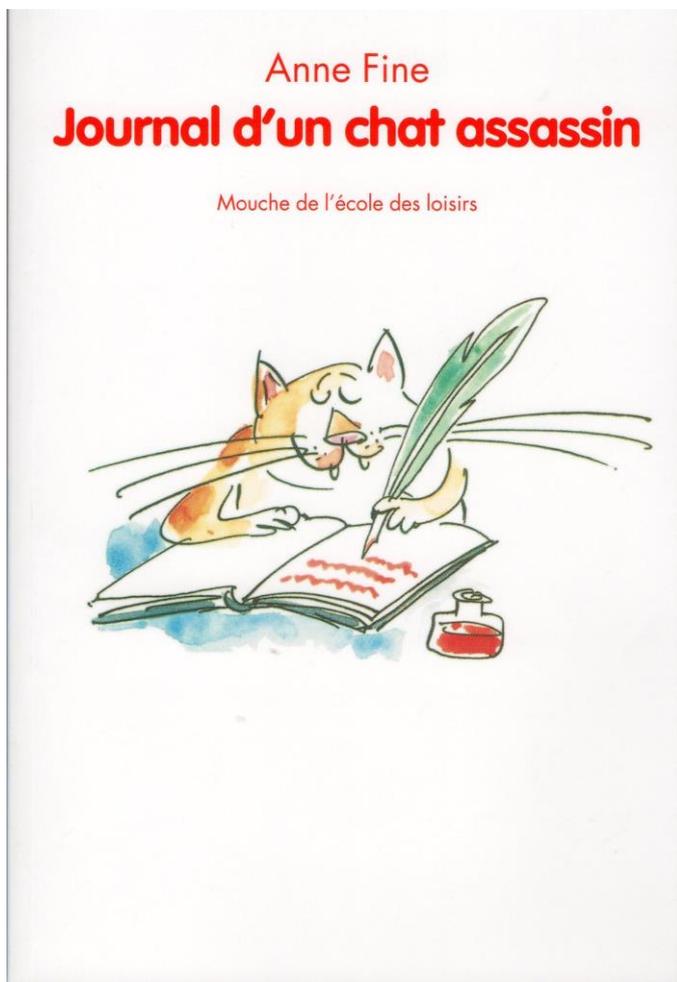


MARDI 17 MARS 2020

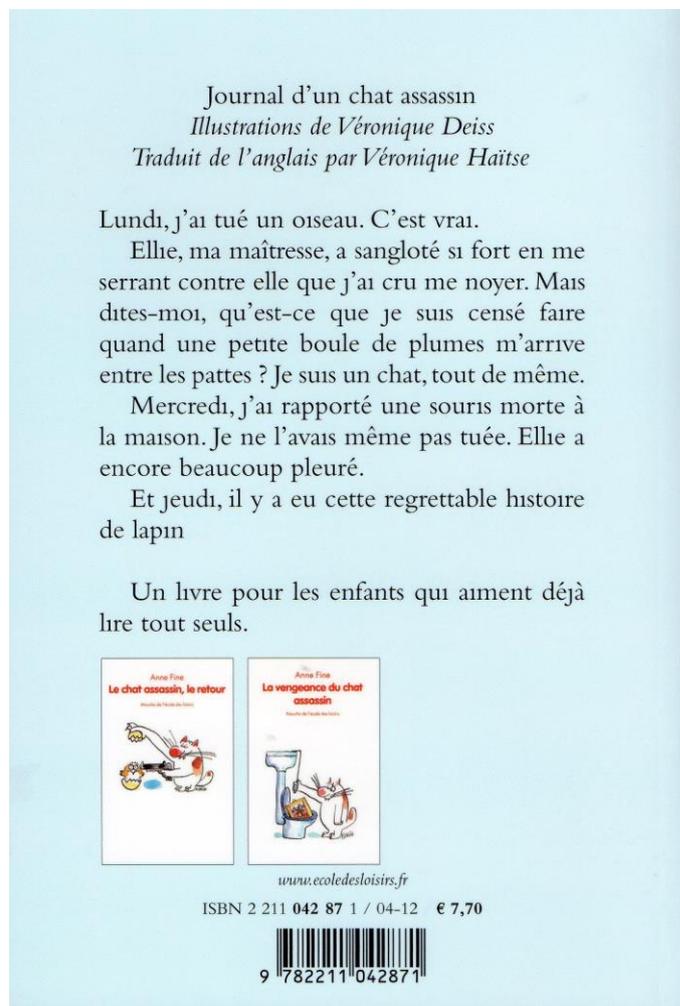
LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT - LITTÉRATURE

Journal d'un chat assassin de Anne Fine

À partir d'aujourd'hui, nous allons étudier un nouveau livre. J'en ai choisi un relativement facile pour qu'il n'y ait pas de problèmes de compréhension.



Première de couverture



Quatrième de couverture

➔ **Exercice 1** : Réalise la carte d'identité de ce livre. Certaines parties sont déjà remplies.

