



Les types et les formes de phrases

Objectif: Reconnaître et construire les types et les formes de phrases.

1) Compléter chaque phrase avec le bon point : • ! ?

- * Quel beau château ()
- * Les amphibiens possèdent des branchies quand ils sont jeunes ()
- * Comment s'appelle le fossé qui entoure le château ()
- * Viens ici tout de suite ()

2) Indiquer le type de chaque phrase.

- * De quelle couleur est ce panneau ? →
- * Ce lion, il est magnifique ! →
- * L'Asie est le plus grand continent. →
- * Regarde ce château et prends-le en photo. →
- * Le pont-levis permet d'entrer dans le château. →
- * Les reptiles ont-ils tous des membres ? →

3) Souligner les phrases négatives.

- * Les oiseaux n'ont pas de branchies.
- * Le donjon est la maison du seigneur.
- * Mon chat ne veut plus de croquettes.
- * Le chemin de ronde est utile.
- * Ce panneau annonce un danger.
- * La France n'est pas en Afrique.

4) Écrire ces phrases à la forme négative.

- * Un panneau rond est un panneau de danger.
→
- * Les châteaux forts se détruisent facilement.
→
- * L'océan Pacifique est un petit océan.
→
- * Mon père prend toujours sa voiture pour aller au travail.
→
- * J'aime encore le gâteau au chocolat.
→



La phrase V / NV / S / C

Objectif: Reconnaître et manipuler une phrase verbale et une phrase non verbale.

Objectif: Reconnaître et manipuler une phrase simple et une phrase complexe.

1. Indique si les phrases suivantes sont verbales ou non verbales.

La canneberge est un arbuste qui produit un petit fruit de couleur rouge. ⇨

Danger si l'on mange ces petites boules colorées. ⇨

Hier, à la télévision, belle victoire du champion allemand aux jeux olympiques. ⇨

Regarde, il neige ! ⇨

Inutile de ranger vos affaires dans les sacs. ⇨

2. Transforme ces phrases non verbales en phrases verbales.

Nouvelle défaite de l'équipe anglaise. ⇨

Pot de fleur abîmé par le soleil. ⇨

Félicitations pour votre remarquable exposé ! ⇨

Point rouge: comportement inadmissible! ⇨

3. Surligne les phrases simples.

Christophe Colomb a découvert l'Amérique en 1492.

Un ascenseur très rapide reliait les étages de la gigantesque tour.

Dans la jungle, lorsque Mowgli se sentait sale, il se baignait dans les mares de la forêt.

Le jardinier taille, bêche, sème et arrose ses plantes.

L'épave du bateau résista aux tempêtes.

Des élèves préfèrent les maths et d'autres aiment le français.

4. Transforme ces phrases complexes en phrases simples. Tu devras parfois changer des mots !

Le coureur leva les bras et il franchit la ligne d'arrivée. ⇨

Mathias commence ce puzzle qu'il terminera demain. ⇨

La terre a tremblé cette nuit, des arbres ont été déracinés. ⇨



La phrase V / NV / S / C

Objectif: Reconnaître et manipuler une phrase verbale et une phrase non verbale.

Objectif: Reconnaître et manipuler une phrase simple et une phrase complexe.

1. Souligne les phrases non verbales en bleu et les phrases verbales en rose. Encadre leur verbe.

Ca devait arriver ! On ne roule pas sans casque ! Même à vélo... Pourtant il le savait bien. Ses parents, ses amis, sa sœur... tout le monde s’y était mis. Mais non ! Il était plus fort que les autres ... Et maintenant, il est à l’hôpital bien abîmé... Pour huit jours, au moins.

2. Transforme les phrases verbales en phrases non verbales, et inversement.

Une île passionnante !

Ce gibier est fameux !

J’étais heureux de pouvoir observer de telles merveilles.

Impossible de démarrer plus tôt.

