

**Domaine:** Parler de soi ou des autres.

**Pilier n°2: Pratique d'une langue vivante étrangère**

**Compétence(s) du S.C**

L'élève est capable de :

- Communiquer : se présenter, répondre à des questions et en poser.
- Comprendre des consignes, des mots familiers et des expressions très courantes.

	Problématique de la séquence	Objectifs des séances
<b>Séance 1</b> 🕒 45min	Halloween et l'alphabet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un texte lu.</li> <li>• Comprendre à l'oral et savoir prononcer les lettres de l'alphabet.</li> <li>• Comprendre à l'écrit et savoir épeler le nom des couleurs.</li> <li>• Comprendre des consignes simples.</li> </ul>
<b>Séance 2</b> 🕒 45min	Halloween et l'alphabet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à quelqu'un comment il se sent.</li> <li>• Comprendre à l'oral et savoir dire les lettres de l'alphabet individuellement.</li> <li>• Comprendre un texte entendu et répondre à des questions.</li> <li>• <b>SC: Copier des mots isolés ou des textes courts.</b></li> </ul>
<b>Séance 3</b> 🕒 45min	Comment dire la date ? (les jours et les mois de l'année)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander à quelqu'un comment il se sent.</li> <li>• Demander la date du jour.</li> <li>• Identifier à l'écrit des mots partiellement connus.</li> <li>• Epeler un mot.</li> </ul>
<b>Séance 4</b> 🕒 45min	Comment demander une date de naissance ? Un âge ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir dire et écrire la date du jour.</li> <li>• Savoir dire son âge et sa date de naissance.</li> <li>• Demander son âge et sa date de naissance à quelqu'un.</li> <li>• Comprendre globalement un texte lu et entendu.</li> <li>• Répondre à des questions sur ce texte.</li> </ul>
<b>Séance 5</b> 🕒 45min	Christmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser des questions et y répondre.</li> <li>• Dire d'où l'on vient.</li> <li>• Mémoriser une comptine.</li> <li>• Connaître le vocabulaire relatif à Noël et savoir l'écrire.</li> </ul>
<b>Séance 6</b> 🕒 45min	Comment téléphoner pour Noël ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le vocabulaire de Noël et savoir l'écrire.</li> <li>• Donner son numéro de téléphone.</li> <li>• Dire ce que l'on aimerait.</li> <li>• Réinvestir le vocabulaire et les structures connues pour écrire un texte court.</li> </ul>
<b>Évaluation</b>	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epeler des mots familiers.</li> <li>• Répondre à des questions et en poser.</li> <li>• Lire à haute voix et de manière expressive, après répétition.</li> <li>• Se faire une idée du contenu d'un texte informatif</li> <li>• Ecrire un court message ou une carte postale en référence à des modèles.</li> </ul>

**Domaine:** Parler de soi ou des autres.

www.cenicienta.fr

**Fonctions langagières :**

- Comprendre un texte lu et y associer des images
- Mémoriser le vocabulaire spécifique d'Halloween
- Comprendre à l'écrit et savoir dire les couleurs
- Dire l'alphabet
- Epeler un mot

**Structures langagières :**

- What colour is it ? It is ...
- Progressive present: What **are** you doing ? I **am** ...-ing

**Éléments phonétiques importants :**

- Prononciation des lettres de l'alphabet.
- Intonation de phrase (phrase interrogative).

