

## PREHISTOIRE - LE NEOLITHIQUE

*Pourquoi cette période est appelée « révolution » ?*

### PROGRAMME

*Mots-clés : Agriculture, élevage, sédentaire, artisanat, poterie, vannerie, tissage, village, menhir, Dolmen, alphabet, lettres, caractères cunéiformes, Mésopotamie, hiéroglyphe, pictogrammes*

### COMPETENCES DU SOCLE COMMUN

- Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
- Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphique, chronologie, iconographie.

### Plan de la séquence : le Néolithique

Séances	Objectifs	Déroulement
1	<p>Comprendre le phénomène de sédentarisation des hommes.</p> <p>Prendre conscience que le passage de la prédation à la production est une étape déterminante dans l'évolution de l'Homme.</p>	<p><b>Les débuts de l'agriculture</b></p> <p>*<u>Activité 1</u>: Etude du doc1 annexe pour comparer un campement du paléolithique avec un village du néolithique → compléter le tableau.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitat : village de maisons en paille</li> <li>• Vêtements : tissés ou en laine</li> <li>• Nourriture : élevage, agriculture (paysans en arrière plan et toit de paille)</li> </ul> <p>→ Quels sont les avantages de l'agriculture par rapport à la cueillette ?</p> <p>*Lecture du texte Bp31 + images (naissance de l'agriculture et outils).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode vie : sédentaire</li> <li>• Techniques : poterie, tissage, vannerie</li> </ul> <p>→ Quelles raisons ont pu pousser les habitants à se regrouper dans un même village?</p> <p>*<u>Activité 2</u>: Compléter la reproduction de campements avec les outils.</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>Les débuts de l'agriculture</b></p> <p>Le Néolithique apporte une vraie révolution dans le mode de vie de l'homme. Maîtrisant l'<b>agriculture</b> (orge, blé) et l'<b>élevage</b> (mouton, chèvre, bœuf), l'homme est moins soumis aux contraintes de la nature et il produit lui-même sa nourriture. Il devient <b>sédentaire</b> et construit des villages.</p>	
2	<p>Prendre conscience des débuts de l'organisation sociale des hommes.</p> <p>Faire le lien entre organisation sociale et organisation économique (artisanat et commerce).</p>	<p><b>L'artisanat et la métallurgie</b></p> <p>*<u>Activité 1</u>: Rappel des nouveaux métiers du Néolithique et réfléchir à leur utilisé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tissage : habits plus chauds</li> <li>• Vannerie : stocker et transporter la nourriture</li> <li>• Poterie : stocker et transporter la nourriture</li> </ul> <p>→ compléter la fiche des métiers avec les illustrations.</p> <p>*<u>Activité 2</u>: Lecture du texte Bp32 + réfléchir sur la technique du tissage avec l'illustration. Distribuer le doc2 annexe et compléter les étapes d'un vase en céramique.</p> <p>*<u>Activité 3</u>: Etude de l'image 1p36 (reconstitution du travail du bronzier). → Que va-t-on pouvoir créer avec du métal ? (bijoux, armes, outils).</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>L'artisanat et la métallurgie</b></p> <p>Au Néolithique, les hommes se regroupent en villages et organisent leurs activités en différents métiers:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le <b>tissage</b> (laine, coton, lin)</li> <li>- Le <b>vannerie</b> (travail de l'osier)</li> </ul>	

	<p>– La <b>poterie</b> (travail de la terre cuite)          La métallurgie arrive en Europe vers 3 000 ans av. J.-C. Les hommes ont d'abord travaillé le cuivre, l'or, l'argent et le plomb. En mélangeant le cuivre et l'étain, ils obtiennent du bronze.          La production d'objets augmente et les échanges se multiplient : c'est l'apparition du commerce.</p>	
3	<p>Découvrir un site mégalithique.          Comprendre comment les hommes ont érigés les mégalithes.</p>	<p><b>Les Mégalithes</b>  <i>(Cf histoire des arts/ arts visuels)</i>  <b>*Activité 1:</b> Etude d'images p34-35 + questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment les pierres sont-elles disposées? (alignement en rangées parallèles)</li> <li>• Pourquoi les hommes ont-ils dressé des menhirs? (buts religieux, calendrier ou but artistique)</li> <li>• Calcule la hauteur du dolmen du Géant d'après d'échelle. (6m)</li> <li>• Décris la méthode utilisée pour dresser un menhir. (on utilisait des rondins de bois sur lequel on faisait glisser le menhir. A l'aide de cordage, on le hissait verticalement.)</li> </ul> <p><b>*Activité 2:</b> légènder les dessins de mégalithes.</p>
<b>TRACE ECRITE</b>	<p><b>Les Mégalithes</b>          Les <b>menhirs et les dolmens</b> (5 à 10 m de haut / 1 à 2 tonnes) ont été construits à la fin de la Préhistoire. On en a retrouvé des milliers à <b>Carnac, en Bretagne</b>. Il fallait 200 personnes pour déplacer une pierre !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les menhirs : <b>monuments religieux</b> et dédié au culte <b>du soleil</b> ou bien des calendriers.</li> <li>• Les dolmens : <b>tombes collectives</b> pour les chefs ou aux personnages importants.</li> </ul>	
4		<p><b>Evaluation</b>          (Cf classeur des évaluations)</p>

<http://cenicienta.eklablog.com/>