3. Dans ces phrases, encadre les verbes conjugués et indique s’il s’agit d’une phrase simple (PS) ou complexe (PC).

•Colbrune lui demanda de pardonner sa distraction mais la fatigue de la nuit pesait sur elle. _____

•Colbrune prit le compotier et alla chercher au cellier des fruits. _____

•Elle lui tendit une pomme. _____

•Le seigneur la croqua. _____

•Tandis qu’il mangeait sa pomme, le seigneur vit Colbrune qui essuyait ses larmes. _____

4. A partir de cette phrase complexe, écris deux phrases simples.

On prononçait Jeûne et on racontait que cela voulait dire « ours » dans la vieille langue.

.....
.....

5. A partir de ces quatre phrases simples, écris deux phrases complexes à l’aide de connecteurs.

Je travaille sans cesse à cette ceinture. Je n’arrive pas à la finir. Je pleure. Le soleil déjà disparaît à l’horizon.

.....
.....
.....
.....

Objectif: identifier et construire une phrase.

1. Dans chaque phrase, remets les mots dans l'ordre et ajoute les majuscules qui manquent.

•les œufs pondent leurs coucous dans le nid des autres oiseaux.

.....

•les oiseaux guette le chat dans le jardin.

.....

•des crabes sommes allés nous chercher sur la plage.

.....

•les singes a joué avec Alain au zoo.

.....

 **2. Écris quatre phrases en associant des groupes de mots des séries 1 et 2. N'oublie pas la majuscule et le point.**

1. le jardin – le train – les pompiers – la route

2. ne s'arrête pas à toutes les stations – est bloquée dans les deux sens – interviennent sur ce violent incendie – est tout en fleurs.

3. Remets en ordre les groupes de mots pour former des phrases. Rétablis la ponctuation.

•après une longue marche – au puits de l'oasis – les chameliers et leurs chameaux se désaltèrent – dans le désert.

.....

.....

•en Italie – nous serons – dans quelques semaines – en vacances.

.....

4. Réécris les phrases du texte en ajoutant les majuscules et les points.

mistigri dort sur la terrasse tout à coup il aperçoit une souris il prend alors la position du chasseur à l'affût puis d'un bond il saute sur sa proie heureusement la souris et vive et retourne dans son trou

.....

.....

.....

.....

.....

Objectif: identifier le nom.

1. Classe les mots dans un tableau selon qu'il s'agit de personnes, d'animaux ou de choses.

un verre – le tigre – le fleuriste – un élève – une bille – du café – des garçons – le directeur – Vincent – la fleur – une abeille – des fourmis – la règle – un piéton – un chat.

Personnes	Animaux	Choses

2. Réduis ces GN comme dans l'exemple.

Ex : *une très vieille maison* → *une maison*

- Une porte à fermeture automatique ⇨
- Une bouteille de jus d'orange ⇨
- Des superbes fleurs en papier ⇨
- Vos prochaines vacances à la mer ⇨
- L'extraordinaire histoire de Jonas ⇨
- Un grand piano à queue noir ⇨
- Un célèbre musicien fougueux et capricieux ⇨

3. Retrouve un nom propre pour chaque nom commun.

- Un continent ⇨
- Un pays européen ⇨
- Une capitale européenne ⇨
- Un fleuve ⇨
- Une sportif(ve) célèbre ⇨



Phrase simple / complexe

Objectif: identifier une phrase verbale.

1. Entoure les verbes conjugués, compte combien il y en a puis indique si la phrase est simple ou complexe.

• Nous applaudissons les musiciens qui montent sur scène.

⇒

• Entrez mais vous ne verrez pas grand-chose.

⇒

• Les organisateurs ont annoncé que le spectacle serait annulé.

⇒

• Le violon est un instrument qui demande beaucoup de travail.

⇒

• Le pianiste se lève, s'avance vers le devant de la scène et salue le public qui l'acclame.

⇒

2. Entoure les verbes conjugués puis souligne en bleu les phrases simples et en rouge les phrases complexes.

• Pablo étudie la guitare mais il ne progresse pas très vite.

