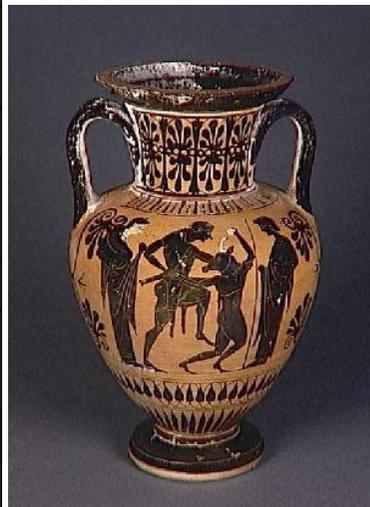


Classeur d'histoire des Arts



Décoration

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Grèce Antique
Mouvement - Style	Art grec
Technique	Argile
Dimensions	Hauteur : 38,90 cm Diamètre : 26 cm
Genre	Céramique
Lieu de conservation et/ou exposition	-
L'artiste	
Prénom - Nom	-
Dates	VIIe siècle av. J.-C.
Nationalité	Grecque

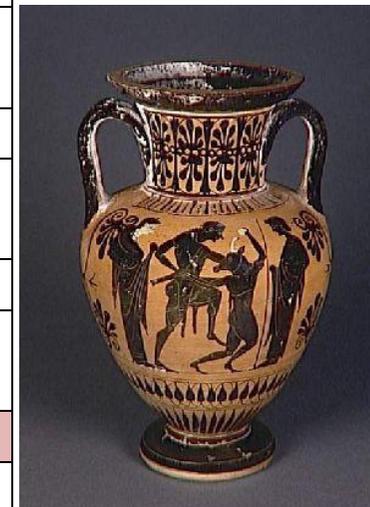


Classeur d'histoire des Arts



Décoration

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Grèce Antique
Mouvement - Style	Art grec
Technique	Argile
Dimensions	Hauteur : 38,90 cm Diamètre : 26 cm
Genre	Céramique
Lieu de conservation et/ou exposition	-
L'artiste	
Prénom - Nom	-
Dates	VIIe siècle av. J.-C.
Nationalité	Grecque



Le sujet : De la peinture de la Grèce Antique, nous est parvenue essentiellement celle qui décorait les vases. Ces vases étaient à la fois objets utilitaires et œuvres d'art. Leur décoration est de style attique (qui vient d'Athènes) : la terre de l'Attique, qui devient rouge à la cuisson, est utilisée par les potiers comme fond coloré. Les motifs noirs étaient peints au pigment avant la cuisson. Pour la finesse des détails, l'artiste utilisait un stylet (petite pointe de métal très aiguisée servant à graver dans la terre). Les décorations représentaient des scènes de la mythologie.

Préparés historiques

500 av. J.-C.



Les tribus celtes, la société gauloise

Le sujet : De la peinture de la Grèce Antique, nous est parvenue essentiellement celle qui décorait les vases. Ces vases étaient à la fois objets utilitaires et œuvres d'art. Leur décoration est de style attique (qui vient d'Athènes) : la terre de l'Attique, qui devient rouge à la cuisson, est utilisée par les potiers comme fond coloré. Les motifs noirs étaient peints au pigment avant la cuisson. Pour la finesse des détails, l'artiste utilisait un stylet (petite pointe de métal très aiguisée servant à graver dans la terre). Les décorations représentaient des scènes de la mythologie.

Préparés historiques

500 av. J.-C.



Les tribus celtes, la société gauloise