



Les types et les formes de phrases

Objectif: Reconnaître et construire les types et les formes de phrases.

1) Souligner les phrases interrogatives.

Combien de temps vas-tu rester ? - Je vais arroser les plantes. - Quand es-tu né ? - Peux-tu m'aider à faire la vaisselle ?

2) Souligner les phrases exclamatives.

Que faites-vous ici ? - Ah ! J'ai une de ces faims ! - Que cette chanson est belle ! - Ne conduis pas si vite !

3) Souligner les phrases impératives.

Taisez-vous ! - Montrez-moi votre dessin. - Viens ici et dépêche-toi. - Alors ! Ça va ?

4) Souligner les phrases déclaratives.

Calme-toi ! - La Terre se compose de 6 continents. - L'endurance est un bon sport. - Regarde un peu ce que tu fais.

5) Ces phrases sont-elles à la forme affirmative ou négative ?

- La forêt ne reçoit plus de lumière. →
- La garderie se passe tous les soirs. →
- Le thermomètre n'indique pas la température. →
- Les chiens ne jouent plus au ballon. →
- Les grands enfants n'écriront jamais une lettre au Père Noël. →

6) Mettre ces phrases à la forme négative.

- * Le dossier sur le code de la route est commencé. →
- * Le cheval saute une haie. →
- * La voiture stoppe devant la gare. →
- * Les chats s'amuse avec les chiens. →
- * Le cheval galope et saute. →

7) Écrire les phrases demandées.

- * Une phrase déclarative et affirmative sur les animaux
→
- * Une phrase interro-négative sur la géographie
→
- * Une phrase exclamative et affirmative sur la peinture
→
- * Une phrase impérative et négative sur le sport
→



Objectif: identifier et construire une phrase.

1. Coche uniquement les phrases.

- Le Renard et le Chat sont revenus dans ce champ.
- Ils pièces d'or ont pris.
- il se mit à creuser
- Pinocchio resta bouche bée.
- Je vais mieux t'expliquer.
- Enfuis le vent comme il se sont.

2. Recopie en mettant les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

•Daniel son ordinateur commence avec à jouer

.....

•les joueurs Le public acclame de tennis

.....

•souvent des bandes dessinés Arnaud lit

.....

•pratiquer Ma natation aime grand-mère la

.....

3. Écris 3 phrases de ton choix en utilisant ces groupes de mots. N'oublie pas le verbe.

dans mon jardin – de jolies fleurs – le ruisseau – la vallée – cette exposition – 18 heures – dans la forêt – les enfants

.....

.....

.....

4. Complète pour faire des phrases :

•Dans la cour de la ferme, les canards

•Chaque mercredi, je

•Quand il pleut, les escargots

•Depuis quelques minutes, le reportage

Objectif: identifier le nom.

1. Entoure les noms communs.

salon – souvent – voiture – sécurité – jamais – jeux – pouvons – leçon – cassé – vélo – rue – jouer –
prudence – dangereux – précaution – camarades

2. Ajoute la majuscule qui manque aux noms propres.

bonnet – laurent – espagne – sac – julie – pauline – soir – rome – chaussure – lumière – lucien – sara –
samedi – josé – jeudi – avril – matin – annie – youssef – allemagne

3. Classe les noms suivants en deux groupes puis rends leur majuscule aux noms propres

voisin – martin – mohamed – copain – frère – sonia – la suisse – sœur – valérie – gros – astérix –
superman – héros – jacques – texte

| Noms propres | Noms communs |
|--------------|--------------|
| ... | ... |

4. Complète chaque groupe nominal avec un nom

- Les sages
- Une bonne
- Un humide
- Des délicieuses
- La haute

5. Souligne les noms propres en bleu et les noms communs en rouge.

- Pasteur a découvert le vaccin contre la rage.
- Le Nil est un fleuve d’Egypte.
- Armstrong a marché sur la Lune.
- Le chien d’Obélix s’appelle Idéfix.

