

Titre	le(s) héros	lieux	problème à résoudre	le(s) méchant(s)	aide apportée (objet, personne)	fin de l'histoire
<i>La petite fille aux allumettes</i>						
<i>Le petit poucet.</i>						
<i>La belle au bois dormant.</i>						
<i>Peau d'âne</i>						
<i>Hansel et Gretel</i>						

Titre	le(s) héros	lieux	problème à résoudre	le(s) méchant(s)	aide apportée (objet, personne)	fin de l'histoire
<i>La petite fille aux allumettes</i>						
<i>Le petit poucet.</i>						
<i>La belle au bois dormant.</i>						
<i>Peau d'âne</i>						
<i>Hansel et Gretel</i>						

Lorsqu'elle était sortie de chez elle le matin, elle avait eu de vieilles pantoufles beaucoup trop grandes pour elle.

Dès l'aube, nous conduirons les enfants au plus profond de la forêt nous leur allumerons un feu et leur donnerons à chacun un petit morceau de pain.

La Princesse se percera la main d'un fuseau ; mais au lieu d'en mourir elle tombera seulement dans un profond sommeil qui durera cent ans, au bout desquels le fils d'un Roi viendra la réveiller.

Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce.

Le père avait bien du chagrin. Il songeait : « Il vaudrait mieux partager la dernière bouchée avec les enfants. »

Je sens la chair fraîche, te dis-je encore une fois, reprit l'Ogre, en regardant sa femme de travers, et il y a ici quelque chose que je n'entends pas.

Elle toucha de sa baguette tout ce qui était dans ce Château.

Harassée, elle s'y assied et s'y blottit, tirant à elle ses petits pieds: mais elle grelotte et frissonne encore plus qu'avant et cependant elle n'ose rentrer chez elle.

Il se leva de bon matin, et alla au bord d'un ruisseau, où il emplit ses poches de petits cailloux blancs, et ensuite revint à la maison.

Mon Prince, il y a plus de cinquante ans que j'ai oui dire à mon père qu'il y avait dans ce Château une princesse, la plus belle du monde.

Quand ils s'en furent approchés tout près, ils virent qu'elle était faite de pain et recouverte de gâteaux.

il vit sur un lit, dont les rideaux étaient ouverts de tous côtés, le plus beau spectacle qu'il eût jamais vu : une Princesse

ce qui étonnait les étrangers qui venaient admirer ces belles écuries, c'est qu'au lieu le plus apparent un maître d'âne étalait de longues et grandes oreilles.

La grand-mère prit la petite dans ses bras et elle la porta bien haut, en un lieu où il n'y avait plus ni de froid, ni de faim, ni de chagrin: c'était devant le trône de Dieu.

Debout, paresseuse ! Va chercher de l'eau et prépare quelque chose de bon à manger pour ton frère. Il est enfermé à l'étable et il faut qu'il engraisse. Quand il sera à point, je le mangerai.

dites-lui que, pour remplir une fantaisie que vous avez, il faut qu'il vous donne une robe de la couleur du temps.

«Voilà quelqu'un qui va mourir » se dit la petite.

Ah ! que cela est joli, reprit la Princesse, comment faites-vous ? Donnez-moi que je voie si j'en ferais bien autant.

Je le crois bien entêté de ce mariage qu'il croit si prochain, mais je pense qu'il sera un peu étourdi de la demande que je vous conseille de lui faire : c'est la peau de cet âne qu'il aime si passionnément.

Il alla prendre un grand couteau, et en approchant de ces pauvres enfants, il l'aiguisait sur une longue pierre qu'il tenait à sa main gauche.

Et l'enfant alluma une nouvelle allumette, et puis une autre, et enfin tout le paquet, pour voir la bonne grand-mère le plus longtemps possible.

c'est la plus vilaine bête après le loup; une peau noire, une crasseuse qui loge dans votre métairie et qui garde vos dindons.

Alors elle la poussa vivement dans le four, claqua la porte et mit le verrou.

De dessous cette peau noire et crasseuse sortit une petite main délicate, blanche et couleur de rose, où la bague s'ajusta sans peine au plus joli petit doigt du monde.

donne-moi vite mes bottes de sept lieues, lui dit-il, afin que j'aie les attraper.