Carte d'identité du livre

- **Titre** : Journal d'un chat assassin
- **Nom de l'auteur** : Anne Fine
- **Nom de l'illustrateur** : Véronique Deiss
- **Genre** : humoristique
- **Quelques œuvres du même auteur** :
- **Éditeur** : école des loisirs
- **Collection** : Mouche
- **Date de parution** : 1994
- **Forme littéraire** : roman illustré

Le chat assassin, le retour - La vengeance du chat assassin

→ **Exercice 3** : Classe les compléments circonstanciels de l'exercice 1 dans le tableau suivant :

GN avec préposition	GN	Adverbe
Dans la casserole dans son atelier dans son dernier film En Australie		Hier régulièrement

→ **Exercice 4** : Dans le texte « **Les raviolis** » de lundi, recopie une phrase simple. Recopie une phrase complexe avec quatre verbes conjugués.

→ **Phrases simples** :

- Pour l'heure, Myrtho avait envie de manger des raviolis.
- Ça y est !
- Elle était là, sage, au fond du placard derrière les trois litres d'huile d'olive et de vinaigre balsamique.
- Elle a même poussé le vice jusqu'à faire bouillir pour éclabousser un peu la cuisinière.
- Ce soir, elle mangeait à la santé de son repos éternel.

→ **Phrases complexes avec quatre verbes conjugués** :

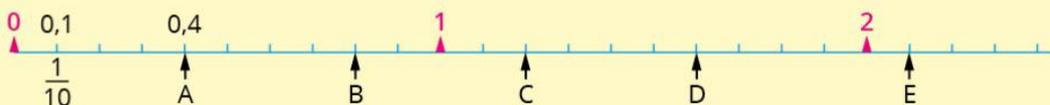
- Elle a fondu de tendresse en pensant à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'œuvre de M. Balsamique, un aristocrate argenté qui avait inventé, pour rire, cette substance vénérée par notre mère.
- Elle a versé du gruyère râpé, ça avait l'air mauvais à l'extrême, mais ça lui rappelait son grand-père quand il mangeait debout dans son atelier ces mêmes petites boîtes.
- Elle s'est trainée jusqu'au canapé, elle a mordillé un ravioli, elle a pensé à lui et elle est partie dans ses souvenirs.

CALCUL MENTAL

→ **Exercice 1** : Visionne la vidéo et donne le résultat des additions. (série 2)

NOMBRES ET CALCULS

→ **Exercice 1** : Observe ces deux lignes graduées puis réponds aux questions posées.



1. **Observe** et **réponds** aux questions.

▶ Quel point est situé à $\frac{4}{10}$ ou 0,4 ? ... **A** ...

▶ Quel point est situé à 0,8 ? ... **B** ...

▶ Quel point est situé à $\frac{16}{10}$ ou 1,6 ? ... **D** ...

2. **Repère** la place des points C et E en l'écrivant sous la forme d'une fraction décimale et d'une écriture à virgule.

▶ C : $\frac{12}{10}$ ou **1,2** ... ▶ E : $\frac{21}{10}$ ou **2,1** ...

Une fraction décimale peut s'écrire sous la forme d'une écriture à virgule : $\frac{1}{10} = 0,1$.





Rappelle-toi ! Pour bien poser une addition ou une soustraction avec des nombres décimaux, tu dois aligner les chiffres des unités, les chiffres des dixièmes, les chiffres des centièmes...

ODG = $\begin{array}{r} ^1 1 \ ^2 2 \ ^1 5,4 \\ + \quad 85,812 \\ \hline 211,212 \end{array}$	ODG = $\begin{array}{r} ^1 4 \ ^1 8 \ ^1 7,9 \\ + 2841 \\ \hline 3947,6 \end{array}$	ODG = $\begin{array}{r} 985,20 \\ - \quad ^1 7, ^2 6, ^1 87 \\ \hline 908,33 \end{array}$	ODG = $\begin{array}{r} 802,00 \\ - \quad ^1 1 \ ^1 1 \ ^2 7, ^1 83 \\ \hline 794,17 \end{array}$
--	---	--	--

➔ **Exercice 4** : Résous le problème suivant.

Émeline mesure 12 cm de moins que Jérémy, Jérémy mesure 1,5 m.
Quelle est la taille d'Émeline ?

⚠ Avant de faire ton calcul, il faut convertir les données dans la même unité de longueur.

1,5 m = 150 cm

150 - 12 = 138 cm

Émeline mesure 138 cm ou 1,38 m.

ORTHOGRAPHE

• **Exercice 1** : Accorde le participe passé quand c'est nécessaire. → voir orth 13

- Les gendarmes lui ont demandé ses papiers. (avec l'auxiliaire avoir, on n'accorde pas)
- La factrice a distribué le courrier très tôt. (avec l'auxiliaire avoir, on n'accorde pas)
- Mes amis et moi sommes rentrés ce matin. (avec l'auxiliaire être, on accorde le participe passé avec le sujet)

- Parties de bonne heure, Anne-Laure et Aminata sont arrivées avant midi.
Adj.