• J'aime écouter de la musique.

• Les artistes sont arrivés à leur hôtel.

• Certaines personnes avaient acheté leurs billets des semaines à l'avance.

• Le chef d'orchestre entre, serre la main du premier violon et salue le public.

• Ce concert sera certainement diffusé sur plusieurs stations de radio.

3. Écris une phrase complexe à partir de chaque série de phrases simples.

• Il chante. Il danse. Il joue de la guitare.

• Rends-moi le disque. Je t'ai prêté ce disque hier.

• L'artiste est très belle. Elle chante faux.

4. Écris trois phrases simples à partir des phrases complexes.

• Les spectateurs se rassemblent devant les portes, s'impatientent et commencent à protester.

• Ils sont venus chez nous mais nous n'étions pas là, alors ils sont repartis.

Objectif: Reconnaître et construire les formes de phrases.

1. Indique pour chaque phrase si elle est forme affirmative ou négative.

- Les deux valets du roi m'emmènent chez leur maître. ⇨
- Par force, le roi veut me faire épouser sa fille. ⇨
- Mais je ne veux pas ! ⇨
- J'ai promis au bon Dieu de me faire prêtre. ⇨
- Et je n'épouserai jamais la fille du roi ! ⇨

2. Transforme les phrases suivantes en phrases négatives.

- Vous partez demain. ⇨
- J'entends quelque chose. ⇨
- Jacques est toujours en retard. ⇨
- Il veut une glace. ⇨
- Cette voiture marche toujours. ⇨
- Ouvrir avant Noël. ⇨
- Le chimpanzé épouille son petit. ⇨
- Maman met le chien dehors. ⇨
- Ces vaches observent le train. ⇨

3. Transforme les phrases suivantes en phrases affirmatives.

- Le loup n'ava pas d'os. ⇨
- Il ne cria pas de douleur. ⇨
- Il n'appela pas une cigogne. ⇨
- Elle ne retira pas l'os. ⇨
- Il ne faut jamais arriver en avance. ⇨



Objectif: Reconnaître et construire les types de phrases.

1. Reporte la lettre de chaque phrase dans la bonne ligne.

Déclarative	
Exclamative	
Impérative	
Interrogative	

- a) Tais-toi !
- b) Les oiseaux piaillent.
- c) Il n'est toujours pas là.
- d) Victor fait ses devoirs.
- e) As-tu vu les jumelles ?
- f) Tu aurais pu le faire !
- g) Avancez !

2. Souligne les phrases interrogatives.

Savez-vous pourquoi les mammoths sont morts il y a environ 10 000 ans ?

Vous pensez peut-être que les hommes préhistoriques ont exterminé les mammoths. Comment auraient-ils pu percer son épaisse fourrure avec de simples pointes en silex ? En fait, à cette époque le climat de la Terre a changé, les glaciers ont fondu et le pauvre mammoth n'a pas supporté la chaleur.

3. Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives. Utilise « comme » ou « que/qu' ».

- Le tigre du Bengale est puissant. ⇒
- Ses crocs sont longs. ⇒
- Le zèbre est rapide. ⇒
- Il fait beau. ⇒
- Ces roses sont belles. ⇒

4. Transforme les phrases déclaratives en phrases impératives.

- Vous ne devez pas écrire dans la marge.
- Il faut que tu écoutes cette émission.
- Tu ne dois pas boire cette eau.
- Il faut que vous vous laviez les mains.
- Je te demande d'écrire plus lisiblement.
- Il est impératif que tu sortes le chien avant ce soir.



Objectif: Identifier le groupe sujet dans une phrase.

1. Encadre le verbe et souligne le sujet qui désigne une personne en bleu, un animal en vert et une chose en rouge.

- La porte a claqué.
- Le chat ronronne.
- De colère, Johann a claqué la porte.
- Le moteur de la voiture ronronne.
- L'aigle se laisse porter par le vent.
- Les chasseurs ont capturé l'aigle.