Lorsqu'elle était sortie de chez elle le matin, elle avait eu de vieilles pantoufles beaucoup trop grandes pour elle. (LPFAA)

Dès l'aube, nous conduirons les enfants au plus profond de la forêt nous leur allumerons un feu et leur donnerons à chacun un petit morceau de pain. (HEG)

La Princesse se perçera la main d'un fuseau ; mais au lieu d'en mourir elle tombera seulement dans un profond sommeil qui durera cent ans, au bout desquels le fils d'un Roi viendra la réveiller. (LBABD)

Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce. (LPP)

Le père avait bien du chagrin. Il songeait : « Il vaudrait mieux partager la dernière bouchée avec les enfants. » (HEG)

Je sens la chair fraîche, te dis-je encore une fois, reprit l'Ogre, en regardant sa femme de travers, et il y a ici quelque chose que je n'entends pas. (LPP)

Elle toucha de sa baguette tout ce qui était dans ce Château. (LBABD)

Harassée, elle s'y assied et s'y blottit, tirant à elle ses petits pieds : mais elle grelotte et frissonne encore plus qu'avant et cependant elle n'ose rentrer chez elle. (LPFAA)

Il se leva de bon matin, et alla au bord d'un ruisseau, où il emplit ses poches de petits cailloux blancs, et ensuite revint à la maison. (LPP)

Mon Prince, il y a plus de cinquante ans que j'ai oui dire à mon père qu'il y avait dans ce Château une princesse, la plus belle du monde. (LBABD)

Quand ils s'en furent approchés tout près, ils virent qu'elle était faite de pain et recouverte de gâteaux. (HEG)

il vit sur un lit, dont les rideaux étaient ouverts de tous côtés, le plus beau spectacle qu'il eût jamais vu : une Princesse (LBABD)

ce qui étonnait les étrangers qui venaient admirer ces belles écuries, c'est qu'au lieu le plus apparent un maître d'âne étalait de longues et grandes oreilles. (PA)

La grand-mère prit la petite dans ses bras et elle la porta bien haut, en un lieu où il n'y avait plus ni de froid, ni de faim, ni de chagrin : c'était devant le trône de Dieu. (LPFAA)

Debout, paresseuse ! Va chercher de l'eau et prépare quelque chose de bon à manger pour ton frère. Il est enfermé à l'étable et il faut qu'il engraisse. Quand il sera à point, je le mangerai. (HEG)

dites-lui que, pour remplir une fantaisie que vous avez, il faut qu'il vous donne une robe de la couleur du temps. (PA)

«Voilà quelqu'un qui va mourir » se dit la petite fille. (LPFAA)

Ah ! que cela est joli, reprit la Princesse, comment faites-vous ? Donnez-moi que je voie si j'en ferais bien autant. (LBABD)

Je le crois bien entêté de ce mariage qu'il croit si prochain, mais je pense qu'il sera un peu étourdi de la demande que je vous conseille de lui faire : c'est la peau de cet âne qu'il aime si passionnément. (PA)

Il alla prendre un grand couteau, et en approchant de ces pauvres enfants, il l'aiguisait sur une longue pierre qu'il tenait à sa main gauche. (LPP)

Et l'enfant alluma une nouvelle allumette, et puis une autre, et enfin tout le paquet, pour voir la bonne grand-mère le plus longtemps possible. (LPFAA)

c'est la plus vilaine bête après le loup ; une peau noire, une crasseuse qui loge dans votre métairie et qui garde vos dindons. (PA)

Alors elle la poussa vivement dans le four, claqua la porte et mit le verrou. (HEG)

De dessous cette peau de bête noire et crasseuse sortit une petite main délicate, blanche et couleur de rose, où la bague s'ajusta sans peine au plus joli petit doigt du monde. (PA)

donne-moi vite mes bottes de sept lieues, lui dit-il, afin que j'aie les attraper. (LPP)

