



# Les types et les formes de phrases

**Objectif:** Reconnaître et construire les types et les formes de phrases.

## 1) Indiquer à quoi on reconnaît chaque type de phrase.

- \* phrase déclarative → .....
- \* phrase exclamative → .....
- \* phrase interrogative → .....
- \* phrase impérative → .....

## 2) Indiquer le type et la forme de chaque phrase.

- \* Il faisait une chaleur, dans cette salle d'opération ! → .....
- \* Retirez le mouchoir, mademoiselle. → .....
- \* Docteur... docteur ! → .....
- \* Il toucha une main froide, souleva une paupière. → .....
- \* Son sommeil était bon ? → .....
- \* Rogers affirme qu'elle n'a rigoureusement rien avalé. → .....
- \* Par ici, monsieur, par ici. → .....

## 3) Mets ces phrases à la forme affirmative ou à la forme négative suivant le cas.

- \* Ce train arrive toujours en retard. → .....
- \* Les passagers ne descendent plus rapidement. → .....
- \* On ne voit presque personne dans la gare. → .....
- \* Le haut-parleur diffuse des informations. → .....
- \* De toute façon, j'aime le train et l'avion aussi. → .....

## 4) Écrire des phrases selon la consigne demandée.

- \* Une phrase déclarative affirmative sur les volcans.  
→ .....
- \* Une phrase interro-négative sur les châteaux forts.  
→ .....
- \* Une phrase exclamative affirmative sur le sport.  
→ .....
- \* Une phrase impérative et négative sur la musique.  
→ .....

**Objectif:** Manipuler une phrase verbale et une phrase non verbale.

**Objectif:** Manipuler une phrase simple et une phrase complexe.

**1. Indique si les phrases suivantes sont non verbales ou verbales. Précise si ces dernières sont simples ou complexes.**

Vers 19h, arrivée du TGV Lille-Paris. ⇨ .....

Ma grande sœur passe son permis de conduire avant d'acheter une voiture. ⇨ .....

Je regarde toujours la télévision qui se trouve dans le salon. ⇨ .....

Une règle permet de tracer des lignes droites. ⇨ .....

Dernière station service avant l'autoroute. ⇨ .....

**2. Transforme les phrases non verbales en phrases verbales, et inversement.**

On vérifie la fusée avant le décollage. ⇨ .....

Démarrage difficile pour ce premier festival. ⇨ .....

Félicitations pour ces bonnes notes ! .....

Cette photographie est magnifique. ⇨ .....

**3. Complète chaque phrase simple pour en faire une phrase complexe.**

Sur la route des vacances, les voitures roulent au pas .....

Cette personne a des pouvoirs magiques .....

La cuisinière étale la pâte à tarte .....

**4. Dans les phrases suivantes, mets entre crochets les différentes propositions, puis précise entre deux propositions si elles sont juxtaposées, coordonnées ou subordonnées.**

Le trapéziste prend son élan, il se balance au bout de son trapèze et attend son partenaire.

Le spectacle aurait dû commencer depuis dix minutes mais le rideau est toujours fermé.

Vincent avançait prudemment et ouvrait délicatement la porte lorsque la sonnerie retentit.

Chaque matin, Auriane se lève tôt, elle déjeune vite car son bus part à 8h quand la lumière s'allume.

**Objectif:** Manipuler une phrase verbale et une phrase non verbale.

**Objectif:** Manipuler une phrase simple et une phrase complexe.

**1. A partir du mot proposé, fais une phrase non verbale puis une phrase verbale.**

Ex. virage → Attention, virage dangereux !

Le virage à droite est dangereux.

chien : .....

.....

école : .....

.....

bruit : .....

.....

descente : .....

.....

**2. Termine ces phrases pour qu'elles soient complexes. Pense à utiliser des connecteurs.**

Il possédait un château .....

Regarde comme ce cheval .....

La femme partit chercher des pommes .....

Victor sourit .....

Je te rends le livre .....

**3. Indique si les phrases complexes suivantes sont juxtaposées, coordonnées ou subordonnées.**

La maison que tu vois appartient à mes amis. ⇨ .....

Le renard hésita quelques instants car il flaira le danger. ⇨ .....

Jeûne aperçut le château, s'élança, tomba sur les genoux. ⇨ .....