2. Encadre le verbe puis souligne le sujet.

- Dans un tribunal, le juge dirige les débats.
- Le prévenu est la personne soupçonnée de ne pas avoir respecté la loi.
- L'avocat défend le prévenu.
- Le juge écoute les témoins.
- La nuit, les hiboux et les chouettes sortent.
- Leurs cris font peur.
- Ces rapaces nocturnes sont pourtant très utiles.
- Ils empêchent les rongeurs d'envahir les cultures et les maisons.

3. Complète ces phrases en inventant un sujet.

- font fuir les méchants.
- préparent un dessert.
- chasse les souris.

4. Encadre le verbe puis souligne le sujet.

- Un homme, très grand et portant un épais manteau, s'approchait de la maison.
- Dans le châtaigner du jardin, Igor installe un nichoir.
- Sous l'énorme bloc de pierre se trouvait l'entrée du souterrain.
- En pénétrant sur le tapis, Lola, Sabrina et leurs deux partenaires firent une révérence.

Objectif: Identifier le groupe sujet dans une phrase.

1. Relie chaque groupe sujet à un groupe verbal.

Les fleurs•	•sens le parfum.
Le lilas•	•sentons un parfum léger.
Tu•	•sentez des fleurs.
Vous•	•sont belles.
Nous •	•sent bon.

2. Relie chaque groupe sujet à un groupe verbal.

Les fantômes•	•claque au vent.
Les propriétaires•	•traverse le carrefour.
L'allée•	•est abandonnée.
La fenêtre•	•traverse le jardin.
La maison•	•n'existent pas.
La voiture•	•vendent la maison.

3. Souligne le sujet de ces phrases puis indique par quel pronom on peut le remplacer.

- Au feu, les piétons traversent la rue en courant. ⇒
- Hier, la voiture est tombée en panne devant l'école. ⇒
- Luc vous a téléphoné ce matin. ⇒
- Le soleil fait fondre la neige. ⇒
- Le vélo de mon frère est rouillé. ⇒

4. Complète les phrases avec un sujet. Pas de pronom !

- sent très bon.
- est cassé.
- ne pouvez pas sortir maintenant.
- appelle sa maman.
- aimons les crêpes.

Objectif: Identifier et compléter par adjectifs.



1. Enrichis les GN suivants par un adjectif de ton choix. Attention aux accords !

une chanson – un crayon – des feuilles – un jardin – un élève – des amis – une fleur – un chien – un fantôme – une maison



2. Enrichis les GN suivants par un CDN de ton choix.

un billet – une robe – un couteau – la salle – les livres – une balle – un fer – des chaussures – une lampe – le directeur.

3. Souligne les adjectifs. Il peut y en avoir plusieurs par phrase.

- J'attrape une grosse truite.
- Cette route est étroite et dangereuse.
- Vos amis anglais sont très sympathiques.
- Les pages de ce vieux livre sont tachées.
- Un mauvais ouvrier a toujours de mauvais outils.
- Le vieux roi semble fatigué.

4. Souligne dans ce texte, cinq CDN et mets une croix sous les noms qu'ils complètent.

Si tu veux réaliser de jolis motifs sur du papier, prépare quelques outils tout simples : un morceau de dentelle, une vieille bobine de fil, une brosse à dents usagée ou un bouchon de liège par exemple. Choisis quelques tubes de gouache et protège la table où tu vas travailler avec des feuilles de journal.

5. Souligne les adjectifs qualificatifs. Il peut y en avoir plusieurs par phrase.

- Ces nouveaux verres de lunettes sont incassables.
- Une douce lumière bleutée éclairait la salle.
- Cette émission mensuelle de télévision deviendra hebdomadaire à la rentrée.
- L'année prochaine, une nouvelle ligne aérienne sera mise en service entre les deux villes.
- A cause des pluies, la rivière tumultueuse était presque infranchissable.
- Un chemin empierré serpentait à travers la campagne verdoyante.



