

téléchargé gratuitement sur <http://jakadi.eklablog.com/>

Compétence spécifique : Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive

S'engager dans une action individuelle ou collective visant à communiquer aux autres un sentiment ou une émotion

Compétences transversales :

Emettre des suppositions

Contrôler ses réponses par rapport au projet et aux données initiales

Situations	Titres	Objectifs
Situation n°1	Emettre des suppositions et contrôler ses réponses	Connaître l'engin par l'action et enchaîner deux actions simples <u>Pour l'observateur :</u> vérifier ces suppositions, trouver l'action qui s'enchaîne le mieux avec l'action " faire rouler "
Situation n°2	Travailler les actions de lancer-rattraper du cerceau en utilisant l'espace et en réalisant des actions corporelles variées	Travailler les différentes façons de lancer-rattraper le cerceau Faire une action entre le lancer et le rattraper du cerceau trouver quelle action s'enchaîne le mieux avec un lancé-atrapé
Situation n°3	Travailler le faire tourner en utilisant l'espace	Les différentes façons de faire tourner le cerceau Proposer et enchaîner 2 " faire tourner " différents E enchaîner " balancer " et " faire tourner "
Situation n°4	Enchaîner 3 actions en suivant un parcours déterminé	Evaluation diagnostique Réaliser un enchaînement de 3 actions sur un parcours
Situation n°5	Travailler les échanges de cerceaux entre partenaires	S'échanger le cerceau et changer de partenaire Réaliser un enchaînement avec changement d'engin et de partenaire
Situation n°6	Réaliser un enchaînement harmonieux : espace, engin, musique et partenaires	Enchaîner des actions sur de la musique

GRS-Cerceau

Situation 1 – CONNAÎTRE LE CERCEAU

Objectif : Emettre des suppositions et contrôler ses réponses en fonction du projet et des données initiales

Premier temps

Objectif : connaître l'engin par l'action.

Organisation

Tous les enfants répartis dans un espace délimité

Matériel

1 cerceau par enfant

Consignes

Trouve le plus de manières possibles d'utiliser le cerceau

Critères de réussite

Trouver plusieurs façons de manipuler l'engin

Critères de réalisation

Tourner, balancer le cerceau.

Comportements des enfants

Interventions du maître

Désintérêt

Intervention individuelle pour motiver, encourager

Persistance dans la même action

Trouver une relance, changer les conditions (de main), Regarder les autres

Action exceptionnelle

La proposer à l'ensemble de la classe

DIFFÉRENTS ENCHAÎNEMENTS

Faire rouler + balancer

** balancer avec la même main

* devant moi

* sur le côté

* au dessus de ma tête

** balancer avec les deux mains

* devant moi

* sur le côté

* au dessus de ma tête

Faire rouler + toupie

** je fais la toupie avec la main qui fait rouler

** je fais la toupie en changeant de main

Faire rouler + passer à travers

** le cerceau est en mouvement quand je traverse

** je tiens le cerceau quand je passe

Faire rouler + lancer rattraper

** je lance et je rattrape avec les 2 mains

** je lance et je rattrape avec une seule main

Deuxième temps
Objectif :
pour l'acteur : enchaîner deux actions simples
pour l'observateur : vérifier

Organisation groupes de 2 : un acteur et un observateur à tour de rôle	Matériel 1 cerceau pour 2 enfants
--	---

Consignes L'acteur doit verbaliser 2 actions différentes puis les enchaîner. L'observateur doit vérifier l'enchaînement.	Critères de réussite Enchaînement de 2 actions différentes
	Critères de réalisation Reconnaître 2 actions différentes Acteur : enchaîner 2 actions différentes et réaliser l'enchaînement

Comportements des enfants	Interventions du maître
Les enfants ne différencient pas 2 actions	Les enfants montrent leurs actions (act°1, act°2)
Temps d'arrêt entre les 2 actions	Travailler la continuité des actions
Décalage entre proposition et exécution	L'observateur demande à l'acteur de reformuler ses suppositions ou dit ce qui ne va pas