Colbrune attendait Jeûne, elle était maigre. ⇨ .....

Il m'a affirmé qu'il avait fermé la porte à clé. ⇨ .....

Ma sœur révise ses leçons donc elle ne peut pas sortir. ⇨ .....

**4. Complète les phrases avec une proposition :**

**Coordonnée** : J'ai été puni .....

**Juxtaposée** : Je descends dans la cave .....

**Subordonnée** : J'irai à la piscine .....

**Objectif:** distinguer les compléments essentiels des compléments circonstanciels et les identifier.

**1. Dans les phrases suivantes, souligne les compléments et indique s'ils sont essentiels ou circonstanciels.**

Les touristes étrangers aiment visiter Paris.

Ce vase plein de fleurs semble très abîmé.

Pendant les prochaines vacances, nous irons nous baigner dans un lac.

Il le voit tous les week-ends.

Les camarades de Chloé jouent à la marelle pendant la récréation.

 **2. Réécris et complète ces morceaux de phrases avec un complément essentiel et un complément circonstanciel.**

- ..... mon chien aime .....
- La maîtresse surveille ..... .....
- Un troupeau de vaches ..... .....
- L'automobiliste aperçoit ..... .....

**3. Dans les phrases suivantes, souligne les compléments essentiels et indique leur fonction .**

Devant un tel spectacle, Kevin reste muet. ⇨ .....

Ce matin, maman a cueilli des fleurs du jardin. ⇨ .....

Cette petite fille est l'aînée de la famille. ⇨ .....

Hier, j'ai oublié de fermer la porte. ⇨ .....

Je me plains souvent de ma sœur. ⇨ .....

Les camarades de Thibaud se moquent de lui. ⇨ .....

**4. Dans les phrases suivantes, souligne les compléments circonstanciels et indique leur fonction .**

Les pirates cacheront leur trésor dans une grotte. ⇨ .....

Samedi, Nathan a joué à Nantes. ⇨ .....

Je préfère manger avec ma fourchette. ⇨ .....

Derrière les herbes hautes, une lionne attend patiemment. ⇨ .....

Le mois dernier, une statue gigantesque se dressait ici. ⇨ .....



# La phrase

**Objectif:** identifier et construire une phrase.

**1. Recopie ce passage en ajoutant les points et les majuscules.**

le capitaine du yacht aperçut l'enfant les jumelles circulèrent et tous reconnurent la silhouette d'un enfant il sauta sur le dos de la tortue l'énorme bête entra dans l'eau elle disparut.

**2. Remplace les \* par les signes de ponctuation qui conviennent et ajoute les majuscules nécessaires.**

le voyage avait été pénible \* la route était longue \* la chaleur éprouvante \* à midi \* nous nous sommes arrêtés pour nous dégourdir les jambes \* manger un morceau et faire le plein d'essence\*

**3. Recopie en mettant les mots dans l'ordre.**

•chez son ami. Olivier est allé goûté

.....

•en vacances. Dans quelques jours, nous partirons

.....

•de musique. Emilie au spectacle bientôt participera

.....

**4. Indique à chaque fois s'il s'agit d'une phrase verbale ou non.**

•Inutile de ranger vos affaires dans le sac. ⇨ .....

•Nous visiterons cette année les lacs du Connemara. ⇨ .....

•L'Irlande fait partie de l'Union Européenne. ⇨ .....

•Il est formidable ce joueur de cornemuse . ⇨ .....

•En soirée, arrivée d'une dépression sur les côtes anglaises. ⇨ .....

•Photographies interdites dans le château . ⇨ .....

•La « Chaussée des géants » se situe-t-elle en Irlande ? ⇨ .....

**5. Transforme les phrases suivantes en phrases verbales.**

•Vers 19h, arrivée du TGV Lille-Paris.

.....

•Attention, descente dangereuse.

.....

•Nouvelle défaite pour l'équipe anglaise.

.....



**Objectif:** identifier une phrase verbale.

**1. Encadre les verbes conjugués (attention aux temps composés) dans chaque phrase puis souligne les phrases simples en bleu et les phrases complexes en rouge.**

- Les enfants jouent dans la cour.
- Le maître surveille les enfants qui jouent dans la cour.
- Le chien dort dans sa niche.
- Pendant que vous étiez sortis, votre chien s'est sauvé.
- Avez-vous lu le livre que je vous ai prêté ?
- Pouvez-vous me le rendre ?
- C'est un instrument qui coûte très cher et qui est très fragile.
- La musique c'est arrêtée.