Colorie la seule bonne réponse aux questions suivantes

1. Comment est le palais du roi ?	Vaste et triste	Petit et riche	Vaste et riche
2. Le roi et la reine dirent naître:	Un garçon	Une fille	L'âne
3. De quoi sont faites les crottes de l'âne ?	D'argent	D'or	De chocolat
4. Que dit sa femme au roi avant de mourir ? Il doit épouser une femme...	Mieux faite et plus riche.	Mieux faite et plus sage.	Plus sage et plus riche.
5. Après la mort de sa femme, qui le roi veut-il épouser ?	Sa fille	Une autre reine	La fée
6. Comment réagit la fille ?	Elle est heureuse et gaie.	Elle est flattée et fière.	Elle est triste et elle pleure.
7. Qui va aider Peau d'Âne ?	Son père	Sa sœur	Sa marraine
8. Combien y a-t-il de robes en tout ?	2	4	3
9. Que devient l'âne mort ?	Un sac	Un pantalon	Un manteau
10. Dans quel ordre Peau d'Âne a-t-elle ses robes ?	Temps, lune, soleil, peau de l'âne.	Soleil, temps, lune, peau de l'âne.	Lune, temps, soleil, peau de l'âne
11. Pourquoi Peau d'Âne fuit-elle ?	Parce que son père veut la tuer.	Parce qu'elle est laide.	Parce que son père veut se marier avec elle.
12. Quel objet la marraine donne-t-elle à Peau d'Âne ?	Un balai	Un bâton	Une baguette
13. Peau d'Âne s'est enfuie. Elle travaille ailleurs, tous les jours sauf un. Lequel ?	Le samedi	Le mercredi	Le dimanche
14. Où Peau d'Âne va-t-elle travailler ?	Dans une métairie	Dans un commerce	Dans un château
15. Que fait Peau d'Âne lorsque le Prince la rencontre ?	Elle essaie ses robes.	Elle fait un gâteau.	Elle lave les cochons.
16. De quoi le Prince souffre-t-il ?	De la grippe.	D'amour.	D'une indigestion.
17. Que désire le Prince ?	Une bague	Un gâteau	Un bisou
18. Avec qui Peau d'Âne se marie-t-elle ?	Un âne	Un roi	Un prince
19. Comment réagit le père de Peau d'Âne le jour du mariage ?	Il est joyeux.	Il est énervé.	Il est affamé.
20. La fée assiste-t-elle au mariage ?	Oui	Non	L'histoire ne le dit pas.

Colorie la seule bonne réponse aux questions suivantes

1. Comment est le palais du roi ?	Vaste et triste	Petit et riche	Vaste et riche
2. Le roi et la reine dirent naître:	Un garçon	Une fille	L'âne
3. De quoi sont faites les crottes de l'âne ?	D'argent	D'or	De chocolat
4. Que dit sa femme au roi avant de mourir ? Il doit épouser une femme...	Mieux faite et plus riche.	Mieux faite et plus belle.	Plus belle et plus riche.
5. Après la mort de sa femme, qui le roi veut-il épouser ?	Sa fille	Une autre reine	La fée
6. Comment réagit la fille ?	Elle est heureuse et gaie.	Elle est flattée et fière.	Elle est triste et elle pleure.
7. Qui va aider Peau d'Âne ?	Son père	Sa sœur	Sa marraine
8. Combien y a-t-il de robes en tout ?	2	4	3
9. Que devient l'âne mort ?	Un sac	Un pantalon	Un manteau
10. Dans quel ordre Peau d'Âne a-t-elle ses robes ?	Temps, lune, soleil, peau de l'âne.	Soleil, temps, lune, peau de l'âne.	Lune, temps, soleil, peau de l'âne
11. Pourquoi Peau d'Âne fuit-elle ?	Parce que son père veut la tuer.	Parce qu'elle est laide.	Parce que son père veut se marier avec elle.
12. Quel objet la marraine donne-t-elle à Peau d'Âne ?	Un balai	Un bâton	Une baguette
13. Peau d'Âne s'est enfuie. Elle travaille ailleurs, tous les jours sauf un. Lequel ?	Le samedi	Le mercredi	Le dimanche
14. Où Peau d'Âne va-t-elle travailler ?	Dans une métairie	Dans un commerce	Dans un château
15. Que fait Peau d'Âne lorsque le Prince la rencontre ?	Elle essaie ses robes.	Elle fait un gâteau.	Elle lave les cochons.
16. De quoi le Prince souffre-t-il ?	De la grippe.	D'amour.	D'une indigestion.
17. Que désire le Prince ?	Une bague	Un gâteau	Un bisou
18. Avec qui Peau d'Âne se marie-t-elle ?	Un âne	Un roi	Un prince
19. Comment réagit le père de Peau d'Âne le jour du mariage ?	Il est joyeux.	Il est énervé.	Il est affamé.
20. La fée assiste-t-elle au mariage ?	Oui	Non	L'histoire ne le dit pas.