Troisième temps
Objectif : trouver l'action qui s'enchaîne le mieux avec l'action " faire rouler "

Organisation Groupe classe, par ordre dispersé.	Matériel 1 cerceau par enfant
---	---

Consignes (phrase codifiée) trouver quelle action s'enchaîne le mieux avec l'action faire rouler avec la main. L'exécuter. Cocher le dessin (grille).	Critères de réussite Faire rouler+passer dans le cerceau Faire rouler+balancer...
	Critères de réalisation Essayer toutes les possibilités proposées puis cocher celles qui sont réussies. Ou inventer un enchaînement facile à réaliser dans la grille, le réaliser.

Comportements des enfants	Interventions du maître
Les enfants ne respectent pas la condition faire rouler et..	Rappeler la consigne
Ils se lancent tout de suite dans l'action	Les inviter à émettre des hypothèses : " je veux faire " en se référant au schéma donné

GRS-Cerceau

Situation 2 – LANCER-RATTRAPER LE CERCEAU

Objectif : Travailler les actions de lancer-rattraper du cerceau en utilisant l'espace et en réalisant des actions corporelles variées (en vue d'un enchaînement).

Premier temps

Objectif : travailler les différentes façons de lancer-rattraper le cerceau.

Organisation Groupe classe en ordre dispersé.	Matériel 1 cerceau par enfant.
---	--

Consignes " trouvez le plus de manières possibles de lancer et de rattraper le cerceau " .	Critères de réussite Trouver au moins 5 façons différentes de lancer et rattraper
	Critères de réalisation Lancer dans différents plans Utiliser les deux mains lancer dans différentes directions

Comportements des enfants	Interventions du maître
Persistance dans la même action	Trouver une relance, changer les conditions pour amener d'autres mouvements, faire regarder les autres
Actions exceptionnelles	Faire répéter, affiner la réponse et la proposer à l'étude de l'ensemble de la classe

Deuxième temps

Objectif : faire une action entre le lancer et le rattraper du cerceau

Organisation acteur/observateur à tour de rôle	Matériel 1 cerceau pour 2 enfants
--	---

Consignes * <i>aux acteurs</i> : " vous prévoyez le mouvement que vous pensez pouvoir faire après avoir lancé le cerceau " (verbalisation) " vous lancez le cerceau en hauteur, vous faites ce mouvement pendant qu'il est en haut " * <i>aux observateurs</i> : " vous vérifiez si votre camarade fait bien le mouvement qu'il a prévu "	Critères de réussite Ils réussissent ce qu'ils ont prévu
	Critères de réalisation Lancer haut pour pouvoir agir pendant le lancer

Comportements des enfants	Interventions du maître
L'enfant n'a pas fini son mouvement quand le cerceau retombe	Les autres enfants amènent l'idée qu'il faut lancer le cerceau suffisamment haut pour avoir le temps de réaliser le mouvement

Troisième temps

Objectif : trouver quelle action s'enchaîne le mieux avec un lancer-rattraper

Organisation Groupe classe en dispersion	Matériel 1 cerceau et une grille par enfant
--	---

Consignes " vous suivez les instructions de la grille et vous cochez la case " j'ai réussi " quand vous avez réussi 2 fois l'enchaînement correspondant	Critères de réussite Réaliser l'enchaînement 2 fois de suite de façon identique
	Critères de réalisation Prévoir un enchaînement réalisable

Comportements des enfants	Interventions du maître
Problèmes de lecture et de compréhension des consignes.	Reformulation par le maître ou par les enfants individuellement ou à toute la classe selon le cas
Problèmes de distance entre les comportements et le comportement attendu	Observation des réponses des autres, questionnement