**2. Sépare d'un trait les propositions de ces phrases complexes, puis souligne en bleu la proposition principale.**

- Je n'irai pas au concert car les places sont trop chères.
- La chanson que je préfère est sur ce disque.
- Si vous voulez, je vous donnerai des cours de piano.
- Quand j'étais petit, ma mère me chantait une chanson dont je me souviens toujours.

**3. Regroupe et recopie ces phrases simples en ne faisant que des phrases complexes.**

- Je cherche une personne. Vous êtes cette personne.
- Je vous ai fait un cadeau. Vous n'oublierez jamais ce cadeau.
- Je te présente un ami. Je t'ai parlé de cet ami.
- La Lune est une sphère solide. Les savants grecs ont compris cela.
- L'Enfant d'Eléphant resta là trois jours assis. Il attendait quelque chose. Son nez allait diminuer.

**4. A partir des deux phrases proposées, écris une seule phrase avec deux propositions coordonnées. Choisis une conjonction de coordination différente à chaque fois parmi celles qui sont ci-dessous : *mais – ou – et – donc – or – ni – car***

- Tu l'avais prévenue. Elle ne t'a pas écouté.
- Les enfants aiment le jus de fruit. Ils apprécient les céréales.
- Anne aimerait aller au cirque. Elle voudrait sortir au théâtre.



# Le nom

**Objectif:** identifier le nom.

## 1. Quel est le genre de ces noms de fleurs ? (utilise ton dictionnaire).

Cyclamen	⇒ .....	Dahlia	⇒ .....
Chrysanthème	⇒ .....	Rose	⇒ .....
Chèvrefeuille	⇒ .....	Bleuet	⇒ .....
Pivoine	⇒ .....	Hortensia	⇒ .....

## 2. Construis le tableau puis complète-le avec les noms suivants.

*Vercingétorix – un fleuve – la Dordogne – un centurion – Jules César – un druide – la rivière – la Gaule – la Méditerranée – un légionnaire – l'océan – la Seine.*

	Histoire	Géographie
<b>Nom propre</b>	...	...
<b>Nom commun</b>	...	...

## 3. Recopie ces phrases en remplaçant le nom propre par un nom commun de même sens.

• Tous les soirs, Minouche miaule pour demander à manger.

.....

• Le petit Vincent est en CM1 avec moi.

.....

• Louis XIV régnait sur la France.

.....

• Messi a marqué un but extraordinaire.

.....

• La Loire passe juste devant ma maison.

.....

## 4. Souligne les noms propres en bleu et les noms communs en vert.

les légumes – Béatrice – l'épicerie – notre – la Somme – le potager – chanter – dormir – la montagne – les Alpes – la somme – avec – gentiment – grande – futée – la femme – le tracteur – les champs – la ferme – tranquille – fermer – les vaches – le fleuve.

## 5. Souligne uniquement les noms.

sortir – la sortie – le découpage – découper – refermer – la fermeture – monter – un escalier – une fleur – fleurir – circuler – la circulation.





# Les types de phrases

**Objectif:** Reconnaître et construire les types de phrases.

## 1. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives.

•Vous connaissez cette région. ⇨ .....

•Il aime la pêche. ⇨ .....

•Cette île est loin de la Corse. ⇨ .....

•Les matelots préparent le repas. ⇨ .....

•Nous sommes arrivés. ⇨ .....

## 2. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases exclamatives.

•Ce gâteau est délicieux. ⇨ .....

•Sophie est courageuse. ⇨ .....

•Arthur et ses amis sont agités. ⇨ .....

•Les garçons sont élégants. ⇨ .....

## 3. Transforme ces phrases déclaratives suivantes en phrases impératives.

•Nous allons voir Willie. ⇨ .....

•Vous écoutez les bruits de la forêt. ⇨ .....

•Nous observons les écureuils. ⇨ .....

•Vous me montrez ce que vous avez fait. ⇨ .....

## 4. Coche les phrases déclaratives.

Les rues de cette ville sont étroites.

Quand pars-tu en vacances ?

La maison est à côté de la mer.

Comme la mer est calme !

