

Classeur d'histoire des Arts



Domaine

Musique



L'œuvre	
Titre	Parlez-moi d'amour
Epoque - Date	Epoque contemporaine – 1925
Forme	chanson
Composition	Jean Lenoir
Genre	Chanson française
L'artiste	
Prénom - Nom	Jean Lenoir
Dates	1891 - 1976
Nationalité	Française



Le sujet :

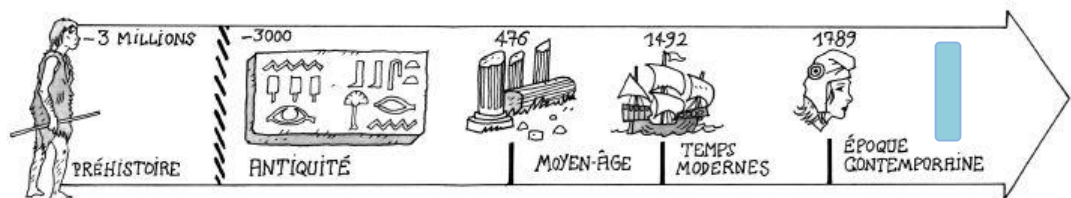
Cette chanson de forme refrain / couplet resta durant cinq ans dans les tiroirs du compositeur avant que Lucienne Boyer ne la découvre et demande de l'adapter à sa *tessiture* de voix, plus grave.

Chantée *mezzo voce*, sur une mélodie de valse lente, soit sur un ton confidentiel, comme si la chanteuse s'adressait à l'auditeur, cette œuvre connut un rapide succès et fut adaptée au moins en 37 langues.

On remarque une opposition entre le désir exprimé dans le refrain et le réalisme désenchanté des couplets, lorsque par exemple l'artiste nous fredonne " vous savez bien que dans le fond je n'en crois rien ".



Repère historique :






Vocabulaire :

Tessiture : en musique, ensemble des notes qui peuvent être émises par une voix avec aisance.

Mezzo voce : indication pour un chant à voix retenue, à mi-voix.



Antiquité	Moyen-âge		Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle	
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Contemporaine
<p>Jean Lenoir 1891- 1976</p>  <p>Compositeur et parolier français</p>		<p>Né en 1891, à Paris, il étudie très tôt la musique auprès de Louis Vierne, maître organiste à Notre Dame. Admis à jouer sur les grandes orgues à 16 ans, il rompt avec sa famille suite à une histoire sentimentale.</p> <p>Après des années plus ou moins difficiles, après avoir connu la guerre et en être revenu en 1917 blessé, il devient chef d'orchestre dans des casinos et dirige l'orchestre du théâtre du Châtelet, jusqu'en 1929. En dehors il écrit des chansons dont l'une "Parlez-moi d'amour" lui ouvre les portes du succès et de la reconnaissance auprès des interprètes de l'époque pour lesquels il compose maints succès.</p> <p>Parallèlement, il compose la musique de plusieurs films, dont "Liliom" de Fritz Lang.</p> <p>Il mourut à Suresnes en 1976.</p>						
Parlez-moi d'amour								
Mots clés		<p>Tessiture : en musique, ensemble des notes qui peuvent être émises par une voix avec aisance.</p> <p>Mezzo voce : indication pour un chant à voix retenue, à mi-voix.</p>						
Extrait écouté :		<p>Forme musicale : chanson Voix soliste accompagnée d'un piano.</p>						
 <p>Durée : 3'00" CD</p>				<p>Cette chanson de forme refrain / couplet resta durant cinq ans dans les tiroirs du compositeur avant que Lucienne Boyer ne la découvre et demande de l'adapter à sa tessiture de voix, plus grave.</p> <p>Chantée mezzo voce, sur une mélodie de valse lente, soit sur un ton confidentiel, comme si la chanteuse s'adressait à l'auditeur, cette œuvre connut un rapide succès et fut adaptée au moins en 37 langues.</p> <p>On remarque une opposition entre le désir exprimé dans le refrain et le réalisme désenchanté des couplets, lorsque par exemple l'artiste nous fredonne " vous savez bien que dans le fond je n'en crois rien".</p>				
Au sujet de l'œuvre		<p>Selon Jean Lenoir, cette chanson aurait été composée une nuit de 1924, suite à une dispute avec sa vieille amie Mistinguet.</p>						