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre un texte lu.</li> <li>▪ Comprendre à l'oral et savoir prononcer les lettres de l'alphabet.</li> <li>▪ Comprendre à l'écrit et savoir épeler le nom des couleurs.</li> <li>▪ Comprendre des consignes simples.</li> </ul>	<p>❶ <b>Storytelling: Maisy's Halloween</b> ⌚ 15' – Collectif, écoute/oral puis individuel, écrit            → Elèves assis en cercle, maître au centre. Il lit l'histoire.  <u>Consigne:</u> « De quoi ça parle ? Qu'avez-vous compris ? »            → Le maître ne donne aucune indication et laisse les élèves s'exprimer.            → Compréhension: distribution des vignettes de l'histoire. Les élèves les remettent dans l'ordre (le PE relit l'histoire).            ➔ <b>doc. 1</b>            → Vérification à l'aide du diaporama et du texte.            🖥 <b>Diaporama 1</b></p> <p>❷ <b>Civilization</b> ⌚ 10' – Collectif, oral  <u>Consigne:</u> « Que savez-vous de Halloween en Angleterre ? »            → Les élèves s'expriment, le PE présente les flashcards lorsque le vocabulaire est donné.            → Les élèves répètent le vocabulaire tandis que le PE donne des précisions sur la fête. (Cf fiche PE)            ➔ <b>Flashcards</b></p> <p>❸ <b>Recycling</b> ⌚ 10' – Individuel, écrit et oral            → Coloriage de Halloween avec reprise des couleurs.            ➔ <b>doc. 2</b>            → Durant le coloriage, le maître interroge: « What are you doing ? » Réponse attendue: « I am colouring. »            « What colour is it ? » Réponse attendue: « It is .... »</p> <p>❹ <b>Learning</b> ⌚ 5' – Collectif, oral  <u>Consigne:</u> « Qui peut m'épeler le mot Halloween ? Nous allons reconstituer l'alphabet anglais ensemble. »            → Les élèves tentent d'épeler le mot, puis de décliner l'alphabet complet.</p> <p>❺ <b>The Alphabet Song</b> ⌚ 5' – Collectif, oral            Apprentissage du chant.</p>	<p>-doc.1            -diaporama 1            -flashcards            -fiche PE            -doc.2</p>

**Domaine:** Parler de soi ou des autres.

www.cenicienta.fr

**Fonctions langagières :**

- Demander à quelqu'un comment il se sent.
- Dire l'alphabet
- Comprendre un texte entendu.
- Mémoriser le vocabulaire spécifique d'Halloween
- Epeler un mot

**Structures langagières :**

- How are you ? I am ...
- Is there a ... ? Question tags : Yes, there is. No, there isn't.

**Éléments phonétiques importants :**

- Prononciation des lettres de l'alphabet.
- Intonation de phrase (phrase interrogative).

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demander à quelqu'un comment il se sent.</li> <li>▪ Comprendre à l'oral et savoir dire les lettres de l'alphabet individuellement.</li> <li>▪ Comprendre un texte entendu et répondre à des questions.</li> <li>▪ SC: Copier des mots isolés ou des textes courts.</li> </ul>	<p><b>1 Signal</b> ⌚ 5' – Collectif, oral            → Salutations, introduction de « How are you this morning/afternoon? »            → Les élèves répondent: I'm very well/fine/so so/ bad ... Ils s'interrogent mutuellement. Le maître écrit les structures sur le paperboard afin de créer une référence pour les saignées de présentation futures.            → Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente (Halloween, alphabet)</p> <p><b>2 Warming up: The alphabet song</b> ⌚ 5' – Collectif, oral            → Reprise du chant avec écriture simultanée de l'alphabet sur l'ardoise.</p> <p><b>3 Recycling/teaching Halloween.</b> ⌚ 15' – Individuel, écrit puis collectif, oral            → Projection de la vidéo sur Halloween. / Réponse individuelle aux questions.            🎥 Vidéo 1            📄 doc. 3            → Correction collective avec production orale de phrases anglaises courtes.</p> <p><b>4 Writing</b> ⌚ 10'            Halloween's party is on October 31st. Children dress up as ghosts or wizards, they make pumpkin lanterns and play Halloween games. In the evening, they go from house to house to play 'trick or treat' and get some sweets.            → Le maître passe dans les rangs pour vérifier la copie.            SC: Copier des mots isolés ou des textes courts. (2 erreurs = B ; 4 erreurs = C; 6 erreurs = D)</p> <p><b>5 Game – The Hangman</b> ⌚ 10' – Collectif, oral            Consigne: « Nous allons jouer au Hangman (dessiner le pendu au tableau). Le maître propose un premier mot (pumpkin), les élèves proposent une lettre « Is there a ... ». Le maître répond à l'aide des « question tags ». Lorsqu'un élève croit avoir deviné le mot, il dit « It's ... »            → L'élève qui devine le mot en propose un à son tour. Les structures sont écrites au tableau, le PE veille à leur utilisation.</p>	<p>-vidéo 1            -doc. 3</p>

**Fonctions langagières:**

- Demander la date.
- Dire l'alphabet.
- Dire la date
- Lire des mots partiellement inconnus
- Epeler des mots.

