



Rappel

Une phrase est une **suite de mots** qui a un **sens**.

Elle commence par une **majuscule** et se termine par un **point**.

2 sortes de phrases:

• Les phrases **NON VERBALES**: **pas de verbe conjugué** et surtout utilisées pour les titres. Le **nom** a une **place importante**.

⇒ *Voici les enfants.*

• Les phrases **VERBALES** : comportent **au moins un verbe conjugué**. Le **verbe** a une **place importante**.

⇒ *Pierre entend la sonnerie.*

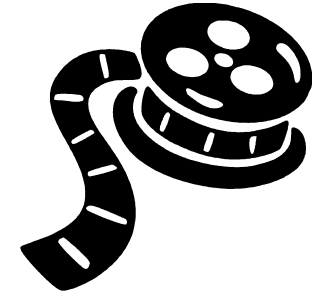
On peut transformer une phrase verbale en phrase non verbale et inversement, en ajoutant ou en retirant un verbe.

Il est interdit de marcher sur les pelouses
→ *Interdiction de marcher sur les pelouses.*

Il y a deux sortes de phrases verbales :

• La phrase **SIMPLE** : elle ne comporte qu'**un verbe**.

⇒ *Cet acteur prépare un nouveau film.*



• La phrase **COMPLEXE** : elle comporte **deux ou plusieurs verbes**.

⇒ *Le chien du berger aboie vivement dès qu'il entend un bruit suspect.*



Une **phrase complexe** contient
autant de propositions qu'elle
contient de verbes.



On peut transformer une phrase simple en phrase complexe et inversement, en utilisant parfois des **connecteurs** (mots-outils):

La climatisation a remplacé le poêle. Sa chaleur est plus régulière.

→ *La climatisation a remplacé le poêle car sa chaleur est plus régulière.*

- La ponctuation permet de **lire et comprendre un texte**.
- Elle **délimite les phrases** à l'intérieur de ce texte.

	En milieu de phrase	En fin de phrase
Ponctuation	<ul style="list-style-type: none"> • La virgule (,) • Le point virgule (;) • Les deux points (:) 	<ul style="list-style-type: none"> • Point (.) • Point d'interrogation (?) • Point d'exclamation (!) • Points de suspension (...) • Les parenthèses ()
Usage	<ul style="list-style-type: none"> • Marque une pause courte. • Marque une longue pause. • Annonce une citation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raconter, expliquer. • Poser une question. • S'exclamer, exprimer un sentiment. • Indique que tout n'est pas dit. • Pour donner une information supplémentaire.
Exemples	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est tombé, mais il n'est pas blessé.</i> • <i>Elle a habité ici 10 ans; maintenant, elle vit en Chine.</i> • <i>La mer est dangereuse : il y a un fort courant.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Je n'aime pas faire le ménage.</i> • <i>Connais-tu ce nouveau disque?</i> • <i>Comme ce gâteau est bon!</i> • <i>Il faudra bien faire quelque chose...</i> • <i>La voiture (une Mercedes) est grise.</i>

Le dialogue

En général, le dialogue est **introduit par les 2 points** accompagnés d'un verbe indiquant qu'un personnage prend la parole. (**verbe de dialogue**)

Retour à la ligne après les 2 points.

On **ouvre** le dialogue avec **des guillemets**.

Alors le reporter **dit** :

« Il n'y a personne, dit le reporter.

- Personne ! **répondit** Pencroff.

- Voilà longtemps que cette chambre n'a été habitée, *fit observer Harbert.*

- Oui, bien longtemps ! *répondit le reporter.*

- Monsieur Spilett, *dit alors Pencroff*, au lieu de retourner à bord, je pense qu'il vaut mieux passer la nuit dans cette habitation. »

Un verbe de dialogue mais il n'est **pas obligatoire** à chaque réplique.

Retour à la ligne à chaque changement de personnage + **nouveau tiret**.



On **ferme** le dialogue avec **des guillemets**.