6. Surligne les noms communs.

- Les enfants jouent calmement.
- Le cheval galope dans la prairie.
- Une pelouse s’étend devant la maison.
- J’organise une fête demain.



Les formes de phrases

Objectif: Reconnaître et construire les formes de phrases.

1. Souligne en vert les phrases à la forme affirmative et en bleu les phrases à la forme négative.

- Ne touche pas au feu,
- Me disait mon oncle,
- N'ouvrez pas cette armoire,
- Me disait la servante.
- N'approche pas du puits,
- Me disait la grand-mère.

André Spire, *Poème de Loire.*

2. Indique si la phrase est à la forme affirmative ou négative.

- Le bateau arrive. ⇒
- Ce n'est pas difficile. ⇒
- Il ne pleut plus. ⇒
- On n'espère plus rien ! ⇒
- Il avance pas à pas. ⇒
- Vous connaissez cette île ? ⇒

3. Réécris ces phrases à la forme négative.

- J'ai trop mangé ! ⇒
- As-tu mangé ton dessert ? ⇒
- J'ai tout mangé. ⇒
- Je mange encore. ⇒
- Je mange tout le temps. ⇒
- Je mange du poisson. ⇒

4. Classe les phrases suivantes dans le tableau. (Indique la lettre de la phrase dans le tableau.)

- a) Cette forêt me semble bien étrange.
- b) Je n'en reviens pas !
- c) Les Minuscules n'avaient jamais le vertige.
- d) N'avez-vous pas vu un curieux personnage ?
- e) Regarde-le.
- f) N'abîmez plus les arbres !

| Forme affirmative | Forme négative |
|-------------------|----------------|
| | |



Objectif: Reconnaître et construire les types de phrases.

1. Souligne les phrases déclaratives en bleu, les phrases interrogatives en rouge et les phrases exclamatives en noir.

La mer est basse.

Avez-vous pris votre maillot ?

Quels beaux coquillages !

Comme il nage bien !

La baignade est-elle autorisée ?

Le maître-nageur est là-bas.

Est-ce que la mer remonte ?

Où est la plage ?

Comme je suis déçue !

2. Coche les questions.

- Pourquoi pleures-tu ?
- Où sommes-nous arrivés ?
- Comme cette eau est froide !
- Je n'ai pas envie de me baigner.
- Qu'ils sont beaux, ces poissons !
- Voulez-vous manger avec nous ?
- Quand pars-tu ?

3. Coche les phrases déclaratives.

- A Lascaux, les hommes et les femmes chassaient des troupeaux sauvages avec des sagaies.
- Sais-tu ce que c'est, une sagaie ?
- C'est une lance ou un javelot avec une pointe en os.
- A quoi servait-elle ?
- La sagaie servait à tuer les proies des chasseurs.
- Les hommes préhistoriques avaient-ils des bijoux ?
- Tout le monde portait des bijoux faits avec des dents ou des coquillages.

4. Transforme les phrases selon l'exemple.

Ex : Tu dois écrire une lettre à ta grand-mère ⇨ Écris une lettre à ta grand-mère.

- Tu dois surveiller ton petit frère. ⇨
- Vous devez inventer la suite de l'histoire ⇨
- Tu dois ranger ta chambre ⇨
- Vous devez couper le bois. ⇨
- Nous devons reverser l'or aux pauvres. ⇨
- Vous devez fabriquer des arcs. ⇨



Objectif: Identifier le groupe sujet dans une phrase.

1. Souligne le sujet du verbe en gras.

- Pascal **est** fermier.
- Il **possède** cinquante vaches.
- Tous les matins, sa femme et lui **s'occupent** des vaches.
- Pascal **conserve** le lait dans une citerne froide.
- Un camion **pass**e tous les deux jours pour transporter le lait à la coopérative.

2. Encadre les verbes et souligne les sujets.

- Les fenêtres s'ouvrent souvent à cause du vent.
- Cet été, vous avez fait de la planche à voile.
- Maxime montre sa montre à son camarade.
- Nous vidons les poissons.
- Tu tranches le jambon et tu le disposes sur un plat.