**Structures langagières:**

- What's the day, today ?
- Yesterday was ..., today is ..., tomorrow will be ...
- Can you spell ?

**Éléments phonétiques importants:**

- Intonation ascendante de la question : what's the day, today ?
- Prononciation de jours et des mois de l'année.

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demander à quelqu'un comment il se sent.</li> <li>▪ Demander la date du jour.</li> <li>▪ Identifier à l'écrit des mots partiellement connus.</li> <li>▪ Epeler un mot.</li> <li>▪ SC: Reproduire un modèle oral.</li> </ul>	<p>❶ <b>Signal</b> ⌚ 5' – Collectif, oral → Salutations, demande de nouvelles. → Les élèves répondent: I'm very well/fine/so so/ bad ... Ils s'interrogent mutuellement.</p> <p>❷ <b>Warming up</b> ⌚ 5' – Collectif, oral → doc. 4 → Alphabet song</p> <p>❸ <b>Recycling</b> ⌚ 5' – Collectif, oral → « What's the day, today ? » Reprise de l'accueil du matin. <u>Consigne:</u> « Yesterday was ..., today is ..., tomorrow will be ... ». → Répétition de la phrase avec frappe dans les mains pour s'approprier le schéma intonatif: accentuation sur la 1<sup>ère</sup> syllabe du mot. Ex: MONday [di], TUESday, ...</p> <p>❹ <b>Teaching</b> ⌚ 10' – Collectif, oral → Le PE reprend l'écriture de la date en anglais: jour (majuscule), mois (majuscule), nombre ordinal. La comparaison est faite avec le français pour une réflexion sur la langue.</p> <p>❺ <b>Learning</b> ⌚ 10' – Individuel, écrit <u>Consigne:</u> « Here are mixed words. You have to find out every day and every month of the year. » → doc. 5 → Les élèves cherchent les mots individuellement et les reportent dans les tableaux.</p> <p>❻ <b>Speaking</b> ⌚ 10' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Vous allez maintenant présenter les 7 jours et les 12 mois de l'année. » → Les élèves présentent les jours et les mois en reprenant les nombres ordinaux : « The first day is ..., the second is ... » → Ils seront attentifs aux mots qu'ils n'auront pas trouvés. Le PE affiche les étiquettes au tableau au fur et à mesure, afin de fixer l'orthographe et les mots sont répétés.</p> <p>❼ <b>Writing</b> ⌚ 5' – Individuel, écrit → Au fur et à mesure de leur présentation, les mots auront été écrits/corrigés ou validés sur le doc.5 (= trace écrite).</p> <p>❽ <b>Ending : can you spell ?</b> ⌚ 5' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « ..., can you spell Thursday ? » → Un élève est désigné par le PE et répond en épelant le mot. Puis il désigne le mot suivant à son camarade d'à côté. SC: Reproduire un modèle oral. ( B = 1 erreur ou une aide, C = 2 erreurs ou 2 aides, D = + d'erreurs ou d'aides)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doc. 4</li> <li>- Fiche PE (étiquettes à plastifier)</li> <li>- doc. 5</li> </ul>

**Fonctions langagières :**

- Dire son âge et sa date de naissance.
- Demander l'âge de quelqu'un.
- Demander sa date de naissance.
- Comprendre un texte lu et entendu.
- Répondre à des questions orales.

**Structures langagières :**

- What's the day, today ?
- How old are you ? I am ..."
- When were you born ?
- I was born in ...

