



Bilan de grammaire n°6

La phrase

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

➔ Identifier et manipuler une phrase (simple /complexe).

A B C D

❶ Indique pour chacune de ces phrases, si elle est simple ou complexe.

- J'ai bondi en poussant une exclamation de stupéfaction. _____
- J'ai empoigné Margot par l'épaule, et je l'ai secouée violemment. _____
- Puisqu'il voyait la même chose que moi, il ne s'agissait pas d'une histoire sortie de mon cerveau. _____
- Un homme nous regardait par le hublot. _____

❷ A partir de deux phrases simples, construis une phrase complexe à l'aide du mot entre parenthèses.

- Le voyageur court. Il est en retard (car)
- L'hôtesse de l'air contrôle les billets. Elle annonce le départ. (puis)
- L'avion ne décolle pas. Tous les passagers sont installés. (mais)
- J'aime beaucoup ce livre. Tu m'as parlé souvent de ce livre. (dont)
- Je voudrais m'acheter ce pantalon. J'ai vu ce pantalon dans la vitrine du magasin. (que)

➔ Identifier les propositions dans une phrase complexe.

A B C D

❸ Souligne les verbes conjugués de chacune de ces phrases. Place ensuite chacune des propositions entre crochets.

- J'ai râpé les carottes puis j'ai préparé la vinaigrette.
- Coupe la pomme, tranche la poire et ajoute le raisin.
- Maman sort le rôti du four car il est cuit.
- Nous dévorons le repas que notre tante nous a gentiment cuisiné.



Bilan de grammaire n°6

La phrase

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

➔ Identifier et manipuler une phrase (simple /complexe).

A B C D

❶ Dans ce texte, indique si les phrases sont simples (PS) ou complexes (PC).

Pablo étudie la guitare mais il ne progresse pas. _____ J'aime écouter de la musique. _____ Les artistes sont arrivés à leur hôtel. _____ Certaines personnes avaient acheté leurs billets des semaines à l'avance. _____ Le chef d'orchestre entre, serre la main du premier violon et salue le public. _____ Ce concert sera certainement diffusé sur plusieurs stations de radio. _____

❷ Transforme chaque phrase complexe en deux phrases simples.

Ex. Il était astucieux et il avait réponse à tout. -> Il était astucieux. Il avait réponse à tout.

- Il y avait un jeune tailleur qui s'appelait Björn.

.....

- Jordan défit la ceinture car elle lui serrait la taille.

.....

- Elle connaissait son nom mais n'arrivait pas à le retrouver.

.....

- Regarde comme ce cheval est beau !

.....

➔ Identifier et construire des propositions dans une phrase complexe.

A B C D

❸ Sépare d'un trait les propositions de chaque phrase. Indique si elles sont juxtaposées, coordonnées ou subordonnées.

- Nana travaille et nous raconte des histoires.
- Je lis un peu quand le sommeil ne vient pas.
- La terre glisse s'étire, s'évase sous les mains du potier.
- La maison est encombrée de pots qui sèchent sur les étagères.
- Lorsque la poterie est sèche, il faut la décorer.

❹ Transforme les phrases suivantes en deux propositions :

coordonnées : Alice but le flacon. Elle rétrécit rapidement.

.....

juxtaposées : Le jardin s'ornait d'un rosier blanc. Des jardiniers le peignaient en rouge.

.....

subordonnées : Le lièvre invita Alice à boire du vin. Il n'y avait pas de vin sur la table.

.....



Bilan de grammaire n°6

La phrase

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

→ Identifier et manipuler une phrase (simple /complexe).

A B C D

❶ Souligne en bleu les phrases simples et en noir les phrases complexes.

Un loup suivait paisiblement un troupeau de moutons. Au début, le berger se méfiait de lui comme d'un ennemi et le surveillait du coin de l'œil, mais le loup le suivait toujours sans sonner le moindre signe d'agressivité. Un jour, le berger devait s'absenter. Il laissa ses moutons près du loup. Dès qu'il eut le dos tourné, le loup se jeta sur les moutons.

❷ Transforme les deux phrases simples en une seule phrase complexe qui ait du sens.

- Elio n'est pas malade. Elle ira à l'école.

.....

- C'est un grand pays. Vous m'avez beaucoup parlé de lui.

.....

- J'aime la compagnie de mon amie. C'est une fille gaie.

.....

- Je te montre le collègue. J'irai dans ce collège l'an prochain.

.....

→ Identifier et construire des propositions dans une phrase complexe.

A B C D

❸ Dans les phrases complexes suivantes, mets les propositions entre crochets et donne ensuite leur nature : subordonnées, coordonnées ou juxtaposées.

- L'éthologue Konrad Lorenz a assisté à un combat de lièvres et le raconte ainsi : (.....)
- Les deux animaux se saluent froidement, se rapprochent en formant un cercle. (.....)
- Ils tournent ainsi un moment lorsqu'ils se dressent sur leurs pattes tout à coup. (.....)
- Ils se frappent des pattes avant car c'est leur parade à eux. (.....)

❹ Complète les phrases suivantes pour qu'elles contiennent deux propositions :

Coordonnées : Tu viens à vélo _____

Juxtaposées : Le gardien de but arrête le ballon _____

Subordonnées : Mon père tond la pelouse _____