3. Souligne les sujets puis remplace-les par le pronom personnel sujet qui convient.

- Anne et Laurie apprécient tout particulièrement le dessin. ⇒
- Karim et moi avons parcouru la forêt silencieusement. ⇒
- Alicia aime vraiment manger des glaces. ⇒
- Les enfants achètent souvent des bonbons. ⇒
- Le chat a dévoré une souris en peu de temps. ⇒

4. Ajoute le groupe sujet (PAS DE PRONOM) de ton choix (attention aux accords avec le verbe !).

- font peur aux enfants.
- a fait un mauvais rêve.
- n'avons pas très bien dormi.
- se cachent dans le jardin.
- est toute droite.

Objectif: Identifier et compléter par adjectifs.

1. Souligne les adjectifs qualificatifs.

- Ces nouveaux verres de lunettes sont incassables.
- Une douce lumière bleutée éclairait la salle.
- L'année prochaine, une nouvelle ligne sera mise en service entre les villes.
- A cause des pluies, la rivière tumultueuse était presque infranchissable.
- Un chemin de pierre serpentait à travers la campagne verdoyante.

2. Remplace le nom souligné par celui entre parenthèses. Attention aux accords !

- Un récit passionnant (histoire)
- Mon nouveau manteau gris (veste)
- Le beau tableau italien (peinture)
- Son vieux vélo rouillé (bicyclette)
- Un gros fauteuil confortable (voiture)
- Un petit ballon bleu (balle)

3. Mets ces groupes nominaux au pluriel.

- Un drapeau blanc ⇒
- Le petit nuage ⇒
- Un enfant calme ⇒
- Un bon gâteau ⇒
- Ton journal préféré ⇒
- Un cheval sauvage ⇒

4. Souligne les huit adjectifs qualificatifs du texte.

L'équipe lilloise a connu un formidable baptême européen. Le match s'annonçait pourtant difficile. Mais l'équipe, soudée et volontaire, a réalisé un match presque parfait. Une belle réussite pour son entraîneur.

5. Accorde l'adjectif qualificatif entre parenthèses avec le nom qu'il précise.

- Ils portent des pantalons (étroit).
- Cette (joli) fille aime beaucoup danser.
- Il fait une température (printanier).
- Les assiettes sont encore (plein).



Les expansions du nom: l'adjectif

Objectif: Identifier et compléter par adjectifs.

1. Souligne les adjectifs qualificatifs.

- Un vent violent a déraciné le gros chêne qui poussait dans le jardin.
- Les bons comptes font les bons amis.
- Cette valise verte semblait très lourde.
- Mon petit frère est enrhumé.
- La porte est restée ouverte la nuit dernière.

2. Complète les groupes nominaux avec un des adjectifs qualificatifs suivants :

Heureux – maternelle – africain – grand – superbe – frais – salée – policier – sucrée – peureux.

- Je mange du pain tous les jours.
- J'adore lire un roman
- Ce jeune chiot semble
- Ce sorcier est très respecté.
- Tu préfères une tarte ou ?
- Le français est ma langue
- J'achète mes vêtements dans un magasin.
- Le champ de tournesols est au soleil.

3. Barre l'adjectif qui ne convient pas.

- Nous visitons un parc (régional/joyeux).
- Emilie goûte un gâteau (timide/délicieux).
- Olivier court sur un chemin (impoli/rocailleux).
- Le chat (tigré/carré) grimpe sur le toit.
- Les fromages (blancs/inquiets) étaient sur l'étalage.

4. Enrichis chaque GN avec un adjectif de ton choix.

- Un chien ⇒
- Un chanteur ⇒
- Un animal ⇒
- Un poisson ⇒
- Un stylo ⇒

Objectif: Identifier et compléter par des CC.