(un participe passé employé comme adjectif qualificatif s'accorde avec le nom auquel il se rapporte)

- À la nuit tombée, tous les animaux sont rentrés.

HISTOIRE : Le travail à la mine au XIX^{ème} siècle

• **Exercice 1** : Observe ces deux documents puis réponds aux questions.

Doc. 1 : Le travail des enfants dans la mine.
Gravure du XIX^{ème} siècle



Doc. 2 : Deux mineurs au fond d'une mine.

- ❶ Quelle est la nature du document 1 ? C'est une gravure.
- ❷ Quel est le titre du document 1 ? Le travail des enfants dans la mine.
- ❸ Quelle est la nature du document 2 ? C'est une photographie.
- ❹ Que nous montre le document 1 ? Il nous montre deux jeunes enfants en train de pousser un wagonnet rempli de charbon.
- ❺ Que nous montre le document 2 ? Il nous montre deux mineurs en train de creuser la terre dans un espace minuscule pour trouver du charbon.
- ❻ Selon toi, pourquoi les deux mineurs sont-ils torse nu ? Ils sont torse nu car au fond de la mine, il fait très chaud. De plus, ils font un travail extrêmement pénible.
- ❼ Selon toi, pourquoi a-t-on besoin de charbon au XIX^e siècle ? Nous avons besoin de charbon car c'est une source d'énergie indispensable pour alimenter les machines à vapeur et les usines.

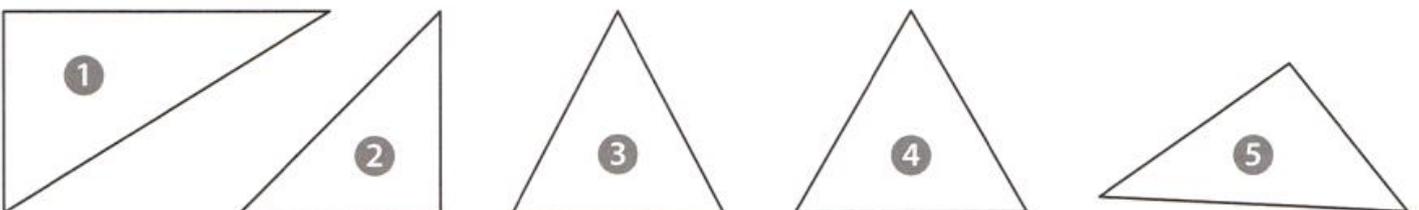
À savoir ! Au XIX^{ème} siècle, dès l'âge de 7 ans, les enfants travaillent 12 heures par jour dans les mines.

Ce qu'il faut retenir de ces deux documents !

- Pour faire fonctionner les machines à vapeur, une grande quantité de charbon est nécessaire.
- Chaque matin, des hommes mais aussi des femmes et des enfants descendent dans la mine. Ils s'enfoncent dans de longues galeries. Ils y travaillent des heures, sans voir la lumière du jour.
- Le travail de mineur est pénible, fatigant.

ESPACE ET GÉOMÉTRIE

• **Exercice 1** : **Observe** les triangles suivants et **complète** le tableau.



Numéro du triangle	un angle droit	angles égaux	deux côtés de même longueur	trois côtés de même longueur	Nom du triangle
1	1	0	non	non	rectangle
2	1	2	oui	non	rectangle isocèle
3	0	2	oui	non	isocèle
4	0	3	non	oui	équilatéral
5	0	0	non	non	quelconque

ANGLAIS

➔ Visionne les vidéos « **Fruits** » et « **Vegetables** » en essayant de retenir les mots de vocabulaire.

HISTOIRE DES ARTS

• **Exercice 1** : Réalise le cartel de cette œuvre. **Aide** : Ce tableau a été réalisé par un peintre impressionniste.

L'œuvre	
Titre	Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte
Période - date de création	1899 - XIX ^e siècle
Courant artistique	impressionnisme
Techniques	Huile sur toile
Dimensions	89,5 x 92,5 cm
Lieu de conservation	Musée d'Orsay, Paris
L'artiste	
Prénom - Nom	Claude Monet
Dates	1840 - 1926
Nationalité	Français



DIVERS (énigmes mathématiques)

Ce travail est facultatif. Pour ceux et celles qui veulent se casser un peu la tête, pour ceux et celles qui ne savent pas quoi faire !

Où sont les trois ?

Casimir écrit la suite des nombres à partir de 1.
A un certain moment, il écrit le chiffre 3 pour la vingt-cinquième fois.

Quel nombre a-t-il écrit ?



Le nombre où il aura écrit pour la 25^e fois le chiffre 3 est **131**. 3 - 13 - 23 - 30 - 31 - 32 - **33** - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 43 - 53 - 63 - 73 - 83 - 93 - 103 - 113 - 123 - 130 - 131