

Arts visuels — Période 1 — Les arbres

Cette séquence d'arts visuels a pour thème « les arbres ». Lors de ces séances, les élèves seront en ateliers (autonomes ou dirigés en fonction des séances), par petits groupes de 8 maximum.

L'objectif de cette séquence est de développer la créativité et la réflexion artistique au maximum. Le but n'est pas de « copier » une œuvre qu'on aurait déjà vu, mais de partir d'un matériel et d'un thème et d'en faire découler une production artistique.

Au travers leurs réalisations, les élèves découvriront aussi des artistes.

Cali Rézo et le Land'art

Séance 1 :

Matériel mis à disposition : matériel ramassé dans la nature, colle liquide, ciseaux, feuilles et supports cartonnés

Consigne : Représente la nature

Séance 2 :

Matériel mis à disposition : œuvres de référence (Cali Rézo, Land'art), matériel ramassé dans la nature, colle liquide, ciseaux, feuilles et supports cartonnés, matériel rapporté éventuellement par les élèves

Consigne : Représente la nature : continue ton œuvre ou crée-en une autre.

Fin de séance :

- t présentation des œuvres de chacun et vérification du respect de la consigne (est-ce que ça représente bien la nature)
- t fiche de parcours culturel sur Cali Rézo et sur le Land'Art à lire et à commenter

L'arbre de vie, Klimt

Séance 1 :

Matériel mis à disposition : du carton, de la colle, des ciseaux, fil, scotch, rouleaux de papier WC, morceaux de tuyaux en PVC, des feuilles de couleur, des morceaux de tissu

Consigne : Par 4, construisez un arbre à votre taille

Séance 2 :

Matériel mis à disposition : œuvre de référence (L'arbre de vie de Klimt), du carton, de la colle, des ciseaux, fil, scotch, rouleaux de papier WC, morceaux de tuyaux en PVC, des feuilles de couleur, des morceaux de tissu

Consigne : Par 4, poursuivez l'arbre à votre taille

Séance 3 :

Matériel mis à disposition : œuvre de référence (L'arbre de vie de Klimt), du carton, de la colle, des ciseaux, fil, scotch, rouleaux de papier WC, morceaux de tuyaux en PVC, des feuilles de couleur, des morceaux de tissu

Consigne : Par 4, finalisez l'arbre à votre taille

Fin de séance :

- t présentation des œuvres de chacun et vérification du respect de la consigne (est ce qu'on voit bien un arbre construit à la taille des élèves ?)
- t fiche de parcours culturel sur Klimt à lire et à commenter

Les arbres bijoux, Natasha Wescoat

Séance 1 :

Matériel mis à disposition : des feuilles de différentes tailles, des bouchons, des pinceaux, de la peinture, des rouleaux, des éponges découpées, des petites perles, de la colle

Consigne : Les feuilles d'automne s'envolent

Séance 2 :

Matériel mis à disposition : œuvre de référence (Les arbres bijoux, Natasha Wescoat), des feuilles de différentes tailles, des bouchons, des pinceaux, de la peinture, des rouleaux, des éponges découpées, des petites perles, de la colle

Consigne : Poursuis ta création ou crée une autre œuvre.

Fin de séance :

- t présentation des œuvres de chacun et vérification du respect de la consigne (est ce qu'on voit bien des feuilles d'automne qui s'envolent ?)
- t fiche de parcours culturel sur Natasha Wescoat à lire et à commenter