J'ENCHAÎNE : LANCER TAPER DANS LES MAINS RATTRAPER +

DIFFÉRENTS ENCHAÎNEMENTS	J'AI ESSAYÉ	J'AI RÉUSSI
Lancer+taper des mains+rattraper+faire rouler * de la même main * en changeant de main		
Lancer+taper des mains+ rattraper+ balancer * devant-derrrière * avec une main * en changeant de main		
Lancer+taper dans les mains+rattraper+toupie * de la même main * en changeant de main		

GRS-Cerceau

Situation 3 – FAIRE TOURNER LE CERCEAU

Objectif : Travailler les actions de faire tourner en utilisant l'espace

Premier temps

Objectif : les différentes façons de faire tourner le cerceau.

Organisation En dispersion dans la salle	Matériel 1 cerceau par enfant
--	---

Consignes " trouve le plus de manières possibles de tourner le cerceau "	Critères de réussite Trouver 3 façons différentes
	Critères de réalisation Amplitude des mouvements Donner de l'élan pour faire tourner

Comportements des enfants	Interventions du maître
Désintérêt	Intervention individuelle pour motiver
Persistance dans la même action	Trouver une relance
Action exceptionnelle	La proposer à l'ensemble de la classe

Deuxième temps

Objectif : proposer et enchaîner 2 " faire tourner " différents, vérifier le travail

Organisation En dispersion dans la salle, par 2	Matériel 1 cerceau par enfant
---	---

Consignes * aux acteurs : " enchaînez 2 " faire tourner " différents en utilisant 2 parties différentes de son corps " * aux observateurs : " vous vérifiez si votre camarade fait bien le mouvement qu'il a prévu "	Critères de réussite enchaîner " faire tourner " en utilisant : bras+main taille+jambe bras+jambe en changeant de main
	Critères de réalisation Pas de temps d'arrêt entre les actions Rotation du corps pour entraîner une rotation du cerceau

Comportements des enfants	Interventions du maître
Temps d'arrêt	Travailler sur la continuité des actions
Décalage entre supposition et exécution	L'observateur demande à l'acteur de reformuler ses suppositions ou dit ce qui ne va pas

Troisième temps

Objectif : enchaîner " balancer " et " faire tourner "

Organisation En dispersion dans la salle	Matériel 1 cerceau et une grille par enfant
--	---

Consignes " Enchaîne un balancer et un faire tourner qui n'utilise pas son corps ".	Critères de réussite Réaliser l'enchaînement
	Critères de réalisation Amplitude Doser son impulsion pour pouvoir récupérer le cerceau

Comportements des enfants	Interventions du maître
Temps d'arrêt.	Travailler la continuité des enchaînements
Non récupération du cerceau à la fin de l'enchaînement	Doser ses impulsions

GRS-Cerceau

Situation 4 – ENCHAINER 3 ACTIONS

Objectif : Enchaîner 3 actions en suivant un parcours déterminé

Premier temps

Objectifs : Évaluation diagnostique

Organisation Par groupe	Matériel 1 cerceau par enfant
-----------------------------------	---

Consignes aux acteurs : " faites un enchaînement qui comporte 3 actions différentes " aux spectateurs : " vous évaluez l'enchaînement, vous cherchez ce qui ne va pas "	Critères de réussite Réaliser l'enchaînement de 3 actions
	Critères de réalisation Mémoriser son enchaînement Prévoir des actions qui s'enchaînent sans difficulté

Noms des élèves	Actions réalisées	Nombre d'arrêt	Nombre de perte d'engin	Conseils

Deuxième temps

Objectif : réaliser un enchaînement de 3 actions sur un parcours

Organisation Idem	Matériel 1 cerceau par enfant
-----------------------------	---

Consignes Je réalise mon enchaînement en me déplaçant sur un parcours	Critères de réussite Réaliser l'enchaînement 2 fois de suite en se déplaçant et sans de perte d'engin
	Critères de réalisation Pas de temps d'arrêt entre les enchaînements Ne pas regarder constamment son cerceau