6. Enrichis ces GN par un CDN de ton choix.

des tartines ... - des paroles ... - un vase ... - le vestiaire ... - une soirée ... - une salle ... - un livre ... - un incendie ... - un concert...

Objectif: Identifier et compléter par adjectifs.

1. Accorde les adjectifs avec le nom qu'ils précisent.

- Une (beau) maison
- Dans ces (petit) boutiques, on trouve de (vieux) choses très (intéressant)
- Cette (joli) chienne est (doux) mais (craintif)
- La cuisine (italien) est (bon) mais un peu (lourd) à digérer.

2. Recopie le texte et ajoute un adjectif qualificatif aux noms en gras.

Je suis un personnage bizarre. Je m'appelle Bristophe. J'ai des **cheveux**, un **nez** avec des **oreilles**, des **dents** et une **queue**. Nous habitons dans une **caverne**, pas loin de la **forêt**. Aujourd'hui, dans la **clairière**, mon **frère** et moi nous dégustons un **morceau** de trompe et une patte d'éléphant.

3. Enrichis les GN soulignés de ce texte avec des CDN.

- Le vent soufflait pendant la tempête.
- Les vagues venaient frapper les digues.
- La mer envahissait le village.
- C'est un ouragan.

4. Complète ces GN avec des CDN de ton choix.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| Un sac | Un ticket |
| Un biscuit | Une course |
| Un homme | Un troupeau |
| Des graines | Une journée |
| Un jeu | Un bateau |

5. Souligne les adjectifs qualificatifs. Mets une croix sous le nom ou le pronom qualifié.

L'équipe française a connu un formidable baptême européen. Le match s'annonçait pourtant difficile. Mais l'équipe, soudée et volontaire, a réalisé un match presque parfait. Une belle réussite pour son jeune entraîneur.

Objectif: Identifier et compléter par des CO.

1. Souligne en bleu les COD et en vert les COI.

- Je dois trois euros à mon frère.
- Les savants ont décrit précisément les phases de la Lune.
- Ne joue pas à la balle dans la maison.
- Mes grands-parents m'ont offert un vélo à Noël.
- Youri Gargarine a fait, en 1961, le tour de la Terre

2. Souligne en bleu les COD et en vert les COI.

- La semaine dernière, nous avons visité un musée.
- La vieille dame a cassé sa canne sur le dos de son agresseur.
- J'ai rangé mon livre dans mon sac.
- La maîtresse écrit la date au tableau avec soin.
- Toutes les semaines, Véronique donne un peu d'argent de poche à son fils.
- Il a oublié son cahier.

3. Complète ces phrases avec le CO de ton choix. Précise s'il est direct ou indirect.

- J'écris ⇒
- Je parle ⇒
- J'appelle ⇒
- J'écoute ⇒
- Je me souviens ⇒
- J'ai vu ⇒
- Je pense ⇒

4. Indique pour chaque phrase si le groupe nominal en gras est un COD.

- Dans une fleur, les pétales et les sépales forment **la corolle**. ⇒
- Après la floraison, seul reste **le pistil**. ⇒
- Les graines **du pistil** tombent s'installent en terre. ⇒
- Elles germent et donnent **une nouvelle plante**. ⇒
- Une belle fleur verra **le jour**. ⇒



Objectif: Différencier les CO et les CC.

1. Souligne les CO et les CC, en précisant leur nature (direct, indirect, lieu, manière).

- Dès que sa fille fut endormie, Marie déposa une pièce de deux euros sous son oreiller en prenant soin de ne pas la réveiller.
- Quand la sonnerie retentit, les élèves rangent leurs affaires dans leur sac sans perdre une minute.
- On a installé une table supplémentaire dans le salon en toute hâte lorsque les invités sont arrivés.

2. Enrichis les phrases suivantes avec un CC temps et un CC lieu.

- Le facteur dépose le courrier.
-

- Les enfants sortent.
-

- La neige recouvre les sapins.
-

3. Souligne les COD.

- Amandine dévore son goûter.
- Auriane se lave les mains.
- Nous visitons le musée du cheval.
- Un journaliste questionne les témoins.
- Le torrent dévale la montagne.