1. Classe les compléments suivants, selon qu'ils répondent à la question « où ? » ou « quand ? »
demain matin – sur la colline – à l'entrée de l'immeuble – à trois heures – au rez-de-chaussée – dans cinq minutes – tous les jours – en France – l'été – dans une valise – vers midi – à l'intérieur du chalet.

| Où? | Quand? |
|-----|--------|
| | |

2. Complète les phrases suivantes en y ajoutant le complément demandé.

-(temps), j'ai fait du vélo.....(lieu).
- Luc s'est blessé.....(lieu).
-(temps), il ne faut pas s'abriter sous un arbre.
- Le spectacle commence(temps).
- Mettez vos affaires(lieu).
- J'ai rangé les œufs(lieu).
- Les enfants dorment(lieu)(temps).
- Le chat guette la souris(lieu)(temps).
- Le bébé boit son biberon(temps).

3. Précise pour chaque complément en gras s'il s'agit d'un complément circonstanciel de temps ou de lieu.

- A l'époque des chevaliers**, il n'y avait pas d'automobiles. ⇒
- Seuls les piétons et les chevaux circulaient **en ce temps-là**. ⇒
- Dans les villes**, les rues étaient très étroites. ⇒
- A la campagne, autour des châteaux**, les paysans cultivaient la terre. ⇒
- Maintenant**, les tracteurs ont remplacé les chevaux. ⇒



Les CE et les CC

Objectif: Différencier les CE et les CC.

1. Souligne le complément essentiel dans chaque phrase.

- Nous avons reçu une poule dans l'école.
- Elle a pondu deux œufs.
- Elle caquettait.
- Yann a apporté une couveuse.
- Joris a effectué une pirouette très réussie.
- Emma a écrit à sa cousine.
- Cet ornithologue s'occupe d'oiseaux rares.
- Les élèves ont répondu à la question.
- Dans un mois, nous mangerons des dattes.

2. Souligne le complément circonstanciel dans chaque phrase.

- A l'époque des chevaliers, il n'y avait pas d'automobiles.
- Seuls les piétons et les chevaux circulaient en ce temps-là.
- Dans les villes, les rues étaient très étroites.
- A la campagne, autour des châteaux, les paysans cultivaient la terre.
- Maintenant, les tracteurs ont remplacé les chevaux.

3. Complète les phrases avec un CC de ton choix.

-, j'ai fait du vélo.
- Luc s'est blessé
-, il ne faut pas s'abriter sous un arbre.
- Le spectacle commence
- Mettez vos affaires

4. Souligne les CE en noir et les CC en vert.

- Marie déposa une pièce sous son oreiller.
- Les élèves rangent leurs affaires dans leur sac sans perdre une minute.
- On a installé une table supplémentaire dans le salon en toute hâte.



Objectif: identifier et compléter par un pronom.

1. Remplace le groupe nominal sujet en gras par le pronom personnel qui convient.

- **La fille du sorcier** a parfois des idées bizarres. ⇒
- **Maeva et Noémie** dégustent un délicieux morceau de fromage. ⇒
- **Baptiste et Cloé** jouent ensemble. ⇒
- **Le Petit Prince** a les yeux noirs. ⇒

2. Souligne les pronoms. Attention à ne pas confondre avec un déterminant !

- La maman repasse le linge et le range.
- Les élèves font les opérations et les corrigent.
- La guêpe la pique à la cheville.
- La tarte à la rhubarbe est cuite. Tu la manges tout de suite ou plus tard ?

3. Complète avec le pronom personnel qui convient.

- Valentin est doué en musique, l'année prochaine, rentrera au conservatoire.
- Qu'espères- trouver dans cette vieille malle ?
- C'est moi qui viendrai te chercher demain. viendrai en voiture.
- Ces deux filles sont inséparables. Je vois toujours ensemble. se ressemblent vraiment.
- Le réfrigérateur est vide, allons devoir faire les courses pour remplir.
- Demain, partez en vacances, vos bagages sont- prêts ?
- Peux- m'expliquer cette phrase ? Je ne comprends pas.

