

# Les quatre saisons

Antonio Vivaldi



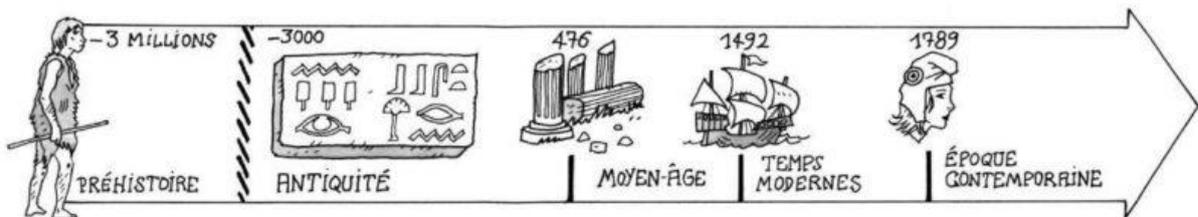
Le compositeur :

A vécu de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_



Son pays d'origine :

Ville : Venise



Écoute :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_Quatre\\_Saisons#Concerto\\_no\\_4\\_en\\_fa\\_mineur,\\_op.\\_8,\\_RV\\_297,\\_%C2%AB\\_L'inverno\\_%C2%BB\\_\(L'Hiver\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Quatre_Saisons#Concerto_no_4_en_fa_mineur,_op._8,_RV_297,_%C2%AB_L'inverno_%C2%BB_(L'Hiver))

Je dessine ce que je ressens ou vois en écoutant le concerto :

Mon avis :

### Deuxième écoute :

- a. Essaie de reconnaître la famille des instruments que tu entends.
- b. Vivaldi a accompagné son œuvre musicale de quatre sonnets décrivant le déroulement de chaque saison. Lis le sonnet *l'Hiver*.
- c. Essaie de décrire la musique en utilisant le plus d'adjectifs possibles. Ex : lent ou rapide/gaie ou triste/forte ou douce. Essaie de trouver comment le compositeur a fait pour nous raconter cette saison en musique.

### Troisième écoute :

Chaque concerto des Quatre saisons est composé de trois parties appelées des mouvements :

- Un premier assez rapide mais pas trop
- Un deuxième lent
- Un troisième rapide

**Activité :** Essaie de trouver dans le sonnet les éléments de la nature que décrit chaque mouvement.

### Quelques explications :

Au moyen Age, les instruments de musique servaient essentiellement à **accompagner le chant**. A partir de l'époque de Vivaldi, ils jouent aussi des **mélodies**. Sa musique est appelée **musique « baroque »** : son but est d'émouvoir celui qui l'écoute. Elle joue **des contrastes** entre le doux et le fort, les aigus et les graves, l'orchestre au complet et l'instrument solo.

### Le sais-tu ? :

**Quelle est la différence entre la mélodie et l'harmonie ?**

**La mélodie** est l'air ; c'est-à-dire ce qui pourrait être chanté.

**L'harmonie** est un ensemble d'accords qui servent de fond pour créer une ambiance. On l'entend bien au début de l'Hiver. L'harmonie accompagne, met en évidence la mélodie.

**Un concerto** est une pièce instrumentale pour orchestre et **un instrument soliste** qui joue la mélodie. L'orchestre l'accompagne.