## 5. Indique le type de chaque phrase.

•Les spéléologues ont fait une étrange découverte. ⇨ .....

•Les grands singes sont-ils en voie de disparitions ? ⇨ .....

•Comme la brise marine est agréable ! ⇨ .....

**Objectif:** Identifier le groupe sujet dans une phrase.

**1. Souligne le sujet dans chaque phrase.**

- Michel dort sur le canapé.
- La porte du garage grince.
- Hier, les enfants ont cassé un carreau.
- Le vent fait claquer le volet.
- Les invités arrivent.
- Je ferme le portail.
- Mes amis m'ont donné des billes pendant la récréation.
- Tu les regardes.

**2. Dans le passage suivant, encadre les verbes puis souligne les sujets. Relie chaque sujet à son verbe par une flèche.**

La narratrice découvre une maison qui correspond à celle de son rêve.

Elle apprend par un vieux domestique que les propriétaires ont fui la maison car elle était hantée.

**3. Souligne le sujet puis indique par quel pronom personnel on peut le remplacer.**

- Anne et Lorie apprécient tout particulièrement le dessin. ⇨ .....
- Karim et moi avons parcouru la forêt silencieusement. ⇨ .....
- Alicia aime vraiment manger des glaces. ⇨ .....
- Les enfants achètent souvent des bonbons. ⇨ .....
- Le chat a dévoré une souris en peu de temps. ⇨ .....

**4. Accorde chaque verbe avec son sujet.**

- Les spectateurs attend..... le chanteur.
- Armelle ressembl..... à son frère.
- Mes amis dégust.....une glace à la fraise.
- Les scientifiques observ.....les étoiles.
- Camille et Chloé racont..... leurs vacances.
- Dans la cour de l'école, les élèves et leurs parents attend..... le début de la kermesse.
- La boulangère et son mari vend..... de très bonnes pâtisseries.

# Le sujet

**Objectif:** Identifier le groupe sujet dans une phrase.

**1. Récris les phrases suivantes en remplaçant le sujet souligné par les groupes de mots suivants :**

*Des arbres – Mon frère – La fenêtre – Le jardin – Mes frères.*

- La porte s'ouvre toute seule.
- La maison se trouve au bout de l'allée.
- Ils jouent aux billes.
- Des roses poussaient dans le jardin.
- Colin parle dans son sommeil.

**2. Trouve le sujet de chaque verbe souligné puis accorde-le correctement.**

- Mon voisin cultiver des tomates. ⇨ .....
- Il les surveiller et arroser. ⇨ ..... / .....
- Elles lui plaire surtout en salade. ⇨ .....
- Mon chien avoir peur de mes chats. ⇨ .....
- Quand ils se déplacer, ils le surveiller et ils les approcher rarement. ⇨ ..... /  
..... / .....

**3. Dans les phrases suivantes, encadre les verbes et souligne les sujets.**

- Dans la prairie, le cheval galope et le poulain le suit.
- Que fais-tu ?
- S'amuser est agréable.
- Maman rit car je la chatouille.
- La vache regarde le train qui passe.
- Benoît et moi faisons une maquette.
- Ta tante et toi préparez le repas.

**4. Utilise chaque groupe nominal suivant dans une phrase.**

- Astérix et Obélix
- .....

- Le cow-boy solitaire
- .....

- Le Rhône
- .....



# Les expansions du nom

**Objectif:** Identifier et compléter par des expansions du nom.

**1. Souligne les expansions du nom en précisant en-dessous leur nature : A (adjectif), CDN (complément du nom), P (proposition subordonnée).**

- Le vieux jardinier plante des graines de tomates.
- Après le violent orage de midi, les rues de la ville ont retrouvé leur fraîcheur habituelle.
- Les personnes qui seront en retard ne pourront pas suivre la visite du château.

**2. Souligne les adjectifs épithètes et encadre les CDN.**

Le cabinet noir avait deux petites fenêtres en verre coloré qui donnaient sur la salle de bains ; une lumière rose, ambrée et verte, filtrait à travers les carreaux en losange.

**3. Recopie les phrases en enrichissant le GN en gras par une proposition relative.**

- Le chat observe **l'oiseau**.
- .....

- **Le livre** est passionnant.
- .....

- La vache regarde **son veau**.
- .....

- **Le rôti** fume dans le four.
- .....