4. Réécris ces phrases en remplaçant chaque nom ou groupe nominal en gras par un pronom personnel.

- Tu te promènes avec **Zoé**.
- Elle s'entend bien avec **ses frères**.
- Bertille déjeune avec **Mathieu**.
- Nous allons nous baigner avec **Jules et son cousin**.
- J'aimerais accompagner **Candice et toi**.





Les déterminants

Objectif: identifier un déterminant.



1. Indique la catégorie de chaque déterminant en gras.

Exemple : Ce livre est le roman préféré de ma mère.

Ce = déterminant démonstratif

Le = article

Ma = déterminant possessif

- J'utilise **cette** recette de **ma** grand-mère pour faire **mes** confitures.
- **Quel** désastre ! **Le** séisme a détruit **cinquante-huit** maisons de **ce** quartier.
- **Le** pain rassis est pour **les** oiseaux.
- Reste **cinq** minutes avec **ta** sœur.
- **Leurs** bagages sont restés sur **leur** lit.

2. Réécris ces phrases en mettant les groupes nominaux en gras au pluriel.

• Célia promène **son chien**.

• J'ai rencontré **mon ami** au jardin.

• Nous écrivons à **notre professeur**.

• Anne répare **son jouet**.

• Théo chante **sa chanson**.

3. Complète chaque groupe nominal avec un déterminant possessif qui convient. Il faut varier les pronoms!

..... amis - maison - équipe - vélo - jouets -

trousse - voisins - sœurs



Les adverbes

Objectif: identifier et construire un adverbe.

1. Entoure uniquement les adverbes.

Établissement – vulgairement – médicament – tremblement – vraisemblablement – divertissement – méchant – innocent – doucement – joyeusement – certainement.

2. Transforme chaque adjectif qualificatif en adverbe.

Exemple : *joyeux* → *joyeusement*

probable – vraisemblable – certain – fou – sec – long – dernier – négatif – frais – propre – franc.

3. Classe les adverbes.

vite – demain – beaucoup – bien – moins – tellement – dedans – dessous – maintenant – ainsi – trop – soudain – partout – déjà – ici – où – ailleurs.

| Manière | Quantité | Lieu | Temps |
|---------|----------|------|-------|
| | | | |

4. Recopie les phrases et remplace les groupes nominaux en gras par un adverbe, comme dans l'exemple.

Exemple : *Je travaille avec ardeur* → *je travaille ardemment.*

- Il exerce son métier **avec passion.** ⇨
- Elle est descendue du train **avec hâte.** ⇨
- Alice a mangé la pastèque **en entier.** ⇨
- Il arrivera **avec certitude** ce matin. ⇨
- Le maître a attendu **avec patience.** ⇨



Objectif: Reconnaître et construire les types et les formes de phrases.

1. Indique si la phrase est à la forme affirmative ou négative.

Le bateau arrive. ⇒

Ce n'est pas difficile. ⇒

Il ne pleut plus. ⇒

On n'espère plus rien ! ⇒

Il avance pas à pas. ⇒

Vous connaissez cette île ? ⇒

2. Réécris ces phrases à la forme négative.

J'ai trop mangé ! ⇒

As-tu mangé ton dessert ? ⇒

J'ai tout mangé. ⇒

Je mange encore. ⇒

Je mange tout le temps. ⇒

Je mange du poisson. ⇒

3. Souligne les phrases déclaratives en bleu, les phrases interrogatives en rouge et les phrases exclamatives en noir.

La mer est basse. Avez-vous pris votre maillot ?

Quels beaux coquillages ! Comme il nage bien !

La baignade est-elle autorisée ? Le maître-nageur est là-bas.

Est-ce que la mer remonte ? Où est la plage ?

4. Transforme les phrases selon l'exemple.

Ex : Tu dois écrire une lettre à ta grand-mère ⇒ Écris une lettre à ta grand-mère.