**Éléments phonétiques importants :**

- Intonation ascendante des questions.
- Prononciation des lettres de l'alphabet.
- Prononciation du « i long » de « reindeer »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Savoir dire et écrire la date du jour.</i></li> <li>▪ <i>Savoir dire son âge et sa date de naissance.</i></li> <li>▪ <i>Demander son âge et sa date de naissance à quelqu'un.</i></li> <li>▪ <i>Comprendre globalement un texte lu et entendu.</i></li> <li>▪ <i>Répondre à des questions sur ce texte.</i></li> </ul>	<p><b>1 Signal</b> ⌚ 5' – Collectif, oral → Reprise des notions déjà abordées : « Hello, what's your name ? My name is ... ? How are you today ? I'm... (fine, very well, so so...) + Introduction de "How old are you ? I am ...". Le maître commence et interroge quelques élèves. → Il écrit les structures sur le paperboard à la suite des autres.</p> <p><b>2 Warming up</b> ⌚ 5' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « What's the day, today ? ... Can you spell it ? ... » → Deux élèves reprennent les structures de la séance précédente et épellent le jour et le mois pour entraîner la prononciation de l'alphabet.</p> <p><b>3 Recycling /writing</b> ⌚ 5' – Individuel, écrit puis collectif, oral ➔ <b>doc. 6</b> → The alphabet song: classement des lettres dans le tableau suivant le son entendu.</p> <p><b>4 Teaching</b> ⌚ 10' – Collectif, oral <u>Consigne:</u> « Look ! It's a birthday cake. I was born in ... (August, the 24th). When were you born ? » → Le PE indique son mois et son jour de naissance. Il écrit son prénom et la date sur la bonne part du gâteau (Magali, 24th). → Il écrit les structures langagières sur paperboard afin de créer une référence. → Un par un, les élèves donnent leur mois et leur jour de naissance en réutilisant les structures et, viennent écrire à leur tour sur le gâteau.</p> <p><b>5 Learning /speaking</b> ⌚ 15' – Collectif, oral → Projection du diapo 2 interactif. Au fur et à mesure, le PE lit le texte et pose les questions. Les élèves y répondent en faisant des phrases courtes et simples reprises au besoin par le maître et répétées par le groupe. <b>Diapo 2</b></p> <p><b>6 Ending:</b> Rudolph the red nosed reindeer ⌚ 5' – Collectif, oral ➔ <b>Vidéo 2</b> → Écoute de la chanson de Noël.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doc. 6</li> <li>-fiche PE en A3</li> <li>- diapo 2</li> <li>- fiche PE du diapo</li> <li>- vidéo 2</li> </ul>

**Domaine:** Parler de soi et des autres.

www.cenicienta.fr

**Fonctions langagières :**

- Demander l'âge de quelqu'un
- Demander le nom de quelqu'un
- Demander de quelqu'un s'il a des frères/soeurs
- Demander de quelqu'un ce qu'il aime.

**Structures langagières :**

- How old are you? I am ...
- When were you born? I was born in ...
- Where do you come from? I come from ...

**Éléments phonétiques importants :**

- Intonation ascendante des questions.
- Prononciation du « i » de « live »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poser des questions et y répondre.</li> <li>▪ Dire d'où l'on vient.</li> <li>▪ Mémoriser une comptine.</li> <li>▪ Connaître le vocabulaire relatif à Noël et savoir l'écrire.</li> </ul>	<p>❶ <b>Signal /Warming up</b> ⌚ 5' – Collectif, oral            → Reprise des notions déjà abordées : « Hello, what's your name? My name is ...? How are you today? I'm... (fine, very well, so so...), how old are you? I am ..., when were you born? I was born in ...            → Introduction de « I come from France », « where do you come from? » Le maître commence et interroge quelques élèves. Il écrit les structures sur le paperboard, à la suite des autres.</p> <p>❷ <b>Recycling : Rudolph the red-nosed reindeer</b> ⌚ 10' – Collectif, oral            → Apprentissage de la 1<sup>re</sup> strophe de la chanson: le début est parlé et ne sera pas appris. On peut imaginer 2 voix, la première pour les CM2 qui chantent et une autre pour les CMI qui disent les parenthèses, par exemple            ➔ <b>doc. 7</b> → Le maître fait écouter chaque phrase et les traduit, les élèves répètent.</p> <p>❸ <b>Teaching : Christmas</b> ⌚ 10' – Collectif, oral  <u>Consigne:</u> « What do we do for Christmas? »            → En français, les élèves parlent de ce qui se fait autour de la fête de Noël. Lorsque le vocabulaire est mentionné, le maître affiche les flashcards au tableau. En fin d'exercice, il reprend, en anglais, les différents éléments.            ➔ <b>Xmas flashcards.</b></p> <p>❹ <b>Learning /speaking: Bingo game</b> ⌚ 15' – Collectif, oral            → Le maître distribue les cartes et tire une vignette au sort: « Have you got a ...? » Les élèves tentent de retrouver l'image sur leur fiche. Le maître ne montre l'image que lorsque le mot est trouvé et que les élèves ont dit « I've got the ...! » (les structures sont écrites au tableau. Lorsque la fiche est complète, ils crient « Bingo! » (le annonce sans montrer l'image, 2<sup>e</sup> annonce en montrant la carte si le mot n'est pas identifié).            ➔ <b>Xmas bingo</b>            → Reprise du jeu par 4. Les élèves prennent la parole tour à tour et le PE vérifie que les structures sont bien utilisées.</p> <p>❺ <b>Ending : Rudolph the red-nosed reindeer</b> ⌚ 5' – Collectif, oral            → Reprise de la première partie de la chanson.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doc. 7</li> <li>- flashcards à plastifier</li> <li>- Bingo à plastifier</li> </ul>