**4. Récris les GN en remplaçant l'expansion du nom comme selon l'exemple.**

Ex : la demeure princière → la demeure du prince

- un rayon lumineux ⇒ .....
- un temps automnal ⇒ .....
- un parfum fruité ⇒ .....
- l'élection présidentielle ⇒ .....

**5. Raye les propositions relatives.**

- La poupée que tu m'as offerte est brune.
- L'avion qui atterrit vient des Antilles.
- Le navigateur hisse la voile qui se gonfle.
- L'écolier qui habite près de chez toi a posé son cartable.



# Les expansions du nom

**Objectif:** Identifier et compléter par des expansions du nom.

## 1. Souligne les adjectifs épithètes en bleu et les adjectifs attributs en noir.

- Ces exercices écrits me semblent difficiles !
- Ces exercices oraux me paraissent très faciles !
- Les passagers de la voiture accidentée sont blessés.
- Leur état de santé demeure inquiétant.
- Les jeunes chatons deviennent progressivement indépendants.

## 2. Complète avec l'expansion du nom demandée qui complètera le nom souligné.

- Je viens à l'école avec un sac (CDN)....., une trousse (Adj).....et un livre (CDN).....
- Dans la boutique du (Adj)..... brocanteur, on peut trouver des armoires (CDN).....
- Hier, dans la rue (Proposition relative) ....., j'ai trouvé un billet (Proposition relative).....

## 3. Raye les CDN et les adjectifs épithètes.

- Un beau gâteau trônait sur la table de la salle à manger.
- Neuf bougies étaient plantées dans la délicieuse pâtisserie et, contre la chaise, le grand sac en plastique reposait.

## 4. Récris les GN en remplaçant l'expansion du nom comme dans l'exemple.

Ex : une enquête de police → une enquête policière.

- la plage de sable ⇒ .....
- une voiture à électricité ⇒ .....
- des températures d'été ⇒ .....
- une course de chevaux ⇒ .....

## 5. Complète les GN par un CDN et un adjectif (attention aux accords).

- une paire ⇒ .....
- une serviette ⇒ .....
- une bouteille ⇒ .....
- un bureau ⇒ .....



# Les expansions du nom

**Objectif:** Identifier et compléter par des expansions du nom.

**1. Dans le texte suivant, souligne les Adjectifs en noir, les CDN en vert et les Propositions relatives en vert .**

En vacances, nous allons dans un petit village gai et accueillant. Des maisons hautes ou basses se nichent sur la colline verdoyante. De vieilles tuiles grises couvrent les toits. Autour de la grande place centrale, de nombreux paysans viennent vendre des légumes frais et abondants. Un vieux pont enjambe une petite rivière ; sur l'eau verte, des canards gris remontent le courant en allongeant derrière eux leurs larges pattes jaunes.

**2. Associe, en l'accordant, un adjectif épithète à chaque groupe nominal.**

- |  |                    |
|--|--------------------|
| parfumé – étroit – doux – complet – connu – blond – dur – éblouissant – bavard – profond |                    |
| des cheveux.....   | un train.....      |
| une route.....   | une lumière.....   |
| une photographe.....   | des chiennes ..... |
| des perroquets .....   | un trou .....      |
| un matelas .....   | une fleur.....     |

**3. Souligne les CDN. Attention au piège !**

- Ce plateau à fromage convient à ma mère.
- La pièce de théâtre m'a plu.
- Le train de nuit a des couchettes.
- Marthe possède une montre en or.
- Les remparts de ce château sont solides.

**4. Récris les phrases suivantes en remplaçant le CDN en gras par une PSR.**

- Une guirlande **d'ampoules multicolores** orne le sapin.  
.....
- Dans ce village gallo-romain, les fondations **en pierre** sont les vestiges d'une habitation.  
.....
- La pagode est un bâtiment de Chine ou du Japon à **toiture étagée**.  
.....
- Ce meuble **en bois** est très pratique.  
.....

**Objectif:** Identifier et compléter par des CO.

**1. Encadre les verbes en rouge et souligne les compléments d'objets en vert.**

- Marco recopie une phrase sur son cahier.
- Mardi, nous ferons du ski.
- J'ai acheté mon pull au marché hier.
- Le menuisier range ses outils avec soin avant de partir.