•Tu dois surveiller ton petit frère. ⇒

•Vous devez inventer la suite de l'histoire ⇒

•Tu dois ranger ta chambre ⇒

•Vous devez couper le bois. ⇒

•Nous devons reverser l'or aux pauvres. ⇒

•Vous devez fabriquer des arcs. ⇒



Les propositions

Objectif: Reconnaître et utiliser les propositions subordonnées.

1. Construis des phrases en reliant une proposition de chaque liste.

- | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|
| Ton père est sûrement rentré | • | | • | que tu lui avais offert pour Noël. |
| Il a déjà lu le livre | • | | • | pour qu'elle arrive demain. |
| Le T.G.V démarra en trombe | • | | • | puisque la lumière est allumée dans sa chambre. |
| J'envoie cette lettre dès ce soir | • | | • | dès que nous fûmes installés. |

2. Souligne les verbes conjugués et mets chaque proposition entre crochets selon l'exemple.

Ex: [Les touristes se pressent dans la rue][qui monte vers le château.]

- Un bol de cidre doux accompagne le plat de crêpes.
- Dès que le vent se lève, le moulin fait grincer ses ailes.
- Il raccrocha le téléphone et haussa les épaules.
- La nuit approchait et déjà les magasins avaient allumé leurs vitrines.
- J'ai lu le livre dont tu m'as parlé.

3. Dans chaque phrase, surligne avec les crayons de couleur en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée.

- J'adorais les crêpes que ma tante faisait le dimanche.
- Quand il aperçut la mer, il ouvrit de grands yeux.
- Monsieur Seguin était un vieil homme qui ne comprenait rien aux chèvres.
- Je n'ai pas du tout aimé le film dont tu m'avais parlé.
- Si tu as suivi mes conseils, tu n'as pas fait de bêtises.

4. Utilise les mots en gras pour former des phrases contenant une principale et une subordonnée. Colorie ensuite comme dans l'exercice 3.

- **(qu')** Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans la main droite.
- **(dont)** J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.
- **(quand)** Le chat. Les souris dansent.
- **(où)** Miranda aime beaucoup ce petit village. Elle va en vacances dans ce petit village.
- **(parce que)** Loïc n'est pas venu à l'école. Il a été malade.





Les propositions

Objectif: Reconnaître et utiliser les propositions subordonnées.

1. Souligne les verbes conjugués et mets chaque proposition entre crochets selon l'exemple.

Ex: [Les touristes se pressent dans la rue][qui monte vers le château.]

Les régions de savane se caractérisent par un climat chaud et sec, elles sont très nombreuses sur la planète. Il n'y pleut jamais assez et la forêt ne peut pas pousser. Dans ces régions, les sécheresses sont graves, car elles peuvent entraîner des famines catastrophiques.

2. Mets chaque proposition entre crochets puis surligne avec les crayons de couleur en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée.

- As-tu aperçu le hérisson qui se cache sous les arbres?
- Le maître corrige les exercices que les élèves viennent de finir.
- Quand Tom sera plus grand, il sera pompier.
- L'enfant rêveur imagine qu'il vole.
- Il devra ranger les cahiers qui s'entassent sur son bureau aujourd'hui.
- Tu crois que j'ai raison?
- Nous aimons retourner dans la région où nous sommes nés.
- Qui a abîmé le livre qui est sur l'étagère?
- Ils ont parié que notre équipe gagnerait.
- La salle de spectacle se remplit doucement, alors que les musiciens arrivent sur scène.

3. A partir des phrases simples proposées, construis une seule phrase en utilisant le mot en gras. Tu dois avoir une proposition principale et une proposition subordonnée.

Ex: (puisque) Je ne viendrai pas au rendez-vous. Je suis à l'étranger pour affaires.

→ Je ne viendrai pas au rendez-vous puisque je suis à l'étranger pour affaires.

- (**qu'**) Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans la main droite.
- (**dont**) J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.
- (**quand**) Le chat. Les souris dansent.
- (**où**) Miranda aime beaucoup ce petit village. Elle va en vacances dans ce petit village.
- (**parce que**) Loïc n'est pas venu à l'école. Il a été malade.

