



Bilan de lecture/compréhension n°2

Découvrir des situations de communication

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

Lis le texte suivant puis réponds aux questions.

Texte 1

Le 14 avril 1967

Chère Cécette,

Je t'écris pour te faire savoir de mes nouvelles qui sont bonnes pour l'instant.

Je viens de trouver du travail. Je ne pourrai pas venir cette année.

Embrasse tout le monde de ma part. Je t'embrasse.

À bientôt. Ta maman qui t'aime.

Alex Godard, *Maman-dlo*, Albin Michel Jeunesse, 1998.

Texte 2

Aujourd'hui, c'est vendredi, le 5.

Ce matin il a plu. Pour la plage, c'était impossible. Mon père a rangé la cabane en bois au fond du jardin avec « Grogne ». Grogne, c'est le garçon d'à côté, d'en face plutôt. Je l'appelle « Grogne » parce qu'il a grogné toute la matinée à cause de la pluie. En plus, il me parle tout le temps de ses copains, du foot et il dit des mots énormes.

Je ne sais pas encore si je suis contente qu'on l'ait invité.

Pour la chatte, ses petits, oui, oui, oui.

Pour lui, j'attends.

Geva Caban, *Je t'écris, j'écris...*, Gallimard Jeunesse, 2002.

Texte 3

Antonito vient de casser une vitre avec son ballon de foot. Il est puni dans sa chambre. Son grand-père, Abuelo, vient le consoler.

– Abuelo, quand tu étais petit, est-ce que tu faisais des bêtises ? Je veux dire de vraies bêtises. Est-ce que tu as déjà menti ?

– Oh oui, souvent, dis-je.

C'était tout à fait vrai, bien sûr, mais j'aurais dû m'en tenir là. Au lieu de cela, m'efforçant d'être proche de lui, je poursuivis :

– Je peux te le dire, Antonito, j'étais bien meilleur que toi en bêtises. Quant aux mensonges, je n'étais pas mauvais non plus.

Michael Morpurgo, *Toro ! Toro !*, Gallimard Jeunesse, 2002.

Texte 4

Madame Pingouin : Que fais-tu là, mon fils, en pleine nuit ?

Pingouin : Je rêvais.

Madame Pingouin : Tu rêveras mieux en venant te coucher.

Pingouin : Ce n'est pas les mêmes rêves, Maman, qu'on fait debout et qu'on fait couché.

Madame Pingouin : Tu es bien raisonneur. Allez viens s'il te plaît, demain il y a concours de glissade sur la banquise, il faut être en forme.

Pingouin : Tous les jours il y a concours de glissade, ça ne m'amuse plus.

Jean-Gabriel Nordmann, *Le long voyage du Pingouin vers la jungle*, La Fontaine, 2001.



Bilan de lecture/compréhension n°2

Découvrir des situations de communication

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

1. Identifier 4 types d'écrits.

..... / 4

Identifie les différents types de texte proposé: roman, journal intime, pièce de théâtre, lettre.

Numéro de texte	Type de texte
1	
2	
3	
4	

2. Identifier qui parle à qui.

..... / 4

3. Identifier de quoi on parle.

..... / 4

Pour chaque texte, identifie qui s'adresse à qui et pourquoi les personnages communiquent.

	Qui s'adresse à qui?	Pourquoi communiquent-ils?
Texte 1		
Texte 2		
Texte 3		
Texte 4		

4. Identifier si les personnages se parlent ou s'écrivent.

..... / 4

5. Prendre des indices dans le texte pour justifier les réponses.

..... / 4

Pour chaque texte, indique si les personnages communiquent directement en se parlant ou pas. Justifie ta réponse.

	Ils se parlent.	Ils ne se parlent pas.	Justifie ta réponse.
Texte 1			
Texte 2			
Texte 3			
Texte 4			

☐ 1 (18 à 20 pts)

☐ 2 (14 à 17 pts)

☐ 3 (10 à 13 pts)

☐ 4 (moins de 10 pts)

Résultat : / 20

Signature des parents :