**2. Souligne le COD de chaque phrase.**

- Xavier attrape la balle.
- La fillette récite sa leçon.
- Victor embrasse son père.
- Les touristes cherchent la sortie.
- Célia écoute une douce mélodie.
- Ce livre raconte la vie de Robinson Crusoé.

**3. Récris les phrases en remplaçant les compléments soulignés par un pronom puis entoure les pronoms en vert s'ils sont COD et en bleu s'ils sont COI.**

- Ludovic ne retrouve plus son vélo.

.....

- Il parle de ce problème à sa femme.

.....

- Elle répond à son mari qu'il avait laissé son vélo devant l'entrée du jardin.

.....

- Elle a déplacé le vélo pour ranger le vélo dans le garage.

.....

**4. Souligne le COI.**

- Il se plaint de sa blessure.
- Les enfants téléphonent souvent à leurs amis.
- Nous discuterons de ce film demain.
- Avec cette carte, tu bénéficies d'une remise.
- Je me souviens de ma première année d'école.

**Objectif:** Identifier et compléter par des CC.

**1. Souligne les CC puis classe-les dans le tableau suivant :**

Cet acteur est né en Angleterre. Il a déjà participé à plusieurs films. Devant la caméra, il ressent toujours une forte émotion. Dans son adolescence, il a vécu en France. Depuis toujours, il parle couramment le français.

CC de lieu	CC de temps	CC de manière
...	...	...

**2. Raye les CC.**

- Après sept heures, les boutiques ferment.
- La rivière, à cet endroit, s'élargit.
- Le chien attend fidèlement son maître.
- En toutes circonstances, il faut réagir avec sang-froid.
- Il y a bien longtemps, les hommes voulaient voler dans les airs avec des ailes semblables aux oiseaux.
- Dans l'avions j'ai agacé mes parents en leur chantant sans cesse le même air.
- Quand tu auras bien compris la règle du jeu, nous pourrons jouer.

**3. Complète chaque phrase avec un CC apportant la précision demandée.**

- .....(temps), tu visiteras l'Egypte.
- J'ai vu des girafes et des ours.....(lieu).
- Il réussit .....(manière) à surmonter les difficultés.
- Ma mère a vécu heureuse .....(lieu).
- La pluie tombe.....(temps).

**4. Souligne les CC.**

- Pierre court à toute vitesse.
- Chaque matin, le coq chante.
- Le long du ruisseau, des biches se désaltèrent.
- Tu ris souvent de mes blagues.
- Tu effectues ton travail avec beaucoup d'attention.
- Près du bureau, Colin écoute le maître.
- Le lapin croque un radis dans le potager.

**Objectif:** Différencier les CO et les CC.

**1. Récris chaque phrase en remplaçant le COD en gras par un pronom personnel.**

- Tu dévores **les livres policiers**. ⇨ .....
- L'alpiniste escalade **la montagne**. ⇨ .....
- Elle voit arriver **Anna**. ⇨ .....
- Elsa boit **le café** sans sucre . ⇨ .....

**2. Précise pour chaque pronom en gras le nom qu'il remplace.**

•Les histoires fantastiques plaisent à Marius. Les BD **le** détendent.

.....

•Les élèves ont aimé ces fables. D'autres ne **les** ont pas terminées.

.....

•Je prête un livre à mon copain. Nous **en** discutons ensuite.

.....

Ma sœur a commencé à lire le premier tome ce de roman. Elle **le** dévore depuis hier.

.....

•Ma tante a acheté un CD à mon oncle. Il **lui** a dit qu'il était excellent.

.....

**3. Souligne les CCT.**

- Le film débutera à 15 heures.
- A la nuit tombée, le hibou part à la chasse dans les bois.
- Les oisillons piaillent dès les premiers rayons de soleil.
- Demain, le train partira de Paris à 18 heures.

**4. Identifie les CC des phrases suivantes.**

- Dépose le parapluie mouillé ailleurs ! .....
- Je suis trempé à cause de la pluie. ....
- En raison des intempéries, les magasins ont fermé plus tôt.....
- Ce soir, le vainqueur de la course pleure de joie.....