Comportements des enfants	Interventions du maître
Arrêt entre chaque action	Rappel de la consigne, refaire plusieurs fois pour mémoriser
Perte d'engin	Réflexion sur son geste et ce qu'on a déjà dit
Enchaînement non adapté au parcours	Revoir son enchaînement pour rendre le déplacement possible
Refus de coopérer	Voir les raisons avec l'enfant en particulier

GRS-Cerceau

Situation 5 – S'ÉCHANGER LE CERCEAU

Premier temps

Objectif : S'échanger le cerceau

<p>Organisation 2 groupes de 12 enfants, chaque groupe est divisé en 2 rondes, une intérieure (I), une extérieure (E), un élève de I a un partenaire E</p>	<p>Matériel 1 cerceau par enfant</p>
---	---

<p>Consignes " trouve différentes façons d'échanger le cerceau avec ton partenaire sans changer de place "</p>	<p>Critères de réussite 3 façons sont trouvées</p> <p>Critères de réalisation Utilise les lancés, les roulés avec les 2 mains et dans différents plans</p>
---	--

<p>Comportements des enfants Les enfants ne récupèrent pas le cerceau</p>	<p>Interventions du maître Les inviter à changer d'action et à viser leur partenaires Réfléchir sur la manière de lancer (+ ou - fort)</p>
--	---

Deuxième temps

Objectif : Changer de partenaire

<p>Organisation la même que 5a</p>	<p>Matériel 1 cerceau par enfant</p>
---	---

<p>Consignes " Au signal trouve la meilleure façon de changer de partenaire sans détruire la ronde ".</p>	<p>Critères de réussite Changer sans problème</p> <p>Critères de réalisation Se repérer dans l'espace et tenir compte des autres Réagir à un signal Agir régulièrement</p>
--	--

<p>Comportements des enfants Mauvaise organisation dans l'espace Actions exceptionnelles</p>	<p>Interventions du maître Réorganisation de la ronde Les proposer à la classe</p>
---	---

Troisième temps

Objectif : Réaliser un enchaînement avec changement d'engin et de partenaire

Organisation La même que 5a et 5 b	Matériel 1 cerceau par enfant
--	---

Consignes " Trouve un enchaînement qui comprend des échanges d'engins et de partenaires ".	Critères de réussite Annoncer l'enchaînement et le réaliser 2 fois de suite
	Critères de réalisation Se mettre d'accord dans le groupe

Comportements des enfants	Interventions du maître
Mauvaise disposition spatiale	Réorganisation de la ronde et utiliser des repères au sol (croix à la craie, ...)
Après un " tourné " ne se retrouve pas devant un partenaire	Emettre des hypothèses, compter le nombre de pas, tourner moins vite, changer en même temps et dans le même sens
Manque d'esthétisme	Réfléchir sur une action exceptionnelle, la refaire

GRS-Cerceau

Situation 6 – REALISER UN ENCHAINEMENT

Objectif : Réaliser un enchaînement harmonieux : espace, engin, musique et partenaires

Premier temps

Objectif : Enchaîner des actions sur de la musique

Organisation Seul en dispersion	Matériel 1 cerceau par enfant 2 musiques au choix
---	--

Consignes " Trouver des 3 ou 4 actions qui s'enchaînent bien sur la musique proposée"	Critères de réussite Réussir à trouver ses actions et les réaliser
	Critères de réalisation Ecouter la musique Essayer plusieurs actions

Comportements des enfants	Interventions du maître
L'enfant ne perçoit pas le changement de rythme	Travailler l'écoute
Enchaînement exceptionnel	Le proposer à l'ensemble de la classe