Les types	La phrase DÉCLARATIVE	La phrase INTERROGATIVE	La phrase EXCLAMATIVE	La phrase IMPÉRATIVE
Ponctuation	Point (.)	Point d'interrogation (?)	Point d'exclamation (!)	Point (.) ou Point d'exclamation (!)
Usage	Raconter, expliquer	Poser une question	S'exclamer, exprimer un sentiment (colère, joie, peur, surprise, chagrin...)	Donner un ordre, un conseil (verbe conjugué à l'impératif)
Exemples	<i>Je n'aime pas faire le ménage.</i> <i>Les enfants jouent dans la cour.</i>	<i>Connais-tu ce nouveau disque?</i> <i>Est-ce que tu veux un crayon?</i>	<i>Comme ce gâteau est bon!</i> <i>Au feu!</i>	<i>Écoute bien cette leçon.</i> <i>Ne marche pas sur la pelouse!</i>



• La forme **AFFIRMATIVE**:

⇒ *Oui, je veux bien. Je vais faire mes devoirs.*

• La forme **NÉGATIVE**:

⇒ *Non, je ne veux pas. Je ne vais pas faire mes devoirs.*

La **négation** est formée de 2 petits mots qui encadrent le verbe:
ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais,
ne ... rien, ne ... personne, ne ...
que, ni ... ni, ne ... aucun
(à choisir selon le sens de la phrase)

Quelle que soit sa place dans la phrase, un **mot** appartient **toujours à la même classe** grammaticale, c'est sa nature.

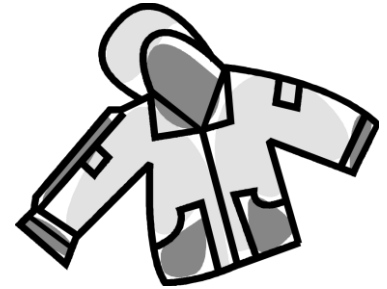
- Les **VERBES** (*être, avoir, manger, atteindre...*)
- Les **NOMS** (*eau, kangourou, Australie...*)
- Les **DÉTERMINANTS** (*le, la, les, un, des...*)
- Les **PRONOMS** (*je, il, on ...*)
- Les **ADJECTIFS QUALIFICATIFS** (*grand, sec, chaud...*)
- Les **PRÉPOSITIONS** (*à, de, pour, par, en, sous, sur, avec...*)
- Les **ADVERBES** (*bien, trop, rapidement...*)
- Les **CONJONCTIONS** (*mais, ou, et donc, or, ni, car*)
- Les **INTERJECTIONS** (*ah!, oh!, hop!...*)

Afin d'éviter les répétitions, on utilise des **pronoms** qui servent à **remplacer le nom**.

LES PRONOMS PERSONNELS

• Ils remplacent **un nom** ou **un groupe nominal**.

⇒ *Ludo n'aimait pas son blouson, il le trouvait trop petit.*



• Ils peuvent être **sujets** de la phrase : **je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles**.

• Ils peuvent être **compléments d'objet** : **me / m', moi, te / t', toi, se / s', soi, le, la / l', lui**.

⇒ *Je donne une pièce au mendiant. → Je la lui donne.*

LES PRONOMS RELATIFS


Ils remplacent **un nom** et sont placés **au début d'une proposition relative**: **qui, que, quoi, dont, où, auquel, duquel, lequel**.

⇒ *Le médecin examine le malade qui souffre.*

• Comme les autres pronoms, ils ont la fonction occupée par le nom qu'ils remplacent.

- Un déterminant est un **petit mot que l'on place devant le nom**.
- Il permet de savoir si le nom est masculin ou féminin et s'il est singulier ou pluriel.

Les articles:

<p>Les articles DÉFINIS (on sait de quoi on parle)</p>	<p>le, la, les, l'</p>	<p><i>le garçon, la fille, l'école</i></p> 
<p>Les articles contractés (avec une préposition)</p>	<p>à + le = au à + les = aux de + le = du de + les = des</p>	<p><i>un garçon, une fille, des écoles</i></p>
<p>Les articles INDÉFINIS (on ne sait pas précisément de quoi on parle)</p>	<p>un, une, des</p>	<p><i>du pain, de la confiture</i></p>

Les adjectifs:

<p>Les adjectifs POSSESSIFS (indique à qui appartient ce dont on parle.)</p>	<p><i>mon, ton, son ma, ta, sa mes, tes, ses notre, votre, leur nos, vos, leurs</i></p>
<p>Les adjectifs DÉMONSTRATIFS (désigne, montre quelqu'un ou quelque chose dont on parle.)</p>	<p><i>ce, cet, cette, ces</i></p>
<p>Les adjectifs INDÉFINIS</p>	<p><i>certains, quelques, plusieurs, chaque, aucun, tout, toute, tous, toutes</i></p>
<p>Les adjectifs NUMÉRAUX</p>	<p><i>un, deux, trois, quatre, cinq, ... dix-huit, vingt, cent, mille, ...</i></p>
<p>Les adjectifs INTERROGATIFS ou EXCLAMATIFS</p>	<p><i>quel, quelle, quels, quelles</i></p>



• Le groupe sujet du verbe est **la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.**

⇒ *Sophie court dans le jardin.*

Le sujet peut être:

• un **NOM** ou un **GROUPE NOMINAL**

⇒ *Les élèves jouent avec les balles de tennis.*

• un **PRONOM**

⇒ *Elle parle avec Morgane.*

• un verbe à l'**INFINITIF**

⇒ *Manger est une nécessité.*

• une **PROPOSITION**

⇒ *La ville où je suis né se trouve en Picardie.*



Pour trouver le groupe sujet du verbe, je pose la question :
Qui est-ce qui ? (suivie du verbe)

Dans la phrase suivante, je connais le verbe. → *Le chat dort.*
 Je me pose la question : Qui est-ce qui dort? → *C'est le chat.*
 «Le chat» est le sujet du verbe dormir.

LA NATURE

- Un adjectif est un mot qui **accompagne le nom** pour le **préciser** ou le **décrire**.
- Il peut être proche ou éloigné de ce nom.
- L'adjectif **s'accorde en genre et en nombre** avec le nom qu'il accompagne.
- L'adjectif qualificatif **peut être supprimé dans la phrase**.

Des grandes girafes

Un vent violent

Un chien triste

LA FONCTION

- **Épithète du nom** : Il est placé **à côté du nom** qu'il qualifie, soit devant, soit derrière.

- ⇒ *Ce beau chien noir court après le chat.*
Adj. ép. Adj. ép.



- **Attribut du sujet** : Il est **séparé du nom** qu'il qualifie par un **verbe d'état** (être, sembler, paraître, devenir, rester, demeurer ...).

- ⇒ *Ce chien me semble noir*
V. Adj. att.



Le complément du nom

- Le complément du nom est un groupe de mots qui **complète le sens d'un nom**.
- Il peut être un nom, un infinitif, un pronom ou un adverbe.
- Il fait partie du groupe nominal.
- Le complément du nom **peut être supprimé**.
- Le complément du nom est le plus souvent **introduit par une préposition** (*à, au, de, du, en, avec, sans...*).
- Il peut lui-même être suivi d'un autre complément du nom.

⇒ un gâteau au chocolat

⇒ ton carnet de santé

⇒ le journal du matin

⇒ ce château avec pont-levis

⇒ la salle à manger



une glace à la vanille



mon ours en peluche

Les prépositions

• La préposition est un **mot invariable** qui **relie un complément** au mot complété (verbe, nom...).

⇒ Une forêt *de* sapins

⇒ La forêt s'étend *depuis* un siècle.



• Quelques **PRÉPOSITIONS SIMPLES**: à, de, par, pour, sans, avec, avant, après, contre, pendant, chez, sous, sur.

• Quelques **PRÉPOSITIONS COMPOSÉES** : à cause de, afin de, au lieu de, au-dessus de, grâce à, loin de.

Les conjonctions

Les conjonctions de coordination **relient deux mots, deux propositions, deux phrases ou deux paragraphes.**

Il y a **sept** conjonctions de coordination :

- **MAIS** → J'ai cherché mon téléphone *mais* je ne l'ai pas trouvé.
- **OU** → Tu veux une glace *ou* du pop corn?
- **ET** → Prenez un chapeau *et* mettez des lunettes.
- **DONC** → La neige arrive; *donc* nous avons mis des pneus spéciaux sur la voiture.
- **OR** → Lise a des cheveux blancs, *or* elle est très jeune.
- **NI** → Je n'aime ni les brocolis ni les tomates.
- **CAR** → Prenez un chapeau *et* mettez des lunettes *car* le soleil est brûlant.



- Le complément d'objet est un **complément du verbe**.
- Il **précise l'action** exprimée par le verbe.
- On ne peut **ni déplacer, ni supprimer** le complément d'objet : c'est un **complément essentiel**.