4. Souligne les CO. Précise en-dessous s'ils sont directs ou indirects.

- Cette lampe ressemble à une fleur.
- Charline invite sa voisine à dîner.
- On entendait une voix derrière le mur.
- Nous écrivons une lettre à nos amis et nous la leur envoyons.
- Enzo me demande mon avis, alors je le lui donne.



Les CO et CC

Objectif: Différencier les CO et les CC.

1. Souligne en bleu les COD et en vert les COI.

- Je dois trois euros à mon frère.
- Ne joue pas à la balle dans la maison.
- Mes grands-parents m'ont offert un vélo à Noël.
- Youri Gargarine a fait, en 1961, le tour de la Terre
- La semaine dernière, nous avons visité un musée.
- J'ai rangé mon livre dans mon sac.
- La maîtresse écrit la date au tableau avec soin.
- Toutes les semaines, Véronique donne un peu d'argent de poche à son fils.
- Il a oublié son cahier.

2. Complète ces phrases avec le CO de ton choix. Précise s'il est direct ou indirect.

- J'écris ⇒
- Je parle ⇒
- J'appelle ⇒
- J'écoute ⇒
- Je me souviens ⇒

3. Souligne les CC. Indique leur sens: temps, lieu, manière.

- J'écrirai ma carte postale demain matin. ⇒
- Dans la salle d'attente, les patients sont nombreux. ⇒
- Nous posons les fleurs sur la table du salon. ⇒
- Au-dessus de la Normandie, l'éclipse de Lune était totale. ⇒
- Dans l'espace, la navette avance vite. ⇒

4. Complète les phrases avec un CC qui répond à la question indiquée.

- Au XIXème siècle, on conservait l'eau (où ?)
- Le jour de la rentrée des classe a lieu (quand ?)
- Les premières salles de bain sont apparues (où ?)
- La lessive se faisait (quand ?)
- Depuis l'invention de la machine à laver, on lave le linge (où ?)



Les pronoms

Objectif: identifier et compléter par un pronom.

1. Souligne chaque pronom.

- Nicolas court très vite ; personne ne peut le dépasser.
- Ce téléphone est très pratique ; il peut aussi servir de répondeur.
- Votre question est très intéressante ; elle mérite une réponse.
- Tes cahiers sont bleus, ceux de ta sœur sont rouges.
- Mireille a perdu ses lunettes. Si vous les trouvez, rendez-les lui.
- Je connais vos amis, vous me les avez déjà présentés.
- Votre sac est léger mais le mien est lourd.

2. Recopie ces phrases et remplace chaque groupe de mots soulignés par un pronom.

- Mon ami a invité les élèves à son anniversaire.
- Caroline a donné sa poupée à son petit frère.
- Papa et moi allons voir ce film.
- Le chanteur a pris son violon et il a fait chanter le public.

3. Indique sous chaque pronom personnel quel nom il remplace.

Les marins surveillent le vent et **le** craignent. Autrefois, **ils** s'en servaient pour avancer, plus maintenant. Plus **il** est puissant, plus il **leur** rend la pêche difficile. Mais leur dur métier **les** oblige à sortir par tous les temps.

4. Récris chaque phrase en remplaçant le pronom personnel en gras par un GN qui peut convenir.

- Nous l'avons manqué de peu.

.....

- Les deux sœurs **la** pratiquent le jeudi.

.....

- Le garagiste **les** a réparés rapidement.

.....

- On ne peut pas **le** rencontrer tout de suite car il est vraiment très occupé.

.....



Les déterminants

Objectif: identifier un déterminant.

1. Complète avec le bon déterminant.

- J'ai chanté chanson pour faire plaisir à mère.
- chanson que tu chantes en moment est très belle.
- oiseaux ont quitté nid matin à aube.
- petites filles ont pris poupées dans vitrine.