**Objectif:** distinguer les compléments essentiels des compléments circonstanciels et les identifier.

**2. Souligne le CO de chaque phrase et indique leur fonction.**

- Je me souviens de ma première année d'école.
- Xavier attrape la balle.
- La fillette récite sa leçon.
- Il se plaint de sa blessure.
- Victor embrasse son père.
- Les enfants téléphonent souvent à leurs amis.
- Les touristes cherchent la sortie.
- Célia écoute une douce mélodie.
- Ce livre raconte la vie de Robinson Crusoé.
- Nous discuterons de ce film demain.
- Avec cette carte, tu bénéficieras d'une remise.

**2. Souligne les CC et indique leur fonction.**

- Après sept heures, les boutiques ferment.
- La rivière, à cet endroit, s'élargit.
- Le chien attend fidèlement son maître.
- En toutes circonstances, il faut réagir avec sang-froid.
- Il y a bien longtemps, les hommes voulaient voler dans les airs avec des ailes semblables aux oiseaux.
- Dans l'avions j'ai agacé mes parents en leur chantant sans cesse le même air.
- Quand tu auras bien compris la règle du jeu, nous pourrons jouer.

**3. Complète chaque phrase avec un CC apportant la précision demandée.**

- .....(temps), tu visiteras l'Egypte.
- J'ai vu des girafes et des ours.....(lieu).
- Il réussit .....(manière) à surmonter les difficultés.
- Ma mère a vécu heureuse .....(lieu).
- La pluie tombe.....(temps).





# Les déterminants

**Objectif:** identifier un déterminant.

## 1. Écris ces groupes nominaux au pluriel. Attention aux accords !

- le garçon ⇒ .....
- mon livre ⇒ .....
- votre voisine ⇒ .....
- ta chaussure ⇒ .....
- ce chemin ⇒ .....
- la fenêtre ⇒ .....
- leur chien ⇒ .....
- mon grand frère ⇒ .....

## 2. Entoure tous les déterminants.

- Je me jetais sur la nourriture quand sa main me broya le poignet.
- Le chien bondit sur la balle.
- On entend les rires du jeune garçon.
- Mon oncle a acheté de l'essence pour sa moto.
- Ces élèves parlent trop fort.
- Quel jour te couches-tu tôt ?

## 3. Complète les groupes nominaux suivants avec l'article qui convient le mieux.

- .....beau métier.
- .....métal le plus lourd.
- .....expérience intéressante.
- .....porte de .....classe.
- .....ennui sérieux.
- .....bons amis.
- .....plus beaux fruits.
- .....moins chère.....voitures.

## 4. Récris les groupes nominaux en mettant les déterminants possessifs au singulier. Fais les accords nécessaires.

- Laure range ses jouets. ⇒ .....
- J'ai vu mes amis à la patinoire. ⇒ .....
- Nous écrivons à nos correspondants. ⇒ .....
- Medhi et Mélissa apprécient vos livres. ⇒ .....
- Leurs pinceaux sont neufs. ⇒ .....
- Tes mains sont collantes. ⇒ .....

# Les adverbes

**Objectif:** identifier et construire un adverbe.

## 1. Remplace les groupes nominaux en gras par un adverbe, comme dans l'exemple.

Ex : Je travaille avec **ardeur**. → Je travaille **ardemment**.

- Il exerce son métier avec **passion**. → .....
- Elle est descendue du train avec **hâte**. → .....
- Alice a mangé la pastèque **entièrement**. → .....
- Il arrivera avec **certitude** ce matin. → .....
- Le maître a attendu avec **patience**. → .....

## 2. Entoure les mots de liaison.

- Il est tard mais je n'ai pas sommeil.
- Il faut bien écouter la maîtresse ; ensuite, il faut s'appliquer.
- Je ne pourrai pas arriver à l'heure : donc ne m'attendez pas pour déjeuner.
- Viens dormir chez moi demain puisque ta famille part.

## 3. Récris ces phrases en les reliant par un mot de liaison de ton choix puis précise la nature de la relation, comme dans l'exemple.

Ex : Il croit aller vers le nord. Il se trompe. → Il croit aller vers le nord mais il se trompe = opposition.

- J'ai pris mes affaires de football. Je suis allé à mon match.
- Les élèves ont bien écouté en classe. Ils auront une bonne note.
- Les légumes sont bons pour la santé. On n'en mange pas assez.
- Tu as trop attendu. Il est trop tard.
- Mon grand-père a pris le train. Il n'a pas de voiture.

