des formes sur une surface, essaye de traduire la vision personnelle de l'artiste.

**Vitrail** : vitre constituée de morceaux de verre colorés et assemblés avec du plomb pour former un décor.

# PETIT DICTIONNAIRE DE L'HISTOIRE DES ARTS

Téléchargé gratuitement sur <http://vie-de-maitresse.ek.la/>

**Enluminure** : décor peint à la main qui illustre les livres, surtout à l'époque du Moyen Âge.

**Mosaïque** : assemblage de petits morceaux colorés de verre ou de marbre pour former un décor.

**Peinture** : moyen d'expression qui, par le jeu des couleurs et des formes sur une surface, essaye de traduire la vision personnelle de l'artiste.

**Vitrail** : vitre constituée de morceaux de verre colorés et assemblés avec du plomb pour former un décor.

# PETIT DICTIONNAIRE DE L'HISTOIRE DES ARTS

Téléchargé gratuitement sur <http://vie-de-maitresse.ek.la/>

**Enluminure** : décor peint à la main qui illustre les livres, surtout à l'époque du Moyen Âge.

**Mosaïque** : assemblage de petits morceaux colorés de verre ou de marbre pour former un décor.

**Peinture** : moyen d'expression qui, par le jeu des couleurs et des formes sur une surface, essaye de traduire la vision personnelle de l'artiste.

**Vitrail** : vitre constituée de morceaux de verre colorés et assemblés avec du plomb pour former un décor.