

Classeur d'histoire des Arts



Peinture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Contemporaine - 1967
Mouvement - Style	Pop Art
Technique	Sérigraphie sur toile
Dimensions	91,5 x 91,5 cm chacune
Genre	Portrait
Lieu de conservation et/ou exposition	Collection particulière
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1928 - 1987
Nationalité	Américaine



Le sujet : Andy Warhol fut un membre important du Pop Art. Il commença sa carrière comme illustrateur pour la publicité avant de se faire connaître comme peintre, photographe, et réalisateur de films. Ses thèmes favoris sont l'image, la société de consommation, la société du spectacle, la mort. Andy Warhol a peint cette série consacrée à Marilyn Monroe en 1967, c'est à dire après la mort en 1962 de cette actrice (dont il aurait été amoureux dans les années 1950-55). Ce n'est pas la seule série qu'il lui consacra, et il fit également plusieurs fois son portrait. La technique choisie consistait à reporter sur une toile une photographie sérigraphiée (la sérigraphie est un procédé de reproduction de l'image).

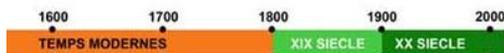
Repères historiques

1940-1974

Les Trente Glorieuses

1969

Armstrong marche sur la lune



Classeur d'histoire des Arts



Peinture

L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	Contemporaine - 1967
Mouvement - Style	Pop Art
Technique	Sérigraphie sur toile
Dimensions	91,5 x 91,5 cm chacune
Genre	Portrait
Lieu de conservation et/ou exposition	Collection particulière
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1928 - 1987
Nationalité	Américaine



Le sujet : Andy Warhol fut un membre important du Pop Art. Il commença sa carrière comme illustrateur pour la publicité avant de se faire connaître comme peintre, photographe, et réalisateur de films. Ses thèmes favoris sont l'image, la société de consommation, la société du spectacle, la mort. Andy Warhol a peint cette série consacrée à Marilyn Monroe en 1967, c'est à dire après la mort en 1962 de cette actrice (dont il aurait été amoureux dans les années 1950-55). Ce n'est pas la seule série qu'il lui consacra, et il fit également plusieurs fois son portrait. La technique choisie consistait à reporter sur une toile une photographie sérigraphiée (la sérigraphie est un procédé de reproduction de l'image).

Repères historiques

1940-1974

Les Trente Glorieuses

1969

Armstrong marche sur la lune