Deuxième temps

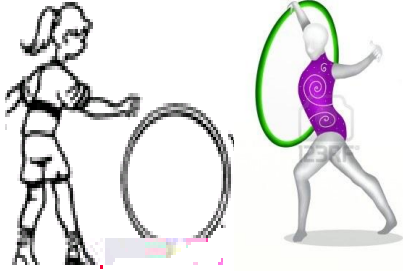
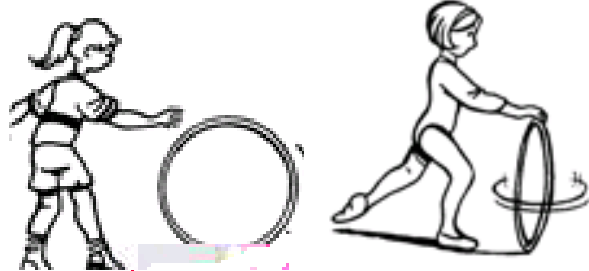

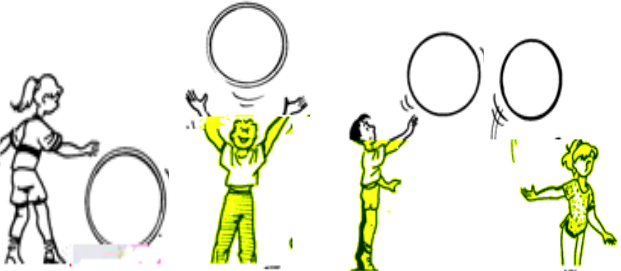
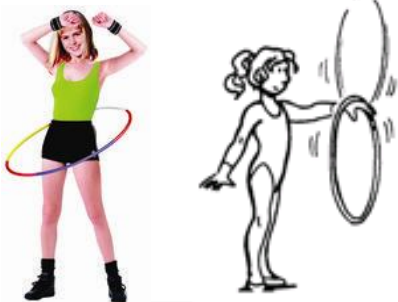
Objectif : Enchaîner des actions sur de la musique

Organisation 2 groupes de 12 enfants, chaque groupe est divisé en 2 rondes, une intérieure et une extérieure, un élève sur I a un partenaire sur E	Matériel musique avec des alternances de rythmes différents
Remarque on sélectionnera le meilleur enchaînement et le proposera comme situation n°6b, sinon, la situation ci-dessous sera proposée	

Consignes " Au changement de rythme, trouve une action et un partenaire différent ".	Critères de réussite Annoncer l'enchaînement et le réaliser 2 fois de suite sur la musique
	Critères de réalisation Se repérer dans l'espace et tenir compte des autres Etre à l'écoute de la musique Agir régulièrement

Comportements des enfants	Interventions du maître
L'enfant ne repère pas le changement de rythme	Effectuer un travail d'écoute en musique
Mauvaise disposition spatiale	Réorganisation de la ronde, mettre des points de repère
Après un tourné, ne se retrouve pas face à un partenaire	Emettre des hypothèses, compter le nombre de pas, tourner moins vite
Manque d'esthétisme	Réfléchir sur une action exceptionnelle, la refaire

TABLEAU DES DIFFÉRENTS ENCHAÎNEMENTS

<p>Faire rouler + balancer</p> <ul style="list-style-type: none"> ** balancer avec la même main * devant moi * sur le côté * au dessus de ma tête ** balancer avec les deux mains * devant moi * sur le côté * au dessus de ma tête 	
<p>Faire rouler + toupie</p> <ul style="list-style-type: none"> ** je fais la toupie avec la main qui fait rouler ** je fais la toupie en changeant de main 	
<p>Faire rouler + passer à travers</p> <ul style="list-style-type: none"> ** le cerceau est en mouvement quand je traverse ** je tiens le cerceau quand je passe 	
<p>Faire rouler + lancer rattraper</p> <ul style="list-style-type: none"> ** je lance et je rattrape avec les 2 mains ** je lance et je rattrape avec une seule main 	
<p>Faire tourner autour de son corps, d'une partie de son corps</p>	
<p>Echanger avec un partenaire</p>	