LA RECETTE DU CAKE D'AMOUR		
Les critères sont-ils respectés ?	OUI	NON
❶ Pour écrire ce texte (1^{er} jet)		
J'ai établi une liste d'ingrédients originaux et poétiques.		
J'ai utilisé tous les ingrédients pour rédiger ma recette.		
Il y a 2 paragraphes: la liste des ingrédients et le corps de la recette.		
La progression de la recette est cohérente: elle a du sens.		
J'ai écrit entre 10 et 15 lignes.		
J'ai écrit au présent de l'impératif.		
J'ai évité les répétitions, j'ai varié les verbes d'action.		
❷ Lors des corrections (1^{er} jet)		
J'ai fait attention à l'orthographe.		
J'ai placé correctement majuscules et points.		
J'ai tenu compte des remarques pour améliorer ma rédaction.		
❸ Pour écrire au propre (2^e jet)		
Mon travail est propre, l'écriture soignée.		
J'ai sauté des lignes.		

TÊTE DE BISON

Tête de bison était un jeune Indien. Il faisait toujours ce qu'il voulait et rien que ce qu'il voulait. Même les anciens n'arrivaient pas à le raisonner.

Un jour, il dit au sorcier qu'il voulait voyager seul à travers le pays. Il quitta donc son village et marcha pendant deux lunes.

Il rencontra enfin un vieil homme assis près de la rivière. Celui-ci lui recommanda de ne point la traverser, car sur l'autre berge rôdaient les Esprits malins. Le jeune Indien se moqua du vieil homme. Celui-ci lui recommanda alors de ne pas adresser la parole aux arbres, qui n'étaient en réalité que des ours. Le petit orgueilleux haussa les épaules, traversa la rivière et entra dans la forêt.

Alors qu'il pensait tout haut à la bêtise du vieillard, l'arbre devant lui lui adressa la parole. Le jeune homme répondit. Aussitôt trois arbres se transformèrent en ours, se jetèrent sur Tête de bison et le dévorèrent à belles dents.

- Nous ne sommes pas près de mourir de faim, il y aura toujours des hommes déraisonnables, dit le quatrième arbre riant aux éclats.

D'après *Contes du bout du monde* - Éd. SEDRAP

Dans un conte, on trouve ...	Dans ce texte, c'est ...
UNE SITUATION INITIALE : <i>Elle dit qui sont les personnages, ce qu'ils font, quand et où se passe l'histoire.</i>	
UN DÉCLENCHEMENT : <i>C'est un événement qui modifier la situation de départ. A cause de cette action, un problème va se poser.</i>	
DES ACTIONS : <i>Une suite d'actions qui vont provoquer un changement, qui vont permettre la résolution du problème en bien ou en mal.</i>	
UN DÉNOUEMENT : <i>C'est une action qui apporte une solution, bonne ou mauvaise.</i>	
UNE SITUATION FINALE : <i>C'est la fin de l'histoire, la situation du personnage principal a changé.</i>	

UNE BOÎTE D'ALLUMETTES RACONTE L'HISTOIRE

Les critères sont-ils respectés ?	OUI	NON
❶ Pour écrire ce texte (1^{er} jet)		
L'histoire commence par: « La boîte d'allumettes raconte ... »		
J'ai fait parler la boîte d'allumettes en utilisant le « je ».		
Mon histoire est cohérente: elle est en lien avec l'histoire de la petite fille.		
J'ai écrit au passé.		
J'ai écrit entre 10 et 15 lignes.		
J'ai évité les répétitions.		
❷ Lors des corrections (1^{er} jet)		
J'ai fait attention à l'orthographe.		
J'ai placé correctement majuscules et points.		
J'ai tenu compte des remarques pour améliorer ma rédaction.		
❸ Pour écrire au propre (2^e jet)		
Mon travail est propre, l'écriture soignée.		
J'ai sauté des lignes.		