2. Complète avec le bon déterminant.

- Ce soir, pluie tombe, il y a de orage.
- éclairs illuminent ciel et instant suivant tonnerre gronde.
- Dans maison, courant est coupé et lumière est éteinte, nous sommes dans noir.

3. Souligne les déterminants possessifs en rouge et les déterminants démonstratifs en bleu.

- Aujourd'hui, Chloé a mis ses chaussures noires et son pantalon bleu.
- Sa sœur a mis sa robe rouge.
- Cette voiture roule beaucoup trop vite.
- Ce voyageur a égaré ses bagages ; il a perdu tous ses papiers.

4. Souligne les déterminants. Définis-les ensuite.

Ex : vos → déterminant possessif, féminin pluriel

- Vos casquettes sont posées sur le buffet.
- Ce village est célèbre pour ses sculpteurs.
- Quelle formidable démonstration !
- Notre sœur ne nous a donné aucune nouvelle depuis trois mois.
- Dans cette boutique, quelques objets pourraient enrichir ta collection.

5. Souligne les articles définis en bleu et les articles indéfinis en noir.

Un volcan est en éruption sur l'île de la Réunion. Da la lave coule rapidement d'un côté de la montagne. Christine, une vulcanologue, étudie depuis des années le phénomène des volcans sur la terre, et plus particulièrement celui de cette île.





Les adverbes

Objectif: identifier et construire un adverbe.

1. Souligne l'adverbe.

- Ces articles de presse sont peu intéressants.
- Tes résultats sont bien meilleurs cette année.
- Cette enfant est très sage.
- J'ai été sévèrement puni.
- Nous avons beaucoup discuté.

2. Transforme ces adjectifs qualificatifs en adverbes puis utilise chacun d'eux dans une phrase.

Bref ⇒

.....

Violent ⇒

.....

Récent ⇒

.....

Gentil ⇒

.....

Nerveux ⇒

.....

3. Complète ces phrases par un adverbe qui exprime une relation de temps.

- Je vais partir chez mes amis.
- il a plu, il fait beau.
- Il prend le bus pour aller au bureau et le métro pour se rendre à son club de sport.
- , c'est l'heure d'aller se coucher.
- Il a déjeuné, il est parti.

Objectif: Reconnaître et construire les types et les formes de phrases.

1. Indique pour chaque phrase si elle est forme affirmative ou négative.

- Les deux valets du roi m'emmènent chez leur maître. ⇨
- Par force, le roi veut me faire épouser sa fille. ⇨
- Mais je ne veux pas ! ⇨
- J'ai promis au bon Dieu de me faire prêtre. ⇨
- Et je n'épouserai jamais la fille du roi ! ⇨

2. Transforme les phrases suivantes en phrases négatives.

- Vous partez demain. ⇨
- J'entends quelque chose. ⇨
- Jacques est toujours en retard. ⇨
- Ouvrir avant Noël. ⇨

3. Reporte la lettre de chaque phrase dans la bonne ligne.

Déclarative	
Exclamative	
Impérative	
Interrogative	

- a) Tais-toi !
- b) Les oiseaux piaillent.
- c) Il n'est toujours pas là.
- d) Victor fait ses devoirs.
- e) As-tu vu les jumelles ?
- f) Tu aurais pu le faire !
- g) Avancez !

4. Transforme les phrases déclaratives en phrases exclamatives. Utilise « comme » ou « que/qu' ».

- Le tigre du Bengale est puissant. ⇨
- Ses crocs sont longs. ⇨
- Le zèbre est rapide. ⇨
- Il fait beau. ⇨
- Ces roses sont belles. ⇨



Les propositions

Objectif: Reconnaître et utiliser les propositions indépendantes, principales et subordonnées.

1. Souligne les verbes conjugués et mets chaque proposition entre crochets selon l'exemple. Puis surligne avec les crayons de couleur en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée.