Le **COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD)** : est placé directement après le verbe.

• Pour trouver le COD du verbe, je pose la question : **Qui ? / Quoi ?** après le verbe.

⇒ Arthur arrose les plantes. → Il arrose (quoi?) les plantes.

COD



Le **COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (COI)** : est relié au verbe par une préposition (à/au/aux ; de/d'/du).

• Pour trouver le COI du verbe, je pose la question : **De qui ? / De quoi ? A qui ? / A quoi ?**

⇒ Léo parle à Sophie. → Il parle (à qui?) à Sophie.

⇒ Ils discutent de leur exercice. → Ils discutent (de quoi?) de leur exercice.

• Les compléments circonstanciels (CC) apportent **des renseignements sur les circonstances de l'action** :

• **le LIEU** : où ? d'où ? par où ?

⇒ *Autrefois, les écoliers rangeaient leurs crayons dans un plumier en bois.*
C.C de lieu

• **le TEMPS** : quand ? combien de temps ? depuis combien de temps ?

⇒ *Autrefois, les écoliers rangeaient leurs crayons dans un plumier en bois.*
C.C de temps

• **la MANIÈRE** : comment ? de quelle façon ?

⇒ *Autrefois, les écoliers rangeaient soigneusement leurs crayons.*
C.C de manière

• **On peut déplacer ou supprimer** les compléments circonstanciels sans que la phrase ne perde son sens.



Il existe d'autres compléments circonstanciels: de but, de cause, d'accompagnement, de moyen de prix/de mesure.

- L'adverbe est un **mot invariable** qui **complète** ou **modifie le sens** d'un verbe / d'un adjectif qualificatif / d'un autre adverbe / de toute une phrase.
- Il indique **où**, **quand** ou **comment** se déroule l'action.

Ici, j'ai vu un merle.
Adr. Lieu

Demain, je serai sage.
Adr. Temps

Il chante bien.
Adr. Manière



Il se présente sous 3 formes différentes :

- **Des mots simples** : *hier, ici, maintenant...*
- **Des groupes de mots** (locutions adverbiales) : *tout à coup, jusque-là, peut-être...*
- **Des mots terminés par -ment** : *décidément, heureusement, lentement...*

Comment se forment les adverbes en -ment ?

La plupart en ajoutant -ment au féminin de l'adjectif qualificatif :
claire → *clairement*

Sauf : les adjectifs terminés par -ent forment leur adverbe en -emment :
prudent → *prudemment*

Sauf : les adjectifs terminés par -ant forment leur adverbe en -amment :
brillant → *brillamment*

L'attribut du sujet

- L'attribut du sujet est, le plus souvent, un **adjectif qualificatif**, un **nom** ou un **GN**.
- Il est **introduit par un verbe d'état**: être, devenir, sembler, paraître, avoir l'air...

• Il désigne le même être (ou la même chose) que le sujet:

✓ Soit en **définissant ce qu'il est**.

Charles est médecin.

Ce solide est un cube.



✓ Soit en lui **donnant une qualité**.

Mon chien paraît calme.

Cette méthode semble astucieuse.



Attention! **Ne pas confondre le COD** (derrière un verbe d'action) **et l'attribut du sujet** (derrière un verbe d'état).

• La **FORME ACTIVE**: On dit qu'une phrase est à la **forme active** lorsque le sujet est actif, c'est-à-dire qu'il fait l'action exprimée par le verbe.

⇒ *Les couvreurs installent les tuiles sur le toit. → Ce sont les couvreurs qui installent les tuiles.*



• La **FORME PASSIVE**: On dit qu'une phrase est à la **forme passive** lorsque le sujet est passif, c'est-à-dire que ce n'est pas lui qui fait l'action, il la subit.

⇒ *Les tuiles sont installées sur le toit par les couvreurs. → Ce sont les tuiles qui sont installées, mais elles ne font pas d'action, ce sont toujours les couvreurs qui les installent.*

• Le verbe de la forme passive est construit avec l'**auxiliaire ÊTRE** et le **participe passé** du verbe.

• Le sujet de la forme active devient un complément d'agent (c'est lui qui agit dans la phrase). Il est introduit le plus souvent par la préposition « **par** ».