## 4. Raye les adverbes.

- ~~Samy~~ parle beaucoup avec son voisin.
- ~~Autrefois~~, les gens voyageaient à cheval.
- L'animal s'agite ~~trop~~.
- ~~Après~~ le sport, mon petit frère a très faim.
- Le vent souffle ~~fort~~.
- Hier, l'orage a éclaté ~~violemment~~.
- Les nuages avancent ~~vite~~.
- L'automobiliste avance ~~prudemment~~ puis s'arrête.



**Objectif:** Reconnaître et construire les types et les formes de phrases.

### 1. Coche les phrases négatives.

- Il ne faut pas manger avec ses doigts.
- Joues-tu aux billes à la récréation ?
- Tu ne dois jamais traverser la rue seul.
- Fermez toujours la porte à clé !
- Ne sors jamais sans me prévenir.
- N'as-tu pas vu ton frère dans le jardin ?

### 2. Récris ces phrases à la forme négative.

- Range tes affaires dans le placard. ⇨ .....
- Nous partons toujours en avance. ⇨ .....
- Il me raconte tout. ⇨ .....
- Vous avez encore de beaux arbres ! ⇨ .....
- Vincent a tout mangé. ⇨ .....

### 3. Indique le type et la forme de ces phrases.

- Êtes-vous satisfait ? ⇨ .....
- Cette pendule ne marche plus. ⇨ .....
- Comme il fait beau ! ⇨ .....
- Rien n'est simple. ⇨ .....
- Ne traversez pas maintenant ! ⇨ .....
- Nous allons déjeuner ensemble. ⇨ .....

### 4. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases interrogatives.

- Vous connaissez cette région. ⇨ .....
- Il aime la pêche. ⇨ .....

### 5. Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases exclamatives.

- Ce gâteau est délicieux. ⇨ .....
- Sophie est courageuse. ⇨ .....

### 6. Transforme ces phrases déclaratives suivantes en phrases impératives.

- Nous allons voir Willie. ⇨ .....
- Vous écoutez les bruits de la forêt. ⇨ .....



# Les propositions

**Objectif:** Reconnaître et utiliser les propositions indépendantes, principales et subordonnées.

**1. Mets chaque proposition entre crochets selon l'exemple puis surligne en jaune la proposition principale et en vert la proposition subordonnée, en bleu les propositions indépendantes coordonnées et en rouge les propositions indépendantes juxtaposées.**

- As-tu aperçu le hérisson qui se cache sous les arbres?
- Les élèves se rangent devant la porte de la classe, car la cloche sonne.
- Ma mère est sortie et je reste seule à la maison.
- Le maître corrige les exercices que les élèves viennent de finir.
- Quand Tom sera plus grand, il sera pompier.
- L'enfant rêveur imagine qu'il vole.
- A la bibliothèque, Louise choisit un album, elle l'oublie sur une table.
- Il devra ranger les cahiers qui s'entassent sur son bureau aujourd'hui.
- Tu crois que j'ai raison?
- Nous aimons retourner dans la région où nous sommes nés.
- Qui a abîmé le livre qui est sur l'étagère?
- Viendra-t-il au cinéma avec nous ou préférera-t-il rester chez lui?
- Ils ont parié que notre équipe gagnerait.
- La salle de spectacle se remplit doucement, alors que les musiciens arrivent sur scène.
- Il ne travaille pas à l'école, donc ses résultats scolaires sont médiocres.

**2. Transforme les phrases simples en une phrase complexe contenant une proposition principale et une proposition subordonnée.**

- Il s'éclairait avec une torche. Il tenait la torche dans la main droite.
- J'ai lu cette bande dessinée. Tu m'as parlé de cette bande dessinée.
- Le chat. Les souris dansent.
- Miranda aime beaucoup ce petit village. Elle va en vacances dans ce petit village.
- Loïc n'est pas venu à l'école. Il a été malade.

**3. Transforme les phrases simples en une phrase complexe en utilisant d'abord la juxtaposition puis la coordination (il faut varier les mots de liaisons).**

- Il fait très chaud. Je vais à la piscine.
- Le maître-nageur surveille les bassins. Il donne des cours de natation.
- Les baigneurs s'amusent. Il nagent.
- Je m'éloigne du plongeur. Les plongeurs m'éclaboussent.