**Domaine:** Parler de soi et des autres.

www.cenicienta.fr

**Fonctions langagières:**

- Donner son numéro de téléphone
- Dire ce que l'on aimerait
- Répondre au téléphone.

**Structures langagières:**

- Allo, here is ..., ... speaking
- What would you like ? I would like ...

**Éléments phonétiques importants:**

- Intonation ascendante des questions.
- Prononciation du « i » de « like »

45'	Objectif(s)	Déroulement de la séance	Matériel
Séance 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Connaître le vocabulaire de Noël et savoir l'écrire.</li> <li>▪ Donner son numéro de téléphone.</li> <li>▪ Dire ce que l'on aimerait.</li> <li>▪ Réinvestir le vocabulaire et les structures connues pour écrire un texte court</li> </ul>	<p>❶ <b>Signal /warming up</b> : Rudolph the red-nosed reindeer ⌚ 5' – Collectif, oral          → Reprise de la première partie de la chanson. Apprentissage de la 2<sup>e</sup> partie.</p> <p>❷ <b>Recycling</b> ⌚ 10' – Individuel, écrit          ➔ <b>doc. 8</b> → Remise en mémoire du vocabulaire de Noël: les élèves associent les mots à la bonne image (correction collective).</p> <p>❸ <b>Teaching</b> ⌚ 5' – Collectif, oral          → Le maître écrit le numéro de téléphone de l'école au tableau et demande aux élèves de quoi il s'agit. Il demande à un élève de le lire. Il le lit ensuite en anglais. Les élèves sont invités à donner les différences constatées:          - Les anglais lisent les chiffres individuellement.          - Un anglais donne son numéro de téléphone et se présente dès qu'il décroche: « Allo, here is 0 1 3 9 9 0 0 7 5 4, Father Christmas speaking »</p> <p>❹ <b>Learning/ speaking</b> ⌚ 15' – Collectif, oral puis en binômes, oral  <u>Consigne:</u> « What would you like for Christmas ? »          → Le maître écrit la structure et dresse la liste non exhaustive au tableau de ce que les enfants souhaiteraient recevoir comme cadeau pour Noël.  <u>Consigne:</u> « A deux, et à l'aide de votre téléphone, vous allez appeler votre camarade, le Père Noël, et lui donner poliment votre liste. »          ➔ <b>doc. 9</b>          → En binômes, les élèves miment un appel téléphonique au Père Noël. Ils utilisent les structures apprises et le vocabulaire découvert, sous la forme « Allo, here is (tel n°), Father Christmas speaking. – Good morning Father Christmas, I am ..., for Christmas, I would like ... – Ok, thank you ..., goodbye. » A la fin de la conversation, les rôles sont inversés.          → Le maître passe dans les binômes pour vérifier que les consignes sont respectées.</p> <p>❺ <b>Writing</b> ⌚ 5' – Collectif, écrit          ➔ <b>doc. 10</b> → En guise de trace écrite, les élèves lisent et complètent la lettre au Père Noël avec l'aide du maître.</p> <p>❻ <b>Ending</b> ⌚ 5' – Collectif, oral          → Reprise de la comptine de Noël.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doc.8</li> <li>- doc.9</li> <li>- doc.10</li> </ul>