Ex: [Les touristes se pressent dans la rue][qui monte vers le château.]

- J'ai lu le livre dont tu m'as parlé.
- J'adorais les crêpes que ma tante faisait le dimanche.
- Quand il aperçut la mer, il ouvrit de grands yeux.
- Monsieur Seguin était un vieil homme qui ne comprenait rien aux chèvres.
- Je n'ai pas du tout aimé le film dont tu m'avais parlé.
- Si tu as suivi mes conseils, tu n'as pas fait de bêtises.

2. Complète chaque phrase avec une proposition de ton choix (il faut qu'elle contienne un verbe conjugué).

- J'ai cueilli, dans le jardin, quelques fleurs
- On a arrêté le match
- Tu utilises régulièrement l'ordinateur
- Nous avons beaucoup aimé le gâteau
- La moutarde est plus forte que d'habitude.
- Les enfants sont de bonne humeur

3. Souligne les verbes conjugués et mets chaque proposition entre crochets (voir exercice 1). Dans chaque phrase, surligne avec les crayons de couleur en bleu les propositions indépendantes coordonnées et en rouge les propositions indépendantes juxtaposées.

- Le printemps arrive alors les feuilles apparaissent.
- Il a reçu une amende pour mauvais stationnement à Pais or il était dans une autre ville ce jour-là.
- Le peintre installe son chevalet, déballe son matériel, se met au travail.
- Ai-je bien vu un dauphin ou ai-je rêvé?
- Tu as eu de la chance: le métro est arrivé en même temps que toi.
- Mon frère est malade donc il n'ira pas au cinéma.
- Autrefois les hommes faisaient des échanges de marchandises car la monnaie n'existait pas.
- Le léopard est un coureur rapide: sa vitesse maximale peut atteindre 58 km/h.

Objectif: Reconnaître et utiliser les propositions indépendantes, principales et subordonnées.

1. Mets chaque proposition entre crochets puis surligne en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée.

- Le maître corrige les exercices que les élèves viennent de finir.
- Quand Tom sera plus grand, il sera pompier.
- L'enfant rêveur imagine qu'il vole.
- Nous aimons retourner dans la région où nous sommes nés.
- La salle de spectacle se remplit doucement, alors que les musiciens arrivent sur scène.

2. Mets chaque proposition entre crochets puis surligne en bleu les propositions indépendantes coordonnées et en rouge les propositions indépendantes juxtaposées.

- Les élèves se rangent devant la porte de la classe, car la cloche sonne.
- Ma mère est sortie et je reste seule à la maison.
- A la bibliothèque, Louise choisit un album, elle l'oublie sur une table.
- Viendra-t-il au cinéma avec nous ou préférera-t-il rester chez lui?
- Il ne travaille pas à l'école, donc ses résultats scolaires sont médiocres.

3. A partir des phrases simples proposées, construis une seule phrase en utilisant le mot en gras. Tu dois avoir une proposition principale et une proposition subordonnée.

Ex: (puisque) Je ne viendrai pas au rendez-vous. Je suis à l'étranger pour affaires.

→ Je ne viendrai pas au rendez-vous puisque je suis à l'étranger pour affaires.

- (**qu'**) Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans la main droite.
- (**dont**) J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.
- (**quand**) Le chat. Les souris dansent.
- (**où**) Miranda aime beaucoup ce petit village. Elle va en vacances dans ce petit village.
- (**parce que**) Loïc n'est pas venu à l'école. Il a été malade.

4. A partir des phrases simples proposées, construis une seule phrase avec plusieurs propositions juxtaposées ou coordonnées.

Ex: L'archet prend une flèche. Il la place sur son arc. Il vise la cible. → L'archer prend une flèche, la place sur son arc et vise la cible.

- La belette avait peur. Elle ne le montrait pas.
- Il est épuisé. Il a repeint le salon.
- Écrivez le nom des triangles. Mesurez les cotés de chacun d'eux. Indiquez leur nature.
- Le repas est prêt. La table est mise.